

SPECTACLES À DESTINATION DES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Dossier enseignants 2023/2024



Mauges Communauté - Service Culture
1 Rue Robert Schuman - La Loge
CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex
www.scenesdepays.fr / 02 41 75 38 34

É D I T O

Madame, Monsieur,
Chers enseignants et partenaires,

Nous sommes très heureux de vous proposer cette nouvelle saison Scènes de Pays à destination des enfants scolarisés dans les Mauges.
Et, une fois de plus, c'est la diversité qui s'exprime cette année, tant par les genres artistiques proposés que par les thèmes abordés.

Musiques, ciné-concert, théâtre, danse, cirque, marionnettes, cette programmation transportera les jeunes spectateurs dans de nombreux univers, laissant autant place à des classiques revisités qu'à des créations débordantes d'originalité.

Pour en profiter pleinement, n'hésitez pas à nous contacter. Nous pourrions élaborer ensemble des rencontres et des ateliers autour des spectacles, comme ceux imaginés avec Les Z'éclectiques ou encore le réseau des Partenaires Jeune Public du Maine-et-Loire.

Par ailleurs, nous continuons à vous accompagner dans la découverte du patrimoine local pour monter ensemble un projet, organiser des visites ou bien rencontrer des acteurs locaux... Un patrimoine qui évoque des sujets aussi divers que l'histoire, les paysages, les savoir-faire... À partager avec vos élèves.

Nous vous souhaitons de vivre et partager de beaux moments culturels.

Mme Sylvie MARNÉ
Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

M. Éric AUDUSSEAU
Responsable du service culture

CRIN BLANC

COMPAGNIE ANAYA · CAMILLE SAGLIO

La Loge - Beaupréau |
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES
Mardi 10 octobre - 10h et 14h30
Jeudi 12 octobre - 10h et 14h30

CE2 / CM1 / CM2
Ciné-concert
40 minutes



LE SPECTACLE

Palme d'or du court-métrage en 1953, encensé par les critiques, *Crin blanc* est considéré comme l'un des plus beaux films pour enfants. Ce chef-d'œuvre d'Albert Lamorisse a marqué bon nombre d'entre nous. Qui n'a pas de souvenir enfoui de ce cheval blanc, fougueux, galopant dans les marais de Camargue sous les yeux émerveillés de Folco, le jeune pêcheur ?

Résolument actuel, *Crin blanc* illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre.

Délibérément engagé, ce ciné-concert - comme un cri - a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, et surtout des plus jeunes.

Afin d'appuyer et illustrer le propos dramaturgique du film, les artistes jouent en live des compositions originales, avec des vidéos et une scénographie qui immergent le spectateur dans la Camargue.

Chant, guitare, sampler : Camille Saglio / Accordéon, percussions : Matthieu Dufrene / Basse : Gurvan L'Hergoualc'h / Création sonore : Xavier Genty / Création lumière : Julie Dumons / Création vidéo : Mickaël Lafontaine / Scénographie : Serge Crampon

LA COMPAGNIE / ANAYA

Basée en Pays de la Loire, l'Association Anaya entend favoriser « la création et la diffusion de spectacles vivants, notamment dans les domaines de la musique, du théâtre, de la danse, du conte et dans tout domaine artistique jugé opportun ».

ANAYA (mot d'origine Kabyle) : ancêtre du droit d'asile en Kabylie. Forme de sauf-conduit délivré de manière tacite, l'anaya garantit au bénéficiaire une totale immunité. Jusqu'à la fin du 19^e siècle, l'habitant de ces montagnes de Djurdura, en Algérie, faisait sienne la cause des persécutés de tous bords.

> www.assoanaya.fr/crin-blanc

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir les films d'Albert Lamorisse, le cinéma muet, la musique et les instruments du ciné-concert...

Aborder les thèmes liés au spectacle : la Camargue, la biodiversité, la préservation des espèces menacées, la relation homme-nature, les valeurs (amitié, liberté...),...

Rencontrer le scénographe, Serge Crampon, installé à Villedieu-la-Blouère, travailler avec l'association CPIE Loire Anjou qui a pour mission de sensibiliser et d'éduquer à l'environnement.

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

PINOCCHIO, DEVIENS CE QUE TU ES

Librement adapté de *Les aventures de Pinocchio* de Collodi
COMPAGNIE ART ZYGOTE

Dans le cadre du festival
«Heureux qui comme un conte»

Théâtre Foirail - Chemillé |
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Jeudi 19 octobre - 14h30
Vendredi 20 octobre - 10h et 14h30

CM1 / CM2
Marionnettes, Théâtre, Danse
1h10



ÉLÉMENTAIRE

LE SPECTACLE

Façonné dès la naissance par son père pour devenir un pantin de foire et par sa fée pour devenir un bon petit garçon, Pinocchio cherche à devenir lui-même et à apprivoiser sa soif de liberté. Au bout d'une traversée semée d'embûches, la marionnette accouchera d'un petit homme ayant appris à faire entre la différence la vie et la mort, le réel et l'imaginaire. Librement inspiré du texte de Collodi, notre Pinocchio adviendra dans un monde onirique entre marionnettes, danse-krump et théâtre.

Mise en scène : Valérie Berthelot / Construction marionnettes : Gilles Debenat, Christophe Hanon / Réalisation masques : Gilles Debenat / Aide mise en scène : Aurélie Cantin / Jeu et manipulateurs : Gilles Debenat, Sarah Lascar / Comédiens et manipulateurs : Karim Fatihi, Christine Lhote / Danseur Krump : Hugo Marie Tchoy-c / Chorégraphe : Laetitia Davy / Création lumière : Thibaut Galmiche / Régisseur : Matéo Leduc / Son : Gérald Bertevas / Photographes : Lauriane Marié, Cédric Lavenant, Marcel le Bihan

LA COMPAGNIE / ART ZYGOTE

Art Zygote est une compagnie de théâtre basée à Laval (Mayenne) et reconnue sur le plan régional. Valérie Berthelot aujourd'hui responsable artistique y déploie une écriture au croisement de la danse, du théâtre, des arts plastiques et de la marionnette. Ses créations empruntent à la poésie sa liberté d'écriture. Elle cherche une connivence entre l'enfant et l'adulte, le minuscule et l'immense, l'intime et le monde.

> <http://compagnieartzygote.blogspot.com>

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir l'œuvre de Carlo Collodi, *Les Aventures de Pinocchio*, *Pinocchio* de Guillermo del Toro primé aux Oscars, *Pinocchio* de Robert Zemeckis avec Tom Hanks et les nombreuses adaptations du conte.

Aborder les thèmes liés au spectacle : la famille, l'autorité, l'éducation, la pauvreté, la question de la vérité...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

Représentation tout public : samedi 21 octobre à 18h30, au Théâtre Foirail

BRUITAGE ET MISE EN MUSIQUE D'UN CONTE

Les Z'Eclectiques proposent à quatre classes de créer une atmosphère musicale et sonore autour d'un même conte, avec l'accompagnement d'un.e musicien.ne et d'un.e bruiteur.euse, dans le domaine des musiques actuelles.

Infos pratiques : 2 X ½ journées d'ateliers + 1 ½ journée de restitution avec concert (février/mars).

Une rencontre préparatoire sera organisée à l'automne à destination des enseignants.

PARCOURS MUSIQUES ACTUELLES





PJP49

MIR

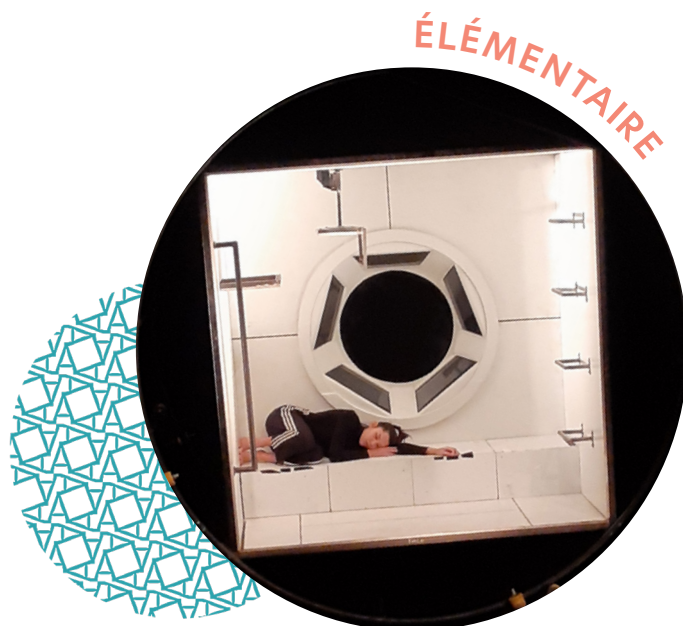
ÉPOPÉE SOLITAIRE SANS GRAVITÉ

COMPAGNIE BARKS - BASTIEN DAUSSE

Théâtre Foirail - Chemillé |
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Mardi 14 novembre - 10h et 14h30

CP / CE1 / CE2
Cirque contemporain
1h



LE SPECTACLE

MIR, c'est le récit d'une spationaute, seule dans sa station, à la découverte de nouveaux mondes. C'est un voyage dans son quotidien, dans sa quête de sens et de rencontres à travers l'univers. C'est une plongée dans une existence atypique, dans un mode de vie restreint et pourtant libre de la pesanteur. La voyageuse de l'espace, acrobate malgré elle, va évoluer à travers de multiples aventures et découvrir comment vivre dans un petit espace, comment s'entraîner alors qu'on peut à peine marcher et comment jouer dans cet habitat miniaturisé.

Mise en scène : Bastien Dausse / Interprète : Laurane Wuthrich / Soutien à la mise en scène : Julieta Salz / Composition musicale : Sakine / Création lumière : Pierre-Yves Aplincourt / Construction : Pierre-Yves Aplincourt, Association La Molette, Sébastien Leman / Photo et vidéo : Marc Lahore

LA COMPAGNIE / BARKS

En 2014, Bastien Dausse co-fonde la Compagnie Barks avec François Lemoine. La compagnie travaille sur le (dés)équilibre et se joue de la pesanteur, de la gravité en associant la matière acrobatique à la scénographie, la sculpture, la science et d'autres rencontres de genres. Bastien Dausse développe une esthétique de cirque pluriel, variable selon les envies et les projets, inspiré par le monde, le cirque et les sciences, à la manière d'un grand cabinet de curiosité vivant. En imaginant de multiples performances, il souhaite bousculer les lois de la physique et questionner notre rapport au quotidien.

> www.compagniebarks.fr

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir les arts du cirque, l'acrobatie...

Aborder les thèmes liés au spectacle : l'espace, la pesanteur, l'équilibre, la gravité, la vie dans une station spatiale...

S'initier aux arts du cirque avec l'association « Un pas de côté », installée à Chemillé-en-Anjou

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

Représentation tout public : mercredi 15 novembre à 15h, au Théâtre Foirail

ENTRE ART ET SCIENCES

Le réseau des PJP49 offre la possibilité à quatre classes de participer à un projet collectif autour des thèmes du spectacle : l'envers et l'endroit, les illusions d'optiques, la gravité... d'un point de vue artistique et scientifique. Avec la participation du collectif ZUR et du centre Terre des Sciences.

Une rencontre préparatoire sera organisée à l'automne pour les enseignants.

MÉDIATION PJP49

ZOOM DADA

THÉÂTRE BASCULE

Théâtre Foirail - Chemillé | CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Mardi 28 novembre - 10h et 14h30

Jeudi 30 novembre - 10h et 14h30

Vendredi 1 décembre - 10h et 14h30

PS / MS / GS
Théâtre gesticulé, hip-hop
40 minutes



LE SPECTACLE

Deux personnages à court d'idées partent à la recherche de l'inspiration pour se dessiner. À l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés et des danses inventées. Un voyage qui leur permet de se révéler pleinement.

Il s'agit d'inviter sur scène deux danseurs hip-hop pour raconter le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Zoom Dada, c'est une danse théâtralisée ou un théâtre gesticulé, allant d'avant en arrière et de haut en bas. Elle est combinée à la manipulation d'objets divers, surprenants ou désuets, et à l'intervention d'images projetées, collées ou superposées. L'ensemble s'inscrit dans une narration simple, ponctuée par un univers sonore surprenant.

Mise en scène, scénographie : Stéphane Fortin / Intéprètes : Rafaël Smadja, Iliass Mjouti, Magali Duclos / Lumière, scénographie : Olivier Clausse / Univers sonore : Emmanuel Six / Images, scénographie : Éric Minette / Costumes : Béatrice Laisné

LA COMPAGNIE / THÉÂTRE BASCULE

La compagnie, fondée en 1998 par Stéphane Fortin, est localisée en milieu rural sur la commune de Préaux du Perche. Sur ce territoire, la compagnie effectue un travail de sensibilisation au théâtre à travers des stages, ateliers de pratiques artistiques aux 1^{er} et 2nd degrés (collège/IME). Son travail de création dit «jeune public» s'est d'abord tourné vers les écritures contemporaines, les projets se sont construits autour de formes artistiques variées : théâtre gestuel, jonglage, danse. La compagnie s'intéresse particulièrement aux écritures sonores, scénographiques et lumineuses qui accompagnent la création.

> <https://theatre-bascule.fr>

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir la danse hip-hop, le dadaïsme...

Aborder les thèmes liés au spectacle : le cadre, les interdits, l'autorité, le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance.

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

MOQUETTE PRODUCTION · BELGIQUE

Centre du Prieuré
Saint-Macaire-en-Mauges |
SÈVREMOINE

Jeudi 1^{er} février - 14h30

Vendredi 2 février - 10h et 14h30

CP / CE1 / CE2
Théâtre d'ombres et d'objets
50 minutes



LE SPECTACLE

Quelque part dans les années 30, Loïse est un génie de la bêtise et tourne son entourage en bourrique. La petite fille espiègle semble bien loin de l'âge de raison, au grand désespoir de sa famille. Alors, ses parents l'emmènent chez le Dr Spongiak. Les remèdes ingénieux et farfelus du spécialiste vont-ils faire de Loïse une petite fille modèle ? Il le faut et vite car ce dimanche à 20h pétantes, la famille reçoit un invité devant lequel il faudra se présenter sous son meilleur jour.

Après le détonnant *Mange tes ronces !*, Moquette Production poursuit ici l'utilisation du théâtre d'ombres à la façon du cinéma d'animation. Entre images, jeu, fiction et silhouettes, *La méthode du Dr Spongiak* évoque les regards qu'adultes et enfants posent les uns sur les autres et invite à rire de certaines situations crispantes vécues en famille.

Écriture, ombres : Théodora Ramaekers / Mise en scène : Sabine Durand / Interprètes : Vincent Huertas, Théodora Ramaekers / Création musique, univers sonore, interprétation : Hervé de Brouwer / Images animées : Caroline Nugues / Vidéo : Bernard Delcourt / Création lumières : Gaspard Samyn / Construction scéniques : Florian Dussart / Création costumes : Charlotte Ramaekers

LA COMPAGNIE / MOQUETTE PRODUCTION

Jean-Luc Millot, Virginie Gardin et Théodora Ramaekers font partie du collectif bruxellois « Boîte à Clous » quand, fin 2012, ils rassemblent leurs pratiques artistiques autour d'une idée : créer pour les enfants un spectacle d'ombres sur le thème de la peur : *Mange tes ronces !* Par la suite, ils créent Moquette Production pour développer leurs futurs projets dans le domaine du théâtre d'ombres.

Musique, bruitages, jeu, voix, images et animations des silhouettes sont les matières premières de leurs créations.

> <https://spongiak.moquetteprod.be>

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir le théâtre d'ombres, le détournement d'objets, les techniques de bruitage...

Aborder les thèmes liés au spectacle : les années folles, l'évolution de la technologie au fil du temps, grandir ou l'âge de raison...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

Représentation tout public : samedi 3 février à 16h30, au Centre du Prieuré.

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

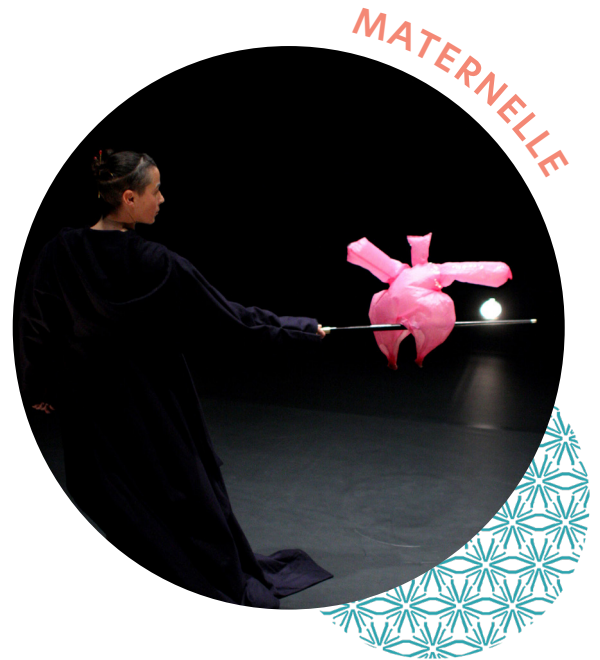
COMPAGNIE NON NOVA · PHIA MÉNARD

La Loge - Beaupréau |
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Jeudi 15 février - 10h et 14h30

Vendredi 16 février - 10h et 14h30

PS / MS / GS
Cirque, danse, performance
40 minutes



LE SPECTACLE

L'après-midi d'un foehn fait partie des « Pièces du Vent » de Phia Ménard, qui adore jongler avec les éléments : l'air, la glace ou l'eau... Ici, elle invente une pièce aérienne, née de la maîtrise d'un tourbillon et de quelques accessoires aussi simples qu'un sac plastique, un parapluie et une paire de ciseaux.

Sur les notes de trois œuvres de Debussy, dont *L'après-midi d'un faune*, un personnage énigmatique fait naître de délicates ballerines, créatures translucides et multicolores, propulsées au gré des courants d'air, mais aussi des chimères. Ballet poétique, cet *Après-midi d'un foehn* éveille des images fugaces, une divagation onirique, propres à entraîner les enfants sur les ailes du rêve.

Direction artistique, chorégraphie, scénographie : Phia Ménard / Interprétation (en alternance) : Cécile Briand, Silvano Nogueira / Composition, diffusion bandes sonores : Ivan Roussel, Olivier Gicquiaud / Création lumières : Alice Rüest / Création régie plateau, vent : Pierre Blanchet / Conception de la scénographie : Phia Ménard / Construction : Philippe Ragot, Rodolphe Thibaud, Samuel Danilo / Régie lumière (en alternance) : Aurore Baudouin, Olivier Tessier / Régie plateau, vent : Manuel Menes / Costumes, accessoires : Fabrice Ilia Leroy / Photographies : Jean-Luc Beaujault / Régisseur général : Olivier Gicquiaud

LA COMPAGNIE / NON NOVA · PHIA MÉNARD

Fondée en 1998 par Phia Ménard avec l'envie de porter alors un regard différent sur l'appréhension de la jonglerie, de son traitement scénique et dramaturgique « Non nova, sed nove » (« Nous n'inventons rien, nous le voyons différemment ») en est un précepte fondateur. Elle regroupe autour de ses projets pluridisciplinaires des artistes, techniciens, penseurs d'horizons et d'expériences divers complices et passionnés par l'envie de faire vivre aux spectateurs des moments inattendus. Depuis sa création, la Compagnie Non Nova a présenté ses spectacles dans plus de cinquante pays.

> www.cienonnova.com

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir le jonglage, la musique classique, les œuvres de Claude Debussy...

Aborder les thèmes liés au spectacle : l'air, le vent, le recyclage des matériaux...

ODYSSÉES 2020

COMPAGNIE DU ROUHAULT

Salle Laurenthéa |
Saint-Laurent-des-Autels
ORÉE-D'ANJOU

Lundi 18 mars - 10h et 14h30

Mardi 19 mars - 10h et 14h30

CM2
Théâtre
1h



LE SPECTACLE

Un triptyque de pièces courtes inspirées par *L'Odyssée* d'Homère et des adolescents d'aujourd'hui. Ces variations contemporaines de *L'Odyssée* sont jouées par trois comédiens passant d'un univers à l'autre en changeant de décors et de costumes à vue. Au collège, au musée ou en voyage entre deux mondes, les auteurs révèlent l'itinéraire intime d'adolescents osant faire face aux adultes, relever les défis de leur époque et affirmer leur personnalité.

Un spectacle astucieux et énergique, pour partager les aventures d'une jeunesse rusée, émouvante et courageuse.

Mise en scène : Noémie Rosenblatt / Textes : Baptiste Amann, Mariette Navarro, Yann Verburgh / Soutien à la mise en scène : Marion Jadot / Interprètes : Céline Dupuis, Jeanne Lazar, Maxime Le Gall / Scénographie : Angéline Croissant / Costumes : Camille Pénager / Sons : Marc Bretonnière / Régie générale : Alexis Descamps

LA COMPAGNIE / DU ROUHAULT

Noémie Rosenblatt, comédienne et metteuse en scène, a fondé la Compagnie du Rouhault en 2015. Elle propose un théâtre souvent chorégraphié, axé sur les questions sociologiques de l'émancipation de l'individu dans la société urbaine et de la mixité sociale, via l'écriture contemporaine ou des adaptations littéraires. Spectacles en salle ou hors-les-murs, parfois participatifs, installations théâtralisées, formes in situ... la compagnie aime varier les formats et les propositions.

> bureaudesfilles.com/noemie-rosenblatt-cie-du-rouhault

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir *L'Odyssée* d'Homère, la Grèce antique, la Mythologie...

Aborder les thèmes liés au spectacle : l'épopée, le récit, l'adolescence...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes)

FANTÔMES

LABEL CARAVAN

La Loge - Beaupréau | BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Mardi 26 mars - 10h et 14h30

Jeudi 28 mars - 10h et 14h30

Vendredi 29 mars - 10h et 14h30

PS / MS / GS
Ciné-concert
45 minutes



LE SPECTACLE

À peine arrivé dans la salle, les spectateurs sont plongés dans l'ambiance : une multitude de mini fantômes hantent déjà la scène ! Puis le noir se fait et sur la toile blanche apparaît Octave, le petit fantôme (créé par le designer rennais Jérémy Mazé) qui accueille le public tandis que les deux musiciens-chanteurs s'installent de part et d'autre du plateau.

Cinq courts-métrages pleins d'humour, de différentes époques et aux esthétiques variées vont alors défiler, ponctués d'intervention d'Octave et rythmés par l'évocatrice musique, acoustique, électronique, bruitiste et parfois chantée d'Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget.

Les courts métrages

- GHOSTBOY de Jonathan Brooks / United Magic Studios
- DIP DAP ET LE PETIT FANTÔME (Dip Dap Scary thing) de Steven Roberts / Ragdoll
- FRIGHT-LITE de Todd Fechter et Eric Farrar / ATEC Dallas
- SPOKU STUNDA (L'heure fantôme / Ghost hour) de Nils Skapans / Latvijas filmas
- CASPER / Episode A HAUNTING WE WILL GO de Seymour Kneitel

Voix, claviers, harmonium, loops, sampleurs, bruitages : Olivier Leroy / Percussions du monde, piano, bruitages : Anne-Laure Bourget

LA COMPAGNIE / LABEL CARAVAN

L'association rennaise Label Caravan a pour vocation la création et la production de spectacles de musiques actuelles et jeune public. Elle accompagne les projets de plusieurs artistes, ciné-concerts, spectacles musicaux autour des musiques vocales et des musiques du monde..., dont ceux portés par Anne-Laure Bourget et Olivier Leroy, déjà accueillis avec leur spectacle (*Même)pas peur du loup* !

> www.labelcaravan.com/spip.php?article374

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir le film muet, le cinéma d'animation, le ciné-concert, la musique et ses instruments...

Aborder les thèmes liés au spectacle : la figure du fantôme, la relation entre image et musique...

LES JAMBES À SON COU

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ - ASSOCIATION W

La Loge - Beaupréau |
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Mardi 21 mai - 10h et 14h30

Théâtre Foirail - Chemillé |
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Jeudi 23 mai - 10h et 14h30

CP / CE1 / CE2
Danse, acrobaties
50 minutes



LE SPECTACLE

Partir du bon pied, se jeter tête la première, avoir le cœur sur la main, finir sur les rotules, garder la tête sur les épaules... L'acrobate chorégraphe Jean-Baptiste André s'est amusé à décortiquer et donner vie à ces expressions courantes qui ont en commun d'inclure une partie du corps, et font apparaître des images surprenantes.

Entre absurde, burlesque et poésie, les trois acrobates danseurs articulent le corps et le langage, passent de la métaphore au concret. Une fantaisie ludique et joyeuse dans laquelle de mini-fictions pointent leur nez !

Conception, mise en scène, chorégraphie : Jean-Baptiste André / Interprètes : Jean-Baptiste André, Quentin Folcher, Fanny Alvarez / Texte, collaboration à la dramaturgie, mise en jeu : Eddy Pallaro / Collaboration artistique : Mélanie Maussion / Regard dramaturgique : Michel Cerda / Création sonore : Jean-Philippe Verdin / Création lumière : Stéphane Graillot / Régie générale / Julien Leveufre / Création costume / Charlotte Gillard / Travail vocal : Jean-Baptiste Veyret-Longieras / Photographe : Nicolas Lelièvre

LA COMPAGNIE / ASSOCIATION W

L'Association W est une compagnie de cirque contemporain fondée en 2002 par Jean-Baptiste André qui met en œuvre des projets de recherche et de création dans les arts du spectacle vivant. Il a bâti cette association avec l'idée maîtresse de mener un projet artistique transversal, sans chercher une quelconque forme de juxtaposition de disciplines, mais en faisant la part belle à une écriture qui, par nature, reste ouverte et perméable à la spontanéité de la rencontre. Il s'est attaché à ce que la collaboration et l'échange soient au cœur de la démarche artistique.

> <http://associationw.com>

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir la danse, les acrobaties, le cirque contemporain...

Aborder les thèmes liés au spectacle : les corps et les mots, les expressions françaises...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

INFORMATIONS PRATIQUES

AVANT LE SPECTACLE

> PARTICIPATION FINANCIÈRE PAR SPECTACLE

Élève : 6 € | Professeurs et accompagnateurs : gratuit

Un titre de paiement vous sera adressé par le Trésor Public après la représentation.

> TRANSPORT

Les cars nécessaires au transport de vos élèves devront être affrétés directement par votre établissement, ou en lien avec les services de la commune.

> COMMENT RÉSERVER ?

Le bulletin d'inscription complété est à retourner dès que possible. Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone.

Vous êtes invités à faire deux choix de spectacles. Nous ferons notre maximum pour satisfaire votre premier vœu mais la capacité d'accueil étant parfois limitée, il nous faudra peut-être opter pour votre second choix. Il est important de respecter le niveau conseillé.

L'âge des élèves est déterminant. Les équipes artistiques ont en général « expérimenté » leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné.

Vous recevrez par courrier, courant septembre, le planning de chacun des spectacles retenus, vous indiquant le jour, l'heure et le lieu auxquels vos élèves sont conviés. Nous vous demandons de bien vouloir respecter les effectifs d'élèves inscrits et de vérifier que d'autres activités ne sont pas prévues les jours de spectacles.

> POUR VOUS ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ; merci de nous prévenir en avance afin d'organiser un meilleur accès des élèves.

> LE JOUR DU SPECTACLE

À votre arrivée, nous vous invitons à renseigner le nombre exact d'élèves. En cas d'absences, les places ne vous seront pas facturées mais ne pourront porter que sur des variations minimales d'effectifs (enfants malades...).

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant les consignes de l'équipe d'accueil.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones doivent être éteints.

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.

AUTOUR DU SPECTACLE

> MÉDIATION

Afin de préparer vos élèves, un dossier d'accompagnement pour chaque spectacle vous sera transmis par mail, quelques semaines avant la représentation.

Des actions de médiation (rencontres, visites de lieux, créations en cours,...) peuvent être envisagées en lien avec les spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

RÉSERVATION

(Billetterie, facturation, planning) :

Nathalie Macé : 02 41 71 77 57

n-mace@maugescommunaute.fr

MÉDIATION

(Rendez-vous autour des spectacles, dossiers pédagogiques) :

Sylvie Ballegeer : 02 41 71 77 58

s-ballegeer@maugescommunaute.fr

MÉDIATION

(parcours découverte des musiques actuelles) :

Victor Laplanche : 06 10 83 70 42

victor@leszelectiques.com

LES ENFANTS & LE PATRIMOINE

(Re)découvrir son patrimoine de proximité

Le territoire de Mauges Communauté vous accompagne dans la découverte du patrimoine local. Châteaux, églises, moulins, paysages, patrimoine archéologique, naturel et culturel ou savoir-faire... Il y a beaucoup à voir dans les Mauges pour comprendre notre passé, notre présent et construire notre futur.

Si vous souhaitez partir à la découverte de ce patrimoine de proximité, plus ou moins proche de votre établissement, nous vous proposons de vous aider à définir votre sujet, rechercher les personnes ressources, organiser des visites et animer des temps d'échanges.

Retrouvez plus d'informations sur le blog Racontez les Mauges !
www.racontez-les-mauges.fr

| Pour construire votre projet pédagogique autour du patrimoine local, contactez :

> Olivier Gabory, animateur patrimoine : 06 26 96 94 89 / o-gabory@maugescommunaute.fr

Ils ont découvert l'an dernier...



BULLETIN D'INSCRIPTION MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

À COMPLÉTER ET À RETOURNER À

Nathalie Macé : n-mace@maugescommunaute.fr
Mauges Communauté - Service Culture

1 Rue Robert Schuman - La Loge Beaupréau - CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex

VOS COORDONNÉES :

- Établissement :
- Adresse :
- Complément d'adresse :
- CP / Ville :
- Téléphone établissement :
- Courriel établissement :
- Nom et prénom référent Scènes de Pays :
- Courriel de l'enseignant référent :

VOS JOURS ET HORAIRES DE CLASSE

LUNDI	MATIN	APRÈS-MIDI
MARDI	MATIN	APRÈS-MIDI
JEUDI	MATIN	APRÈS-MIDI
VENDREDI	MATIN	APRÈS-MIDI

VOS CHOIX DE SPECTACLES

SPECTACLES	NIVEAUX	CHOIX 1			CHOIX 2		
		Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau	Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau
CRIN BLANC	CE2 / CM1 CM2			Ex : 20 MS / 30 GS			
PINOCCHIO, DEVIENS CE QUE TU ES	CM1 / CM2						
MIR	CP / CE1 CE2						
ZOOM DADA	PS / MS / GS						
LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK	CP / CE1 CE2						
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN	PS / MS / GS						
ODYSSÉES 2020	CM2						
FANTÔMES	PS / MS / GS						
LES JAMBES À SON COU	CP / CE1 CE2						

Je souhaite m'inscrire au parcours « mise en bruit & musique d'un conte » avec les Z'Eclectiques

Je souhaite m'inscrire au projet de médiation / PJP49

TOTAL GÉNÉRAL
(6 € par élève)

..... élèves
soit €