



Scènes de Mauges

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÉT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

émissions à déployer
saison culturelle

2021

Scènes de Mauges
MAUGES COMMUNAUTÉ

scenesdepays.fr



saison culturelle

21

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL «ART EN TERRITOIRE»

SEPTEMBRE

Les Z'Électiques

COLLECTION ÉTÉ
VEN 10 SEPT
SAM 11 SEPT
DIM 12 SEPT
MAUGES COMMUNAUTÉ
> 4

SOIRES D'OUVERTURE DE SAISON

Le Trottoir d'en face

CON COMME LA LUNE
MAR 14 SEPT - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
MER 15 SEPT - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 5

Un beau ténébreux

CIE LOUISA CERCLÉ
SAM 25 SEPT - 20H30
AUDITORIUM J. GRACQ
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
> 6

OCTOBRE

10 ans après

BRUNO SOLO
MÉLANIE PAGE
JULIEN BOISSELIER
DIM 3 OCT - 16H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 7

Les Franglaises

SAM 9 OCT - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 8

Le champ des possibles

COMPAGNIE 28
JEU 14 OCT - 20H30
SALLE JEANNE D'ARC
CHAMPTOCEAUX
> 9

Keren Ann

BLEUE
VEN 15 OCT - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 10

Vida

CIE JAVIER ARANDA
DIM 17 OCT - 16H30
ESPACE BORIS VIAN
SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES
> 11

Dom Juan de Molière

LE MENTEUR VOLONTAIRE
JEU 21 OCT - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 12

Yannick Jaulin

CAUSER D'AMOUR
VEN 22 OCT - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 13

NOVEMBRE

Louis Chedid

TOUT CE QU'ON VEUT
DANS LA VIE
VEN 5 NOV - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 14

Les Z'Électiques

COLLECTION
AUTOMNE
SAM 13 NOV - 19H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 15

Réalité(s)

CIE DANSEINCOLORE
MAR 16 NOV - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 17

Échos ruraux

CIE LES ENTICHÉS
VEN 19 NOV - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 18

Lúa

MORGANE LE CUFF
MÉLANIE PANAGET
DIM 21 NOV - 16H30
AUDITORIUM J. GRACQ
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
> 19

Hands up !

CIE LEJO ANDERSON
MER 24 NOV - 15H
L'ESCALE
LA-SALLE-ET-CHAPELLE-AUBRY
> 20

La vie trépidante de Brigitte Tornade

ÉLÉONORE JONCQUEZ
DIM 28 NOV - 16H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 21

DÉCEMBRE

Yoann Barbereau, Gaspar Claus & Mansfield.Tya
JEU 2 DÉC - 20H30
CENTRE CULTUREL
MONTJEAN-SUR-LOIRE
> 22

Extrémités

CIE INEXTREMISTE
VEN 3 DÉC - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 23

Ensemble Amarillis & Maître des Pays de la Loire

HELOÏSE GAILLARD
DIM 5 DÉC - 16H30
ÉGLISE SAINT-JACQUES
MONTFAUCON-MONTIGNÉ
> 24

Novecento

PATAKÉS THÉÂTRE
MAR 7 DÉC - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 26

Symphonie Mosaïque

VINCENT BARTHE

SAM 11 DÉC - 20H30

LA LOGE

BEAUPRÉAU
> 26

Les vaisseaux du hasard

CIE L'ARBRE À FIL
DIM 12 DÉC - 16H30
ESPACE LA FONTAINE
SAINT-QUENTIN-EN-MAUGES
> 26

Angèle de Marcel Pagnol

CARTOON SARDINES
THÉÂTRE

MAR 14 DÉC - 20H30

LA LOGE

BEAUPRÉAU
> 28

JANVIER

Rosemary Standley & Dom La Nena

BIRDS ON A WIRE

JEU 6 JAN - 20H30

THÉÂTRE FOIRAIL

CHEMILLÉ
> 29

Lili Cros & Thierry Chazelle

HIP HIP HIP
DIM 16 JAN - 16H30
ESPACE FIGULINA
LE FUILET
> 30

Pillowgraphies

LA BAZOOKA
MER 19 JAN - 15H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 31

Sortie de route

CIE LA FIDÉLE IDÉE
SAM 22 JAN - 20H30
SALLE JEANNE D'ARC
CHAMPTOCEAUX
> 32

Bon débarras

REPÈRES
SAM 29 JAN - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 33

FÉVRIER

Happy endings

COLLECTIF LABEL BRUT
MAR 1 FÉV - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 35

Têtes Raides

LES 30 ANS DE GINETTE
SAM 5 FÉV - 20H30

LA LOGE

BEAUPRÉAU
> 36

Versus / Rage, the flower thrower

CIE S'POART
SAM 9 FÉV - 16H30
MAISON COMMUNE
DE LOISIRS
BOUZILLÉ
> 37

Clo3

CIE 31 NOVEMBRE
VEN 25 FÉV - 20H30
SAM 26 FÉV - 19H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 38

Orchestre National des Pays de la Loire

QUATUOR À CORDES
DIM 27 FÉV - 16H30
ÉGLISE SAINT-JACQUES
MONTFAUCON-MONTIGNÉ
> 39

MARS

My land

RECIRQUEL COMPANY
VEN 4 MAR - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 40

Frédéric Fromet chante l'amour

DIM 6 MAR - 16H30
CENTRE CULTUREL
MONTJEAN-SUR-LOIRE
> 41

Les yeux de Taqqi

CIE PANAME PILOTS
MER 9 MAR - 15H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 42

Cotton Belly's

MISSI
Doo the doo
FISHBONE JUICE
VEN 11 MAR - 20H30
SALLE POLYVALENTE
SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE
> 43

Marie Tudor de Victor Hugo

CIE A H ! LE DESTIN
MAR 15 MAR - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 44

Sylvain GirO & Le chant de la griffe

SAM 19 MAR - 20H30
SALLE CHARLIE CHAPLIN
BOURGNEUF-EN-MAUGES
> 45

Un petit pas pour l'homme ?

CIE A DEMI-MOT
MER 23 MAR - 15H
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 46

AVRIL

Philia Trio

MADNESS
SAM 2 AVR - 20H30
ÉGLISE NOTRE-DAME
FIEF-SAUVIN
> 47

The canapé

DE PATRICE LÉONTE
MAR 5 AVR - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 48

Noé Preszow

À NOUS
VEN 8 AVR - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 49

Se méfier des eaux qui dorment

CIE YVANN ALEXANDRE
MAR 26 AVR - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 51

Tascabilissimo

VICTORIA DELAROZIERE
MARTA DELLA'ANNO
SAM 30 AVR - 16H30
SALLE DES FÊTES
TILLIÈRES
> 52

MAI

Regards sur la mécanique amoureuse

CIE VOLTI SUBITO
MAR 10 MAI - 20H30
THÉÂTRE FOIRAIL
CHEMILLÉ
> 53

Romain Leleu Sextet

SAM 14 MAI - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 54

Les Jumeaux Steeven et Christopher

GRANDS CRUS CLASSÉS
MAR 17 MAI - 20H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 55

La maison en petits cubes

CIE SPECTABILIS
MER 18 MAI - 15H
SALLE LAURENTHÉA
SAINT-LAURENT-DES-AUTELS
> 56

Brass Band des Pays de la Loire

HANS LOIRS
SAM 21 MAI - 20H30
DIM 22 MAI - 16H30
LA LOGE
BEAUPRÉAU
> 57

JUIN

Les Z'Électiques

COLLECTION ÉTÉ
LES BALADES SECRÈTES
VEN 10 JUIN
SAM 11 JUIN
DIM 12 JUIN
MAUGES COMMUNAUTÉ
> 58

émotions à déployer



!

Madame, Monsieur,
Chers publics,

Ces derniers mois n'auront pas suffi à couper les ailes de nos ambitions pour porter la culture au cœur de l'agglomération Mauges Communauté. Dès que cela a été possible, nous avons cherché à rouvrir les salles, à reporter les spectacles, à nous déplacer dans les écoles, dans les structures de santé, à faire vivre l'art et les artistes sur notre territoire. Nous avons même réalisé plusieurs courtes vidéos explicatives et amusantes sur le spectacle vivant, que vous pouvez découvrir sur le site internet Scènes de Pays et la chaîne YouTube de Mauges Communauté.

Nous avons tous éprouvé le besoin d'être vivants et de nous reconnecter à l'essentiel, et aujourd'hui, le besoin d'ouverture, de partage, d'émotions et de divertissement n'en est que plus grand.

C'est donc avec un grand plaisir que nous vous proposons cette nouvelle saison joyeuse et ambitieuse, foisonnante de belles découvertes et de grands moments à partager.

Plus de 50 spectacles de tous styles sont à découvrir, théâtre, musique, cirque, danse, humour... avec certains artistes tant attendus ces deux dernières saisons et auprès desquels nous nous sommes engagés durant la crise sanitaire.

Et, pour profiter pleinement de cette saison culturelle, vous avez la possibilité de vous abonner à partir de 3 spectacles ou désormais de commander votre carte d'abonnement !

Un grand merci à tous, publics, mécènes, bénévoles, collectivités partenaires et équipes, de nous aider à faire vivre ce bien commun qu'est la culture.

Belle saison !

M. DIDIER HUCHON

Président de Mauges Communauté

MME SYLVIE MARNÉ

Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

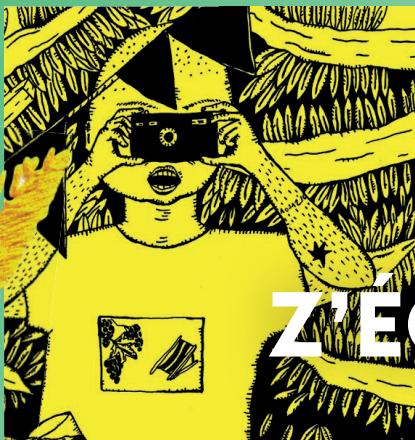
M. ÉRIC AUDUSSEAU

Directeur artistique de Scènes de Pays

ENSEMBLE EN SEPTEMBRE !

Pour commencer cette nouvelle saison 2021-2022, ne manquez pas ces **TROIS RENDEZ-VOUS** sur le territoire. L'équipe de Scènes de Pays est heureuse de vous y retrouver.

Art vivant / Patrimoine



LES Z'ÉCLECTIQUES

Collection Été
ven · 10 / sam · 11 / dim · 12 — septembre

En partenariat avec
Les Z'Éclectiques

Les Z'Éclectiques, en partenariat avec Scènes de Pays, se réinventent et proposent les 10, 11 et 12 septembre un tout nouveau format de festival. 3 jours avec une programmation 100% secrète :

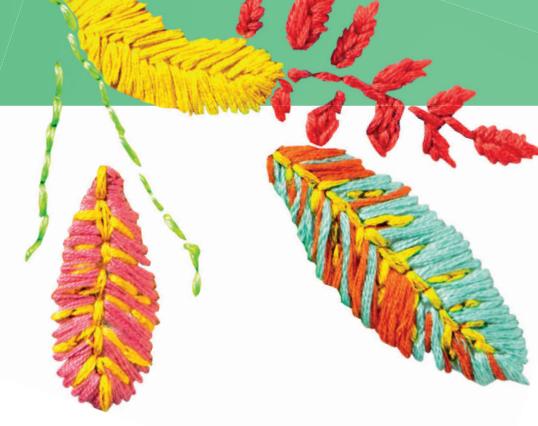
2 nuits les 10 et 11 sept. : Deux soirées portées par l'émergence, la surprise et la fête au Château de Gonnord à Valanjou. 7 artistes par soir, 2 scènes et une déco qui fait rêver.

1 après-midi le 11 sept. : Toujours dans l'enceinte du château, petits et grands pourront somnoler à l'ombre d'un arbre en écoutant de la musique, profiter d'un spectacle ou observer les plus jeunes de nos festivaliers profiter d'un Zec pour enfant. Scènes de Pays participe à ce moment ouvert à tous et gratuit.

Des balades secrètes : comme chaque année, Scènes de Pays et Les Z'Éclectiques vous proposent de partir à la découverte des Mauges, sans savoir où vous allez, ni ce que vous allez découvrir.

Tarifs de 10 à 18 € / Pass' Famille : 45 € / Hors abonnement

Plus d'informations et réservations sur leszeclectiques.com



Chanson

**OUVERTURE
DE
SAISON**
Deux soirées
festives et
conviviales.
Au programme,
un concert et
la présentation
des spectacles
de la nouvelle
saison Scènes
de Pays.



Con comme la lune

mar • 14

20h30 / La Loge / Beaupréau

mer • 15

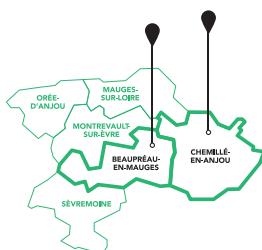
20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 2h15 environ / Placement numéroté

Tarifs : 10 € adulte / 6 € enfant (- 25 ans) / Gratuit pour les abonnés des saisons 19-20 et 20-21.
Hors abonnement

Voilà 13 ans que cette joyeuse équipe de huit artistes s'est formée sur les bancs de l'école de solfège à Orthez. Quelques 500 concerts plus tard, le mélange est toujours aussi explosif : une recette pimentée de cuivres et de poésie, assaisonnée de textes à la plume joyeuse et mélancolique. Leur dernier album *Con comme la lune*, est une ode à l'amitié, à la fête, à la simplicité et à la joie de vivre ! Un vent de légèreté que l'on laisse volontiers souffler dans ses oreilles par les temps qui courrent.

Retrouvons-nous autour du verre de l'amitié pour terminer cette soirée.

Chant, guitare : Benoit Crabos / Chant, guitare : Cyril Crabos / Cuivres : Gaëtan Elichait
Basse : Thomas Labarde / Batterie : Clément Laborde / Cuivres : Franck Lopepe
Cuivres : Florian Marques / Clavier : Thomas Desmartis





INSPIRÉ DU ROMAN DE JULIEN GRACQ

Cie Louisa Cerclé

sam • 25 ————— september

20h30 / Auditorium Julien Gracq / Saint-Florent-le-Vieil / Durée 50 mn

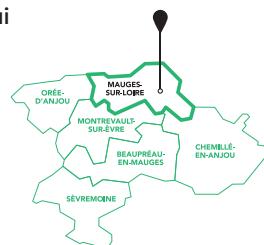
Tarif : 10€ adulte / 6€ enfant (-25 ans) / Placement numéroté / Hors abonnement

Un beau ténébreux, ce second roman de Julien Gracq publié en 1945, raconte l'histoire de six estivants désœuvrés qui passent l'été au Grand Hôtel des Vagues, en Bretagne, dans les années 20. L'un d'eux, Gérard, tient le journal de cette oisiveté à la fois ennuyeuse et légère.

La jeune metteuse en scène Louisa Cerclé, designer graphique de formation, nous propose une transposition théâtrale et performative de cette œuvre. En manipulant les éléments, elle fait émerger de nouvelles images, transforme les sens, à la manière d'un graphiste qui agence formats et couleurs pour construire un visuel. Une composition acoustique accompagne la performance, tel un paysage sonore qui se métamorphose au fur et à mesure de la pièce.

Mise en scène, scénographie et performance : Louisa Cerclé / Collaboration artistique : Camille Baroux / Dramaturgie : Gaël Leveugle / Travail sonore : Jean-Philippe Gross

Dans le cadre du festival *Les Préférences* organisé par la Maison Julien Gracq <https://maisonjuliengracq.fr>





10 ANS APRÈS

BRUNO SOLO, MÉLANIE PAGE, JULIEN BOISSELIER

dim. 03

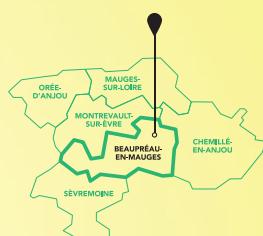
octobre

16h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h25 / Tarif E - Placement numéroté

Faut-il présenter son meilleur ami à la femme qu'on aime ? Faut-il dîner tous les jeudis soir avec Bernard et Nicole ? Les gens pauvres s'aiment-ils plus longtemps que les riches ? Peut-on choisir son successeur quand on quitte sa femme ? Un écrivain est-il forcément plus drôle qu'un assureur ? Faut-il rompre avant ou après le dessert ?

Bruno Solo, Mélanie Page et Julien Boisselier y répondent en s'amusant à nous amuser, sous la baguette du metteur en scène Nicolas Briançon. Un vaudeville à l'envers, une comédie bien ficelée, aux dialogues vifs et coupants, une pièce avec beaucoup de légèreté et d'enthousiasme.

Auteur: David Foenkinos / Mise en scène : Nicolas Briançon / Assistante à la mise en scène : Mathilde Penin / Avec : Bruno Solo, Mélanie Page, Julien Boisselier





LES FRANGLAISES

sam • 09

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif A - Placement numéroté

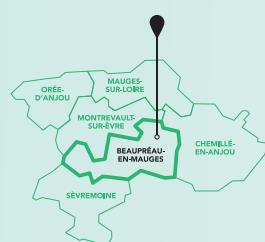
octobre

8 ans après, Les Franglaises reviennent à La Loge.

Pendant un peu plus d'une heure et demie, ces treize artistes déjantés vous défient de reconnaître les paroles des plus grands tubes anglo-saxons, traduites mot à mot en français.

Détournant le jeu du « blind-test », Les Franglaises mettent en scène une comédie musicale à la façon d'un opéra pop à l'américaine. Se mêlant les pieds dans les incohérences des traductions littérales au premier degré et emportée par la fiction de ces pièces musicales, la joyeuse troupe offre une tournure explosive au spectacle qui vire au music-hall burlesque, dynamique et désopilant.

Mise en scène : Quentin Bouissou / Direction musicale : Philippe Lenoble / Avec : Saliha Bala, Quentin Bouissou, Yoni Dahan, William Garreau, Stéphane Grioche, Marie-Suzanne Lacroix, Philippe Lenoble, Roxane Terramorsi, Daphnée Papineau, Romain Piquet, Laurent Taieb, PV Nova, Fabien Derrien



« Chacun met ses talents (de danseur, comédien, chanteur, musicien) au service d'un show bien huilé, diablement bien joué. »

Télérama



LE CHAMP DES POSSIBLES

Élise Noiraud – Compagnie 28
jeu • 14

octobre

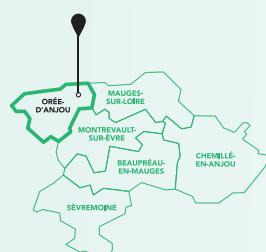
20h30 / Salle Jeanne d'Arc / Champtoceaux / Durée 1h25 / Tarif B - Placement numéroté

Après l'obtention de son bac, Élise, 19 ans, décide de partir à Paris, loin de son « poitou-charentais » pour y suivre ses études. Quitter son village, quitter ses parents, faire ses premiers choix... Malgré ce changement brusque d'espace, de culture et plus largement de vie, tout un champ de possibles s'ouvre à elle.

Élise Noiraud met en scène cette période tumultueuse où l'on sort de l'enfance pour plonger dans « le grand bain ». Interprétant plus d'une dizaine de personnages avec dynamisme, la comédienne incarne la respiration de la jeunesse avec ses doutes, ses espoirs et ses déceptions. Elle pose un regard drôle, sensible et sans concession sur le monde des adultes.

Écriture, interprétation et mise en scène : Élise Noiraud
Collaboration artistique : Baptiste Ribault

Le Chainor
en Région
PAYS DE LA LOIRE



« Élise Noiraud dévoile l'autoéobiographie de tout le monde. »

Libération

Révélée au grand public par ses compositions pour Henri Salvador, mais également des artistes comme Iggy Pop, Luz Casal, Jane Birkin, Françoise Hardy ou Benjamin Biolay..., Keren Ann poursuit depuis vingt ans une carrière discrète, creusant son sillon singulier dans la chanson française.

Avec ce huitième album *Bleue*, entièrement chanté en français, elle affirme une écriture délicate entre folk et pop, teintée de mélancolie. On pense bain, blues, brasse, bosses, ressac, remous. Mais le vague à l'âme est fluide, apaisé, les voies sans issue sont acceptées et dépassées, la voix reste lumineuse. Si l'émotion est là, c'est tenue, retenue, jusque dans les envolées de violons, les nappes hypnotiques, les clapotis de piano.

Keren Ann a imposé au fur et à mesure des années, sa plume douce-amère, sa voix feutrée, son romantisme cinématographique et prouve, une fois encore, son immense talent créatif.

Chant, guitare et piano : Keren Ann / Piano, clavier : Marc Chouarain / Basse : Aleksander Angelov / Guitare : François Poggio / Batterie : Raphaël Chassin

« Un album intimiste, poignant, qui va puiser dans les fonds marins et aquatiques des méandres de l'amour. »

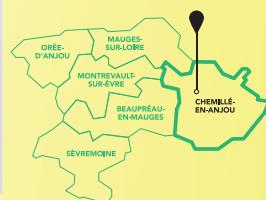
France Inter

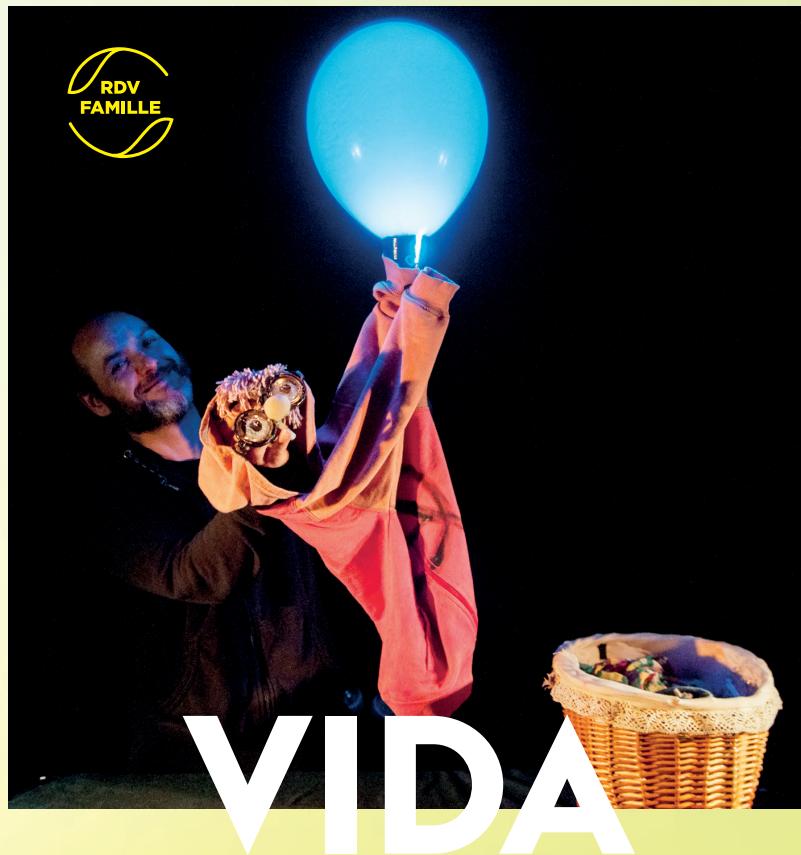
ven • 15 — **octobre**

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté

KEREN ANN

Bleue





«Avec *Vida*, Javier Aranda nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol. À ne surtout pas rater.»

Heraldo de Aragón

Cie Javier Aranda / Espagne

dim. 17

octobre

16h30 / Espace Boris Vian / Saint-Macaire-en-Mauges / Durée 55 mn / Dès 7 ans / Tarif C - Placement libre

Avec ses deux mains, un peu de laine, et trois bouts de tissus, l'acteur et marionnettiste espagnol Javier Aranda fait naître des personnages drôles et émouvants entre ses doigts ! Il nous raconte une vie entière, des premiers pas d'un enfant à la vieillesse, et à la mort de l'être aimé.

Jubilatoire et techniquement bluffant, *Vida* est une pièce traversée d'humour, d'émotion et d'intelligence. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille.

Ce spectacle a reçu de nombreux prix, dont le prix du meilleur spectacle théâtral au XXXI^e Festival international de théâtre et de danse de Huesca.

Création, manipulation : Javier Aranda / Assistants mise en scène : Alfonso Pablo, Pedro Rebollo / Costumes : Pilar Gracia / Conception graphique : Val Ortego





DOM JUAN DE MOLIÈRE

Laurent Brethome – Le Menteur Volontaire

jeu. 21

octobre

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté

Représentations scolaires les 21 et 22 octobre

Laurent Brethome, artiste associé à Scènes de Pays pendant plusieurs années, revient au plateau pour revisiter Molière avec un de ses textes phares : un Dom Juan cabotin, séducteur cynique d'aujourd'hui, dans une société déboussolée à la recherche de nouveaux codes et de nouveaux modes de relations entre les individus, les classes sociales et les sexes.

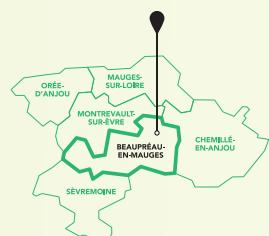
Exit son château pour un deux-pièces où traînent bouteilles, revues et quelques images révolutionnaires. Les domestiques sont remplacés par des appareils électroménagers. Quant aux rendez-vous, ils ne se prennent plus en pleine campagne mais en boîte de nuit ou sur les réseaux sociaux.

Dans un rythme effréné, un quatuor d'acteurs interprète tous les personnages ou plutôt les différentes figures, les différents rapports au monde et à la morale. Une version ludique et populaire de la comédie de Molière !

Adaptation, mise en scène : Laurent Brethome, Philippe Sire / Aide à la mise en scène : Clémence Labatut / Dramaturgie : Daniel Jacques Hanivel / Scénographie : Gabriel Burnod
Avec : Laurent Brethome, François Jaulin, Elsa Canovas, Leslie Granger, en vidéo : Philippe Sire

vois inages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr



Fanfaron du verbe et du bon mot, Yannick Jaulin est un amoureux de la langue. Pourtant ce beau parleur, conteur depuis plus de trente ans, avoue aujourd’hui ne pas savoir raconter de belles histoires d’amour. Romances avortées, idylles ratées..., cet « *apibo* » (« drôle de gars »), né au pays de l’amour vache, revisite son enfance paysanne dans ce monde où l’amour était omniprésent mais où on n’en parlait jamais franchement.

Entre l’universel des contes et l’unicité de son histoire, Yannick Jaulin trouve ce point d’équilibre tenu. Il se livre sans fausse manière, ni amer-tume, et nous séduit une fois de plus avec une verve éclatante et un humour infaillible.

Sa voix est accompagnée en direct par Morgane Houdemont au violon et Joachim Florent à la contrebasse, tel un chœur de tragédie grecque qui sublime cette partition du verbe et des mots que nous offre le conteur amoureux !

Écriture, interprétation : Yannick Jaulin / Composition et accompagnement musical : Morgane Houdemont, Joachim Florent / Mise en scène : Philippe Delaigue / Collaboration à l’écriture : Valérie Puech et Marie-Odile Sansault

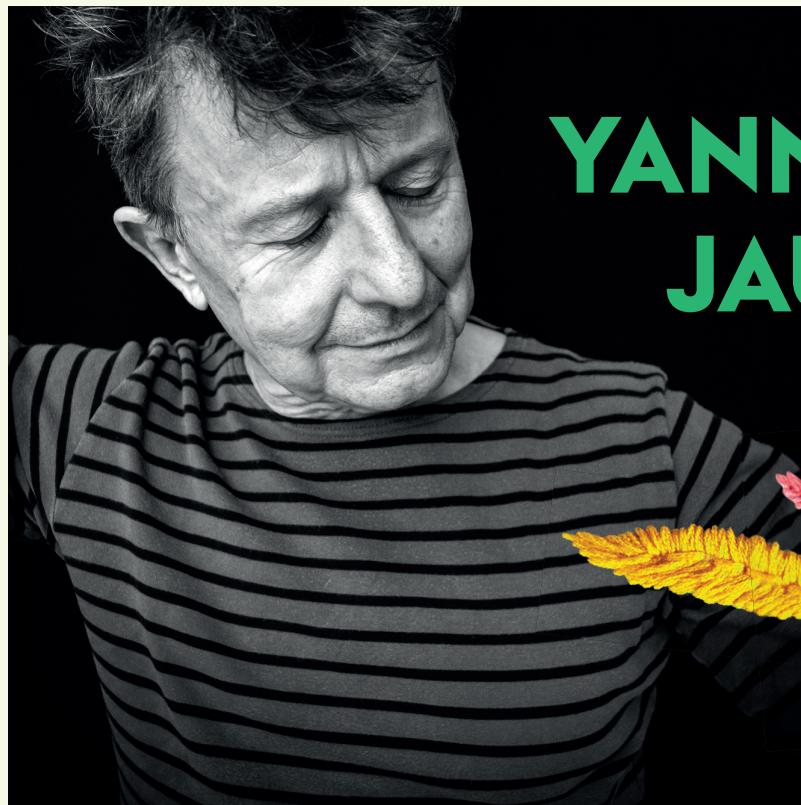
Dans le cadre du temps fort
Heureux qui comme un conte
organisé par Chemillé-en-Anjou.
www.chemille-en-anjou.fr/heureux-qui-comme-un-conte



ven. 22

octobre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h30 / Tarif A - Placement numéroté



Causer
d’amour



LOUIS CHEDID

Tout ce qu'on veut dans la vie

ven · 05

novembre

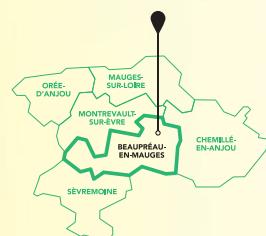
20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif E - Placement numéroté

Louis Chedid a apporté énormément à la musique française, considéré comme l'un des plus grands auteurs, compositeurs et interprètes de la scène musicale hexagonale. Avec une carrière qui s'étale sur plus de 30 ans, le chanteur n'a pas pris une ride musicale et continue de proposer des chansons toujours aussi touchantes.

Poète discret, Louis Chedid nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens).

Après une tournée avec ses enfants, le papa Chedid revient sur scène pour partager son dernier album *Tout ce qu'on veut dans la vie*, avec des chansons intimes qui racontent l'amour, l'enfance ou l'approche de la mort..., en bref une belle façon de raconter le monde en chantant.

**Chant: Louis Chedid / Basse: Matthieu Askehoug / Batterie: Mathias Fish
Clavier: David Monet / Guitare: Jean-François Prigent**





LES Z'ÉCLECTIQUES

Collection Automne

Sam • 13

novembre

De 19h à 3h du matin / Théâtre Foirail / Chemillé / Tarif abonné 32 € - Concerts debouts

C'est l'habituelle grande soirée de la collection automne du festival Les Z'Éclectiques au Théâtre Foirail à Chemillé. Curieuse et populaire, elle propose tant des artistes forts et fédérateurs que des découvertes :

Organisé par le collectif
Les Z'Éclectiques

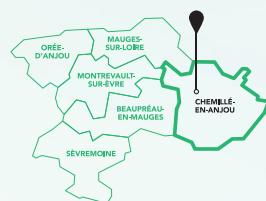
Toute la programmation sur
www.Leszeclectiques.com

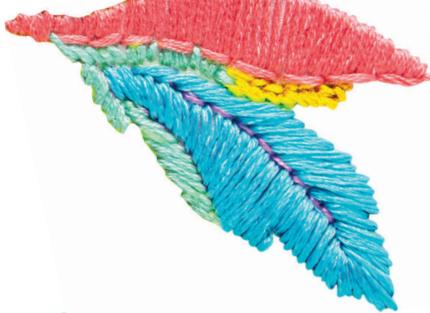
Catherine Ringer chante Les Rita Mitsouko / C'est un évènement, Catherine Ringer vient nous chanter les tubes les plus connus des Rita Mitsouko. Mélangeant humour, gravité, folie et dérision, ce concert promet un grand moment joyeux et rassembleur.

Hervé / Sans artifice, honnête, brut, plein de poésie, Hervé est un des artistes les plus captivants de la nouvelle scène pop française. Un coup de cœur en live.

Altin Gün / C'est l'ingénieuse alliance entre la musique traditionnelle turque, la pop urbaine et le rock psychédélique. Chacun de leur concert est un moment dansant et ensoleillé.

Mais aussi : Acid Arab, Dombrance et de nombreux artistes.





GERVAIS TOMADIATUNGA

— danseur-chorégraphe

Artiste franco-congolais, Gervais Tomadiatunga est né dans les années 80 à Brazzaville. Il fut capturé puis transformé en enfant-soldat lors de la guerre civile du Congo. Il s'enfuit ensuite, au Congo belge, pour travailler dans les mines. Le jeune homme est éduqué par la guerre mais sauvé par la danse.

Quand il retrouve son pays et sa famille, Gervais Tomadiatunga n'a qu'un souhait : devenir danseur professionnel. Aujourd'hui, installé à Liré (Orée-d'Anjou), il développe son art au sein de sa compagnie Danseincolore et collabore avec de nombreux artistes de divers horizons en Afrique et en Europe. Il interprète plusieurs performances et pièces, toutes engagées sur des thèmes de société, qui s'inspirent des danses traditionnelles du Congo, de ses rencontres, de ce qui l'entoure et de sa propre histoire...



Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.



Ciné-débat autour du film « System K »

mer · 10 — novembre

20h30 / Cinéma Jeanne d'Arc / Beaupréau / Durée 2h

Tarif: 4€ / Formule « spectacle + ciné-débat »: 18€

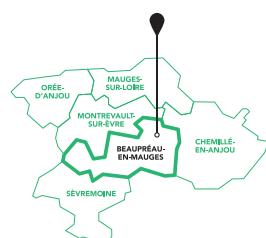
(Vous bénéficiez du tarif réduit (14€) pour le spectacle *Réalité(s)*)

En partenariat avec le cinéma
Jeanne d'Arc de Beaupréau

Système K comme Kinshasa. Tourné sur cinq ans, le documentaire de Renaud Barret donne la parole à des plasticiens et des performeurs de Kinshasa, témoignant des conditions de la créativité dans un environnement précaire et leur attachement à la liberté d'expression. Par l'utilisation de matériaux de récupération ou des performances provocantes, les artistes expriment leur indignation face au délabrement de la ville et à la situation chaotique du pays.



La projection sera suivie d'un échange avec le chorégraphe Gervais Tomadiatunga.



Danse

Danse

« Je veux dire aux enfants-soldats réfugiés dans les mines de croire en eux. De croire qu'un jour tout peut changer. Leur dire que la vie n'est pas terminée pour eux : le plus important est d'être vivant. Qu'ils s'ouvrent au monde, qu'ils gardent espoir. »

Gervais Tomadiatunga

RÉALITÉ(S)

CRÉATION 2021

Gervais Tomadiatunga – Cie Danseincolore
mar. 16 — novembre

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h / Tarif B - Placement numéroté
Résidence à La Loge du 10 au 15 novembre / Représentation scolaire le 16 novembre

Avec ce premier spectacle *Réalité(s)*, Gervais Tomadiatunga nous convie dans son histoire et nous raconte l'exploitation des enfants dans les mines de coltan, minerai qui sert à la fabrication des batteries de téléphone portable.

Dans un décor de mines aux allures d'arène, quatre danseurs portés par un texte décapant, entraînés par un musicien multi-instrumentiste à l'énergie débordante, jettent leurs corps dans la bataille. Ils s'opposent aux "réalité(s)" de la dictature en place au Congo.

Chorégraphie : Gervais Tomadiatunga / Scénographie : Gervais Tomadiatunga, Papythio Matoudidi / Construction : Hafid Chouaf / Écriture, jeu : Criss Niangouna / Musique : Raphaël Penaud / Lumière : Louise Jullien / Avec les danseurs : Andrège Bidiamambu, Cécile Limbert, Seth Ngaba, Gervais Tomadiatunga / Regard extérieur : Orchy Nzaba
Création costumes : Gervais Tomadiatunga

voicimages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Voisinnages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdeloire.fr

CRÉATION SOUTENUE
PAR LE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE
anjou





ÉCHOS RURAUX

Cie Les Entichés

ven • 19

novembre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h15 / Tarif B - Placement numéroté

Hommage à nos campagnes. Au croisement du théâtre documentaire et de la fiction, les auteurs nous invitent à une réflexion sensible sur le monde rural d'aujourd'hui.

Un village quelque part en France. Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, revient pour les funérailles. Leur père avait contracté de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Le spectacle frappe par ses qualités d'écriture, sa mise en scène très cinématographique et un jeu brûlant. Loin des clichés, il propose une réflexion sensible sur la vie à la campagne aujourd'hui.

Écriture et mise en scène : Mélanie Charvy et Millie Duyé / Avec : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart et Loris Reynaert

Lauréat Prix Beaumarchais-SACD

Grand Prix Tournesol du spectacle vivant 2019





LÚA

MORGANE LE CUFF & MÉLANIE PANAGET

Une invitation au voyage...

dim. 21

novembre

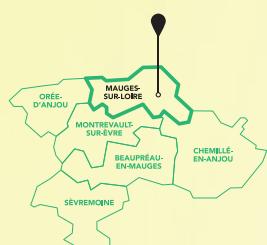
16h30 / Auditorium Julien Gracq / Saint-Florent-le-Vieil / Durée 1h / Tarif B - Placement numéroté

La rencontre réjouissante de Mélanie Panaget et Morgane Le Cuff est une invitation au voyage... De la Galice à l'Afghanistan, en passant par la Bretagne, les Asturies, l'Italie ou le Venezuela, le duo Lúa navigue entre chants traditionnels et improvisations. Harpe, saz et pandeiro se joignent aux voix chaudes et puissantes, qui composent un univers saisissant et chaleureux.

En galicien, *Lúa* signifie la lumière, qui reflète parfaitement « notre bonne humeur et notre liberté sur scène », explique le duo. Comme deux exploratrices complices, elles n'hésitent pas à sortir des sentiers battus pour proposer une odyssée musicale à travers le monde.

Harpe, chant et conte : Morgane Le Cuff

Piano, saz, harmonium indien, percussions, vocalise : Mélanie Panaget





HANDS UP!

Cie Lejo Anderson

mer · 24

novembre

15h / L'Escale / La-Salle-et-Chapelle-Aubry / Durée 45 mn / Dès 3 ans / Tarif C - Placement libre
Représentations scolaires du 22 au 26 novembre

Des créatures étranges apparaissent à vive allure dans ce drôle de petit théâtre : deux mains deviennent tour à tour un chien costaud, un musicien paresseux, un pianiste hyperactif et bien d'autres encore ! Ils vont vivre des aventures farfelues au cours de courtes scènes et au son d'une musique enjouée.

En tournée dans le monde entier, la compagnie néerlandaise Lejo propose une forme originale de théâtre de marionnettes uniquement avec des mains nues et des yeux en bois. Un spectacle plein de poésie et de drôlerie.

Avec : Leo Petersen



LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE



« Un tourbillon familial mené tambour battant... On rit follement. »

Le Monde

BRIGITTE TORNADE

Mise en scène d'Eléonore Jonequez

dim. 28

novembre

16h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif A - Placement numéroté

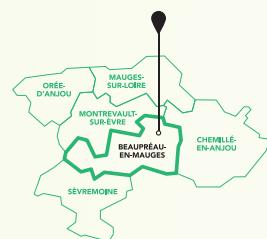
Quatre enfants, un mari, un boulot, une maison à tenir, et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornade. Elle slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles !

Molière 2020
de la meilleure comédie

Loin des manuels d'éducation bienveillante et autres conseils « pédopsychologiques », loin de la douce image du couple harmonieux et calme, baignant dans la compréhension mutuelle et l'écoute de leurs enfants, et encore plus loin d'une maison témoin ordonnée et totalement sous contrôle, la famille Tornade nous tend un miroir réaliste et terriblement drôle de nos vies, de nos paradoxes et de nos petits travers...

Une création théâtrale originale inspirée de la série radiophonique et diffusée sur France Culture dans l'émission « La vie moderne ».

Auteure : Camille Kolher / Metteure en scène : Eléonore Jonequez / Assistante mise en scène : Stéphanette Martelet / Avec : Éléonore Jonequez, Vincent Jonequez, Clara Guipont, Julien Cigana, et trois enfants en alternance.





YOANN BARBEREAU GASPAR CLAUS

à MANSFIELD.TYA

jeu • 02

décembre

20h30 / Centre Culturel / Montjean-sur-Loire / Durée 2h / Tarif B - Placement numéroté

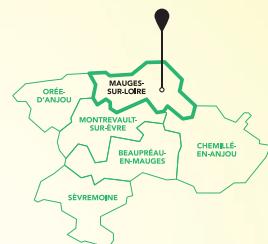
À l'occasion de sa résidence à la Maison Julien Gracq, l'auteur Yoann Barbereau invite trois musiciens à le rejoindre sur scène : Gaspar Claus et le duo nantais Mansfield.Tya. Ces artistes, aux univers différents, vont unir leurs sensibilités le temps d'une soirée.

En partenariat avec
la Maison Julien Gracq.
<https://maisonjuliengracq.fr>

Partie 1 : Dans les geôles de Sibérie / Yoann Barbereau, ancien directeur de l'Alliance en Russie, nous livre son roman russe. Sur scène, il dit la beauté folle du lac Baïkal, les joies et les douleurs, accompagné d'un tambour de chaman et du violoncelle virtuose de Gaspar Claus. *Dans les geôles de Sibérie* est le récit d'une expérience vécue, retranscrite avec les armes de la littérature. C'est une plongée dans la noirceur des prisons et sous la glace sibérienne, c'est aussi l'aventure d'une libération.

Partie 2 : Monument ordinaire / Le duo Mansfield.Tya fait son grand retour avec *Monument ordinaire*. Un album de mélancolie heureuse, une échappée pour célébrer l'amour furieux de la vie, comme autant de cris du cœur. Toujours guidé par l'émotion et par une attention constante aux mots, Mansfield.Tya nous offre des chansons capables de nous faire danser même en pleurant.

Écriture : Yoann Barbereau / Violoncelle : Gaspar Claus
Mansfield.Tya - Violon, piano, harmonium, chant : Carla Pallone
Chant, piano, batterie : Julia Lanoë



Bim, Bam, Boum, sont en équilibre. Bim tombe. Qui reste-t-il ? Personne ! Si Bim tombe, tous tombent.

Les trois acrobates du Cirque Inextremiste se tiennent en équilibre sur un capharnaüm de planches qui roulent et de bouteilles de gaz qui tanguent. À deux mètres du sol, ils défient la gravité. Qu'un seul flanche et tous s'effondrent.

Tour à tour partenaires ou adversaires, les trois complices enchaînent les prouesses, s'allient ou se lient contre l'un des leurs, faisant preuve d'un humour grinçant et contagieux. Mais sur l'équilibre précaire de leurs fragiles édifices, l'union et la solidarité constituent la seule issue de secours.

Un spectacle humaniste et burlesque, bourré d'humour noir, voire explosif.

Création collective du Cirque Inextremiste / Avec : Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Rémi Bézacier (ou Sylvain Briani-Colin)



ven · 03

décembre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h10 / Dès 6 ans / Tarif B - Placement numéroté

Cie Inextremiste
EXTRÊMITÉS





AMARILLIS ET LA MAÎTRISE DES PAYS DE **LA LOIRE** JUBILATION VÉNITIENNE

Direction artistique > Héloïse Gaillard

dim. 05

décembre

16h30 / Église Saint-Jacques / Montfaucon-Montigné / Durée 1h30 / Tarif B - Placement libre

Nous retrouvons avec plaisir les musiciens de l'Ensemble baroque Amarillis, conduit par Héloïse Gaillard, pour un nouveau concert. Ils seront accompagnés à cette occasion du chœur d'enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire.

Pour leur première collaboration, Amarillis et la Maîtrise ont choisi de célébrer la joie et la jubilation en compagnie de deux illustres maîtres vénitiens de l'époque baroque : Antonio Caldara et Antonio Vivaldi. Dans ce programme varié, ils alterneront les voix de la flûte soprano, du hautbois, de la trompette, des cordes, des voix d'enfants et de jeunes filles afin que ce concert pétille d'allégresse et d'exaltation !

Amarillis (8 musiciens) - Direction artistique : Héloïse Gaillard
La Maîtrise des Pays de la Loire - Direction artistique : Sophie Siegler





Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.

OCÉANS, VOYAGES ET AVENTURES

3 SPECTACLES EN UNE SEMAINE

Du 7 au 12 décembre, partez sur les océans !

De la pêche en haute mer à la salle de bal d'un bateau de croisière, en traversant les océans en musique, vivez de grandes sensations et de beaux moments d'évasion.

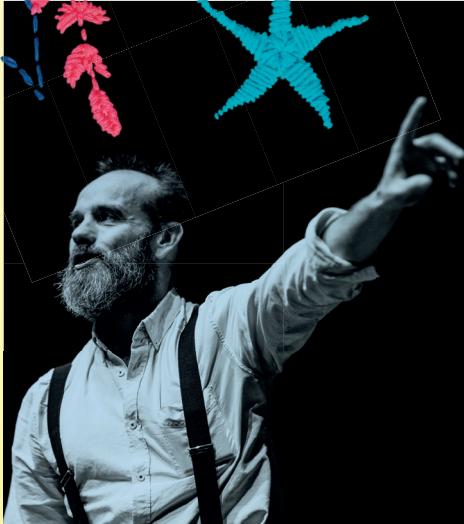
**POUR UNE PLACE ACHETÉE
PARMI LES TROIS SPECTACLES
VOUS BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE OFFERTE
POUR L'UN DES DEUX AUTRES.***

**NOVECENTO, SYMPHONIE MOSAÏQUE,
LES VAISSEAUX DU HASARD**

*L'offre s'applique sur le spectacle le moins cher.



POUR UNE PLACE ACHETÉE PARMI LES TROIS SPECTACLES VOUS BÉNÉFICIEZ
D'UNE PLACE OFFERTE POUR L'UN DES DEUX AUTRES.



Théâtre

NOVECENTO

Dominique Delavigne

Patakès Théâtre

mar · 07 — décembre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé

Durée 1h10 / Tarif B - Placement numéroté

Musique classique

SYMPHONIE MOSAÏQUE

Vincent Barthe

Mer et aventure

sam · 11 — décembre

20h30 / La Loge / Beaupréau

Durée 1h10 / Tarif B - Placement numéroté

Lecture musicale théâtralisée

LES VAISSEAUX DU HASARD

Philippe Retailleau

Cie L'Arbre à fil

dim · 12 — décembre

16h30 / Espace La Fontaine

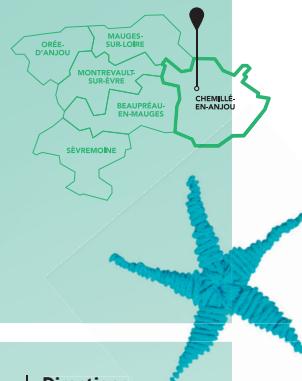
Saint-Quentin-en-Mauges

Durée 1h / Tarif C - Placement libre

Lors d'une traversée en bateau, entre l'Amérique et l'Europe, au tournant du XX^e siècle, un bébé abandonné est retrouvé sur le piano de la salle de bal. On le nommera « Novecento », en hommage au siècle nouveau. La cale et le pont deviendront les terrains de jeu de l'enfant, jusqu'au jour où, en toute clandestinité, il se glisse dans la salle de bal et s'assoit derrière le clavier du piano. À partir de ce moment, rien ni personne ne le décidera à quitter le navire, où il deviendra le plus grand pianiste du monde... C'est ce que nous raconte Tim Tooney, trompettiste engagé à ses côtés à bord du transatlantique.

Un monologue où s'entremêlent sentiments profonds, humanité, interrogations, humour et jazz, embarquant le spectateur dans son propre imaginaire.

Texte: Alessandro Barrico / Mise en scène: Dominique Delavigne, Éric Lafosse / Avec: Dominique Delavigne



Symphonie Mosaïque, anciennement l'Orchestre symphonique de Vendée, est composée d'une quarantaine de musiciens professionnels, dont certains jouent au sein de l'Orchestre National des Pays de la Loire, ou exercent leur art dans différents conservatoires de la Région.

Placés sous la direction artistique du prestigieux chef d'orchestre, Vincent Barthe, les musiciens interprètent un répertoire de musiques classiques ou de chansons transcris pour l'orchestre sur la thématique de la mer. Au programme, la Symphonie écossaise n°3 de Mendelssohn... mais aussi des chants de marins ou encore *Les ports de l'Atlantique* de Serge Lama.

Direction: Vincent Barthe



Une invitation au voyage à partir des écrits et photographies d'Anita Conti, première femme océanographe française.

D'origine arménienne, Anita Conti, née Caracotchian, était une océanographe et photographe française. Elle passera la plus grande partie de sa vie sur l'eau, où, plusieurs décennies avant le commandant Jacques-Yves Cousteau, elle sut défendre le milieu marin et contribuer à lancer l'océanographie, alors balbutiante.

Textes: Anita Conti
Montage de textes,
lecture: Laurent
Girault-Conti / Mise en scène: Philippe
Retailleau / Musique, chant: Mathilde
Piffeteau



La compagnie de théâtre l'Arbre à fil, installée à Chemillé-en-Anjou, rend hommage à cette femme d'exception, en réunissant sur le plateau deux interprètes: son fils adoptif Laurent Girault-Conti pour une lecture des poèmes et textes d'Anita Conti et la musicienne Mathilde Piffeteau, accompagnés de quelques photographies projetées.



« Une mise en scène exceptionnelle de modernité, de fantaisie et de poésie. C'est d'une subtilité et d'une énergie étonnantes. »

La Provence

ANGÈLE DE MARCEL PAGNOL

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN GIONO UN DE BAUMUGNES

Patrick Ponce – Cartoun Sardines Théâtre

mar • 14

décembre

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif B - Placement numéroté

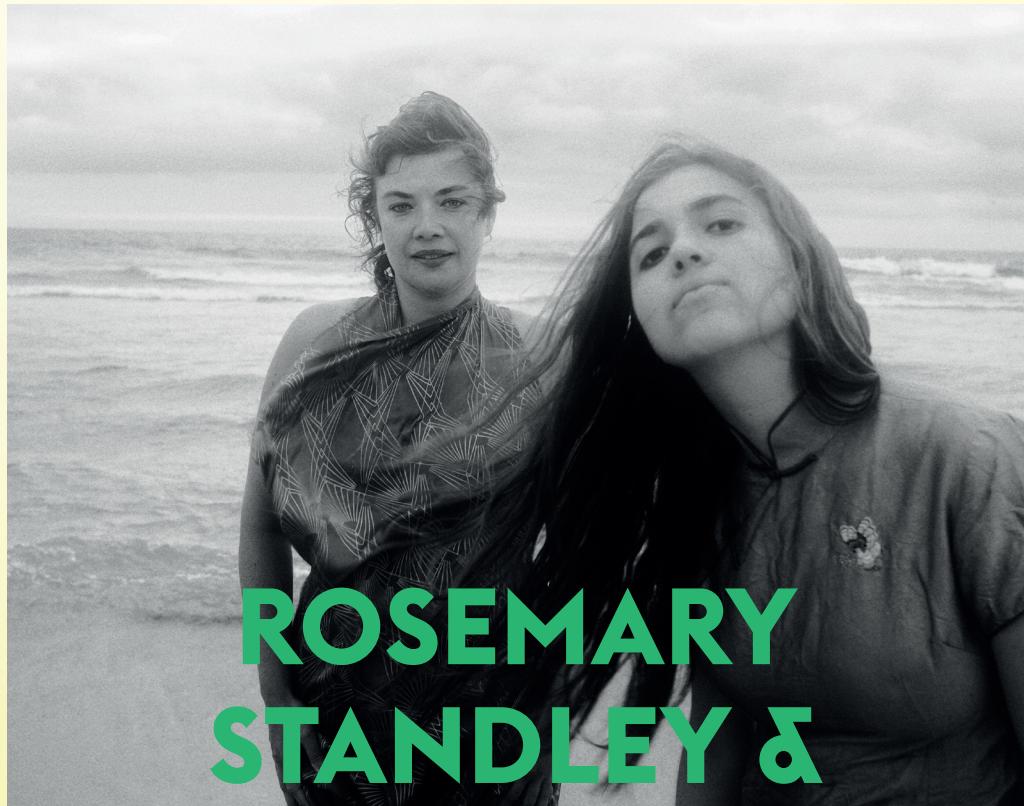
Représentation scolaire le 14 décembre

Angèle est la fille de Clarius Barbaroux, un paysan. Un beau jour, elle quitte sa famille sans avertir personne pour suivre un bellâtre. Celui-ci s'avère être un proxénète et prostitué Angèle. Quelques mois plus tard, elle revient à la maison avec un enfant. Son père l'enferme à la cave avec son bébé. Mais les bons valets Saturnin et Amédée veillent sur elle...

C'est l'un des films les plus connus de Marcel Pagnol que nous fait revivre la troupe marseillaise. La pièce transpose le plateau de tournage sur un plateau de théâtre, dans une machinerie invisible et volontairement artisanale, à la manière du cinéma parlant des années 30. Avec quelques éléments de décors pertinents et des costumes forts amusants, les six comédiens sont tour à tour personnages du film et techniciens de cinéma. Le résultat est un joli mélange d'humour et d'émotion.

Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce / Scénographie : Stéphane Gambin, Patrick Ponce / Avec : Florine Mullard, Bruno Bonomo, Marc Menahem, Thierry Otin, Fabien Gaertner





ROSEMARY STANLEY &

DOM LA NENA

Birds on a wire

jeu. 6

janvier

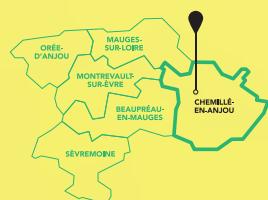
20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h15 / Tarif B - Placement numéroté

La célèbre chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley, revient à Scènes de Pays en duo avec Dom La Nena, prodige violoncelliste.

Éprises d'aventures atypiques, les deux musiciennes ont donné naissance en 2012 au projet *Birds on a Wire* (titre emprunté à une chanson de Leonard Cohen). Après un premier album salué par la critique et le public, et une longue tournée, elles continuent aujourd'hui leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil, Cat Stevens et bien d'autres...

Cette soirée nous promet un spectacle musical plein de beautés.

Violoncelle et voix : Dom La Nena / Voix : Rosemary Standley / Collaboration artistique :
Sonia Bester et Julie-Anne Roth





LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Hip Hip Hip
dim. 16

janvier

16h30 / Espace Figulina / Le Fuilet / Durée 1h20 / Tarif B - Placement libre

Ils nous font du bien ! Elle, avec ses airs d'Amélie Poulain, lui, avec sa démarche de Monsieur Hulot. Quel fabuleux destin que celui de ces deux-là ! La voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili et l'humour percutant de Thierry se conjuguent à merveille.

Après avoir fêté les 10 ans d'existence du duo sur la scène de l'Olympia et après plus de 800 concerts, Lili Cros & Thierry Chazelle présentent leur nouveau spectacle plein de surprises, vous content l'histoire d'un succès jamais démenti, entre romance à la française et abolition du désespoir.

Titres cocasses, coquins ou tendres avec un répertoire varié, ce duo de charme et d'humour séduit tant sa fraîcheur et sa joie de vivre sont contagieuses !

Guitare, basse et chant : Lili Cros / Guitare et chant : Thierry Chazelle





« Le public assiste à un ballet joyeux et rempli d'humour, dont le ton décalé enchantera petits et grands. Quel doux parfum de liberté ! »

ln Artiztik Rezo.com

PILLOWGRAPHIES

La BaZooKa

mer · 19

janvier

15h / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 50 mn / Dès 6 ans / Tarif C - Placement numéroté

Représentations scolaires les 17 et 18 janvier

Croyez-vous aux fantômes ? Plus drôles qu'effrayants, extrêmement sensibles aux courants d'air, les sept fantômes sont tantôt balayés par les vents, tantôt rassemblés. Ils apparaissent, disparaissent, jouent, galopent en courses folles, complotent et se chipotent. Mais attention ! L'insouciance est le terrain idéal des retournements de situation...

Pillowgraphies s'amuse à construire et déconstruire le ballet classique et à détourner la danse moderne en une surprenante fantaisie pleine d'humour.

Conception : La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) / Chorégraphie, en collaboration avec les danseurs : Sarah Crépin / Mise en scène : Étienne Cuppens / Avec, suivant les représentations : Yann Cardin, Sarah Crépin, Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Claire Laureau-Renault, Sakiko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Léa Scher, Taya Skorokhodova, Julien-Henri Vu Van Dung

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par l'ODIA Normandie, La Région des Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.





SORTIE DE ROUTE

CRÉATION 2021

Cie La Fidèle Idée

sam • 22

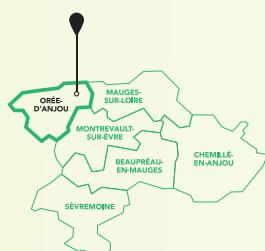
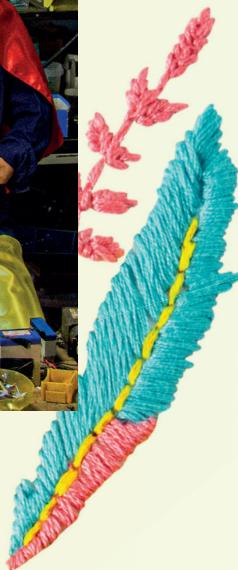
janvier

20h30 / Salle Jeanne d'Arc / Champtoceaux / Durée 1h10 / Tarif B - Placement numéroté

Les deux comédiennes Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou sillonnent chacune les plateaux de théâtre depuis une vingtaine d'années, parfois dans le même spectacle, parfois non, et font souvent le constat d'une inégalité dans les distributions, créant, de fait, une invisibilité des femmes sur scène.

C'est ici le cœur de leur spectacle : la place des femmes dans les distributions ne serait-elle pas un miroir de leur place dans l'espace public ? Toutes deux issues d'un milieu populaire, elles décryptent leurs parcours respectifs et parlent de notre liberté à être ce que l'on veut, à se rêver en dehors des injonctions de genre et de classe, à être en prise directe avec ce qui nous meut.

Écriture et jeu : Emmanuelle Briffaud, Sophie Renou / Costumes et mise en scène : Laure Fonvieille / Regard chorégraphique : Anne Reymann / Regard dramaturgique : Guillaume Lavenant

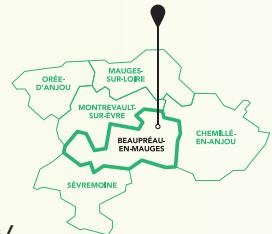


Bien ancré dans ses origines québécoises, le groupe « Bon Débarris » propose une musique traditionnelle, qui se laisse aussi inspirer par ses voyages et ses rencontres : « On parle des racines, mais aussi des cultures d'ailleurs, car à Montréal, il y a des gens qui viennent de partout dans le monde. »

Accompagnés de nombreux instruments : guitare, planche à laver, gigue, banjo, mandoline, harmonica, percussions-podorythmie, voix et accordéon, les musiciens passent de la turlute enjouée à la complainte mélancolique, adoptant parfois le rock acoustique groove.

Avec ce trio à l'énergie débordante, ça chante, ça tape du pied, c'est entraînant, enthousiasmant et coloré : ça fleure bon le Québec !

Voix, guitare, ukulélé, gigue, percussion corporelle : Dominic Desrochers / Voix, banjo, guitare, mandoline, podorythmie, harmonica, guimbarde, percussion corporelle : Jean-François Dumas / Voix, violon, glockenspiel, percussion corporelle : Véronique Passe



sam • 29

janvier

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté

Repères / Canada

BON DÉBARRAS





COLLECTIF LABEL BRUT

— Laurent Fraunié
Babette Masson —
Harry Holtzman

Le collectif Label Brut sera à nouveau présent cette saison sur le territoire de Chemillé-en-Anjou, avec un solo clownesque, drôle, mordant et poétique sur le thème de la mort, *Happy Endings*.

Tous les trois poursuivront la création de leur prochain spectacle *Casse-cash* qui questionne notre rapport à l'argent, aux inégalités sociales, à la richesse et la pauvreté. L'auteur de cette pièce, Valérian Guillaume, est accueilli pour la seconde fois en résidence d'écriture à la Maison Julien Gracq à Saint-Florent-le-Vieil (Mauges-sur-Loire).



Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.



mar • 01 ————— février

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé

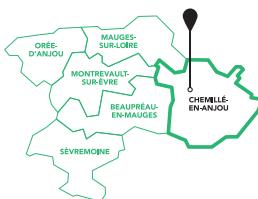
Durée 1h / Dès 11 ans / Tarif B - Placement numéroté

Un clown déguisé en homme veut réaliser ses propres funérailles. Cependant, il a un petit contretemps : il n'est pas mort ! Ce n'est pas grave ! Le temps d'une soirée, il va entreprendre l'œuvre de sa vie : mourir en beauté, entouré de ceux qui l'aiment.

Mais comment laisser une trace positive et importante dans les vies qui ont croisé la sienne, avoir la reconnaissance d'autrui et en être digne ?... Face à de multiples questionnements, il se met au travail et envisage une panoplie de morts possibles, toutes plus belles les unes que les autres.

Dans cette création à la croisée du clown et du théâtre d'objets, Harry Holtzman nous fait traverser quelques visions fantasmées de ce que peut être la mort avec sensibilité et humour. Désidérément, mourir n'est pas une mince affaire !

Écriture, jeu, conception plastique : Harry Holtzman / Collaboration à la mise en scène : Laurent Fraunié et Babette Masson / Collaboration à la conception et à l'écriture du projet : Diego Vecchio / Collaboration à l'écriture et dramaturgie : Caroline Obin / Collaboration artistique : Jules Beckman



HAPPY ENDINGS





TÊTES RAIDES

LES 30 ANS DE GINETTE

Les Z'Électiques # Collection hiver

sam • 05

février

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Concert debout - Assis numéroté

Tarif plein assis : 26 € / Tarif plein debout : 23 € / Abonné assis : 24 € / Abonné debout : 21 €

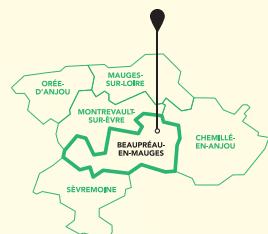
Les Têtes Raides ne sont plus à présenter tant la formation a marqué notre paysage musical. Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, les Têtes Raides se sont avant tout fait remarquer pour leurs chansons, réalistes, engagées, militantes et l'incroyable voix de leur chanteur, Christian Olivier.

En partenariat avec
les Z'Électiques

Ils mélangeant, sur scène et dans leurs albums, une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical : des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre...

Les artistes reviennent à La Loge pour fêter « les 30 ans de Ginette », en référence à l'un de leurs titres emblématiques (sorti en 1989). Une soirée qui s'annonce pleine de promesses... pour ce magnifique 30^e anniversaire !

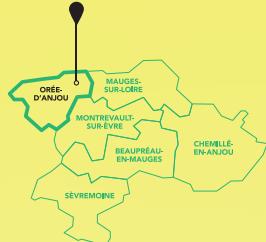
Chant, accordéon, guitare : Christian Olivier / Violoncelle : Anne-Gaëlle Bisquay / Claviers : Edith Bégout / Saxophone : Gregoire Simon / Trombone, guitare : Pierre Gauthé / Guitare : Serge Bégout / Batterie : Jean-Luc Millot / Basse : Pascal Olivier



Versus rassemble plutôt que divise. Maxime s'initie au hip-hop, au classique et au contemporain et Dylan découvre la danse à travers le break dance et les battles. De cette dualité naît une complémentarité évidente tant les danseurs travaillent en harmonie. Sur scène, les corps se croisent, se confrontent et s'entremêlent, alliant la grâce et les prouesses techniques.

Rage, the Flower Thrower, du célèbre artiste Banksy, est sans doute son œuvre la plus connue. Grand classique du street art, d'une efficace simplicité et d'une puissance inégalée, elle est aussi poétique que politique. Cette œuvre et ses contradictions provoquent l'envie de donner vie et corps à l'homme au foulard et de l'imaginer en mouvement.

Chorégraphie : Mickaël Le Mer / Danseurs Versus : Maxime Cozic et Dylan Gangnant
Danseur Rage, the Flower Thrower : Dylan Gangnant



sam • 19

février

16h30 / Maison Commune de Loisirs / Bouzillé / Durée 50 mn / Dès 8 ans / Tarif C - Placement libre



VERSUS / RAGE, THE FLOWER THROWER

Mickaël Le Mer – Cie S'Poart



« CloC flirte avec l'humour et la veine poétique...
CloC relève d'un travail d'orfèvre et sonne juste ! »

La Stradda

CLOC

Cie 32 Novembre

ven · 25 20h30 / sam · 26 19h ————— février

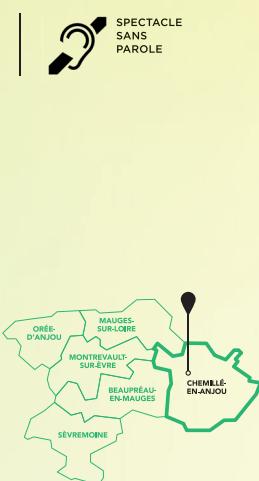
Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 55 mn / Dès 7 ans / Tarif B - Placement numéroté

CloC a perdu son k, CloC court désespérément après le temps, un temps tyrannique qui s'affole, se grippe et nous débousole. À coups de sons de cloche, d'horloge, d'alternances entre passé et présent, entre apparitions et disparitions d'objets, de lumières, de sons, les deux magiciens nous plongent dans un monde absurde jusqu'à nous faire perdre tous nos repères.

Tour à tour complémentaires, les deux artistes jouent de leur gémellité et de leur dextérité. Tels des alchimistes, ils se livrent à des scènes éphémères pour figer le temps, animer les âmes, transposer les identités, transcender la matière, suspendre les corps.

Résolument contemporaine, leur approche renouvelle les codes en conservant cette part de mystère propre à la magie pour que l'enchantement soit au rendez-vous.

Conception, mise en scène et scénographie : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein
Regard extérieur : Fabien Palin





ORCHESTRE NATIONAL DES

PAYS DE LA LOIRE

Quatuor à cordes

dim. 27

février

16h30 / Église Saint-Jacques / Montfaucon-Montigné / Durée 1h10 / Tarif B - Placement libre

Complices, les quatre musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire ont plaisir à se retrouver et proposent un programme constitué de trois chefs-d'œuvre de la littérature de quatuor :

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) Quatuor à cordes n°14 « Le Printemps » en sol majeur, K 387 > Mozart dédie six de ses quatuors à son ami Haydn : « C'est ainsi, homme célèbre et ami très cher, que je te présente mes six fils. Ils sont, il est vrai, le fruit d'un long et laborieux effort (...) » Il reconnaît par-là l'ampleur de sa dette à l'égard de Haydn - son mentor, dont les Quatuors op. 20 et op. 33, ont eu pour lui l'impact d'une révélation dans l'approche de la composition du quatuor à cordes.

Anton Dvořák (1841-1904) Quatuor à cordes n°12 « Américain » en fa majeur, op. 96 > Depuis sa création, le succès de ce quatuor ne s'est jamais démenti. L'extraordinaire bien-être, la joie de vivre qu'il dégage, sa mélodicté, sa limpide concision, le naturel du discours, l'équilibre entre les instruments – autant de qualités qui ont toujours séduit.

Giacomo Puccini (1858-1924) Crisantemi > Cette pièce occupe une place particulière dans l'œuvre de Giacomo Puccini, connu principalement pour ses opéras. Écrite en une nuit à la suite de la mort du Duc de Savoie, en 1890, elle démontre une grande finesse d'écriture de la part du Toscan, à une époque où il n'était pas encore le compositeur célébré et accompli qu'il deviendra au tournant du siècle.

Violon : Tania Atanasova / Violon : Claire Aladjem / Alto : Sylvain Lejosne
Violoncelle : Anaïs Maignan





MY LAND

Recirquel Company / Hongrie

ven · 04

mars

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h / Tarif A - Placement numéroté

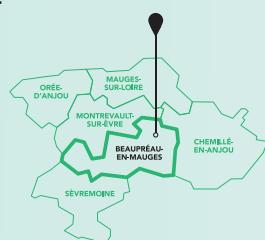
Ouvrez grand vos yeux, la compagnie Recirquel, pionnière du cirque contemporain en Hongrie, vous présente sa dernière création *My Land* (Ma Terre).

Dans le sable d'une piste épurée, sept acrobates époustouflants se succèdent en mêlant danse, théâtre et prouesses circassiennes pour partir sur les traces, les origines de l'humanité, là où tout a commencé, à la recherche du lien éternel qui unit l'Homme à la Terre.

La délicatesse poétique, représentée par la danse et la qualité enchantée de l'acrobatie, est à la base du nouveau genre de « cirque danse ».

Dès les premiers effets de scène, vous serez transportés dans le merveilleux et l'imaginaire, avec des acrobaties à couper le souffle, repoussant les limites du corps humain.

Direction artistique, mise en scène et chorégraphie : Bence Vági / Acrobates : Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Materinskyi, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar / Consultant cirque : Krisztián Kristóf / Consultants artistiques : Illés Renátó, Gábor Zsíros / Musique : Edina Mókus Szirtes et Gábor (Fiddler) Terjék



« Le ballet rejoint ici le cirque,
dans ce spectacle ensorcelant et magique. »

The List, Foreign press



FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR

« Rien ni personne n'échappe à son écriture
aussi peaufinée que décapante où abonde
le second degré. »

Le Monde

dim. 06

mars

16h30 / Centre culturel / Montjean-sur-Loire / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté

Dans son spectacle, Frédéric Fromet chante l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Et de vous !

Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.

Auteur : Frédéric Fromet / Clavier, accordéon : François Marnier (ou Clarisse Catarino)
Contrebasse : Rémy Chatton (ou Anne Gouraud)





LES YEUX DE TAQQI

Cie Paname Pilotis

mer • 09

mars

15h / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 45 mn / Dès 4 ans / Tarif C - Placement numéroté

Représentations scolaires les 7 et 8 mars

Tuer un ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi...

Nominé pour les Molières 2020 dans la catégorie Jeune Public.

C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit inuit aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir. »

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi reviendra grandi de son périple fait d'embûches et de bravoure...

Un voyage merveilleux teinté d'humanité, d'entraide, et de rencontres inattendues. Sur scène, des ombres chinoises et deux marionnettistes font vivre avec délicatesse cette fable.

Une parenthèse magique.

Texte : Frédéric Chevaux / Mise en scène : Cédric Revallon / Avec : Anaël Guez, Sarah Vermande (en alternance avec Camille Blouet) et Nadja Maire (en alternance avec Cédric Revallon)
Marionnettes : Francesca Testi





A CUP OF BLUES COTTON BELLY'S

Missi
DOO THE DOO
Fishbone juice

ven • 11

mars

20h30 / Salle polyvalente / Saint-Germain-sur-Moine / Durée 2h / Tarif B - Placement libre

Si les rues de Memphis et le courant du Mississippi vous apportent sérénité dans votre quotidien, les Cotton Belly's ne peuvent que vous procurer ce doux optimisme. Le caractère blues-folk de ce quatuor francilien vous transporte vers cet ailleurs dont seules vos pensées intimes ont le secret.

Missi, leur nouvel album, apporte avec délicatesse une bonne dose de musique joyeusement communicative, avec ces solos savamment travaillés de guitares et d'harmonica. Vient alors l'envie de se lever pour enchaîner les pas de danse. Une générosité signée Cotton Belly's.

1^{re} partie avec Doo The Doo > Formé il y a trente ans par les frères Elmor et Jimmy Jazz, le groupe breton Doo The Doo a le blues dans la peau. Les musiciens ont déjà parcouru des milliers de kilomètres à travers les scènes d'Europe et du Canada. Le quintet mêle habilement des compositions et un grand nombre de standards qu'ils revisitent à leur façon, sortant des sentiers battus.

COTTON BELLY'S > Chant, harmonica, guitare acoustique et lapsteel : Yann Malek
Basse : Cyrille Catois / Guitare électrique, résonateur : Mick Ravassat / Batterie : Aurélie Simenel
DOO THE DOO > Chant, harmonica : Elmor Jazz / Chant, guitare : Jimmy Jazz / Guitare : Anthony Stelmaszack / Basse, double basse : Mig Toquereau / Percussions : Sad Carnot

Sur présentation du billet de l'un des spectacles de «A Cup of Blues», vous bénéficiez du tarif réduit pour les autres concerts de ce temps fort.

Dans le cadre du festival «A Cup of Blues» en partenariat avec le Théâtre Saint-Louis et le Jardin de Verre de Cholet et l'Espace culturel Léopold Senghor au May-sur-Èvre.





MARIE TUDOR

DE VICTOR HUGO

Clémence Labatut – Cie Ah ! Le Destin

mar • 15

mars

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif B - Placement numéroté

Représentation scolaire le 16 mars

Londres 1553. Marie Tudor, reine d'Angleterre, aime un jeune étranger, Fabiano Fabiani, qui la trompe avec Jane, jeune orpheline promise à Gilbert, ouvrier ciseleur. Dans l'ombre de ce quatuor, Simon Renard, l'ambassadeur d'Espagne à Londres, comploté afin de faire tomber le favori et ainsi satisfaire l'alliance prévue entre la couronne d'Espagne et la couronne d'Angleterre.

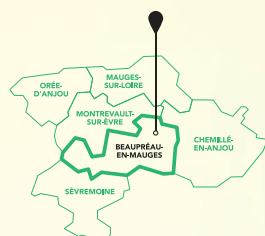
Cruauté et lâcheté des êtres, lutte pour le droit d'aimer, insatiable quête du pouvoir et tiraillement entre raison d'état et désir furieux sont autant de ressorts dramatiques qui jalonnent cette pièce.

Clémence Labatut réamorce la pensée politique, visionnaire et passionnée de Victor Hugo, et fait résonner sa sublime écriture dans un spectacle pluridisciplinaire.

Adaptation et mise en scène : Clémence Labatut / Assistant à la mise en scène : Victor Ginicis
Avec : Yacine Aït Benhassi, Sara Charrier, Laura Clauzel, Victor Ginicis, Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard, Sébastien Ventura

Sélection Région(s) en scène
Occitanie édition 2020
Prix des Lycéens

Sélection 2020 Festival
Le Chainon Manquant





SYLVAIN GIRO à LE CHANT DE LA GRIFFE

sam • 19

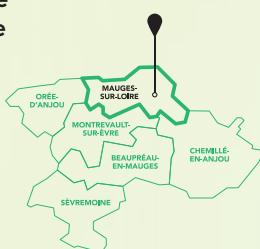
mars

20h30 / Salle Charlie Chaplin / Bourgneuf-en-Mauges / Durée 1h30 / Tarif B - Placement libre

Sylvain GirO fabrique une chanson francophone qui lui est propre, fondée sur des influences musicales croisant le rock, la chanson, l'improvisation et les musiques populaires du monde, principalement européennes.

Pour cette nouvelle création, il s'entoure d'un chœur de quatre solistes de renom qui portent haut ses textes poétiques, incandescents et vibrants. Quatre voix uniques aux timbres singuliers et très marqués qui ont fait leurs armes au sein de Lo Cor de la Plana, Barba Loutig ou encore Les Sœurs Tartellini. François Robin assure l'écrin instrumental, rythmique et électro-acoustique de ces nouvelles pérégrinations vocales.

Chant : Sylvain GirO, Hélène Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa
Dispositif électro-acoustique, duduk, hautbois, violon et guitare : François Robin



« À l'origine, c'est parti d'une chanson en polyphonie, *La Rue des Lilas*. Nous avons reçu des messages de partout, de nombreuses chorales nous demandaient la possibilité de la reprendre. »

Sylvain GirO



UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

CRÉATION 2022



Laurent Carudel – Cie À Demi-mot
mer • 23

mars

15h / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 50 mn / Dès 8 ans / Tarif C - Placement numéroté
Résidence au Théâtre Foirail du 14 au 22 février / Représentations scolaires les 21 et 22 mars

50 ans après le premier pas sur la lune, nous vivons dans un monde qui ne cesse d'accélérer au nom du progrès. Chut, tendons l'oreille, il semble que la nature ait peut-être un mot à nous dire...

Entouré de ses complices, le contre-ténor, Bruno Le Levreur, et la musicienne, Julie Dessaint, Laurent Carudel nous livre une nouvelle histoire dans laquelle se croisent et se répondent narration et musique.

Du chasseur-cueilleur à l'homme dans l'espace, quel regard portons-nous sur notre évolution ? Le « pas de géant pour l'humanité » n'est peut-être pas toujours là où on l'attend... Un pas après l'autre, prenons le temps de regarder et d'écouter.

Récit, chant, guitare, percussion, looper : Laurent Carudel / Chant (contre-ténor)
percussion, jeu : Bruno Le Levreur / Viole de gambe, chant, guitare baroque, percussion
et jeu : Julie Dessaint





PHILIA TRIO

Madness

sam • 02

avril

20h30 / Église Notre-Dame / Fief-Sauvin / Durée 1h20 / Tarif B - Placement libre

Philia Trio est né de l'amitié de trois jeunes musiciens partageant une sensibilité musicale et un désir d'explorer ensemble des sonorités nouvelles.

Issus du Conservatoire National Supérieur de Paris, Lisa, Théo et François ont pu dans ce lieu d'excellence nourrir les contours de cette aventure artistique et apporter une certaine singularité dans le monde de la musique classique. Leur soif de mêler différents genres artistiques les amène à revisiter un vaste répertoire composé d'œuvres de Beethoven, Pärt, Vivaldi ou Prokofiev...

Ensemble, ils donnent à entendre ou à réentendre ces pièces dites « classiques » avec un souffle nouveau.

En octobre 2019, le prix d'honneur et celui du public du concours International Léopold Bellan leur ont été décernés. La sortie de leur premier album *Madness* est prévue début 2022.

Violon : François Pineau-Benois / Accordéon : Théo Ould / Violoncelle : Lisa Strauss

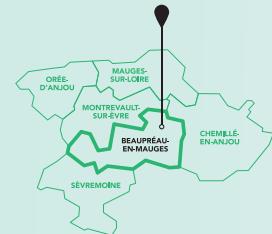


Écrite par Patrice Leconte, scénariste et réalisateur connu notamment pour *Les Bronzés*, *Le mari de la coiffeuse*, *Ridicule...*, cette pièce réunit tous les ingrédients nécessaires à une bonne comédie.

Dans un magasin d'ameublement vont successivement arriver un metteur en scène venant choisir le canapé qui sera l'élément principal du décor de sa prochaine pièce ; son ex-femme, actrice autoritaire en perte de vitesse qui joue dans la pièce et tient à décider elle-même du canapé sur lequel elle posera ses fesses ; le producteur, actuel mari de l'actrice, qui se fout du choix du canapé. Et enfin le vendeur, qui rêve depuis toujours de faire du théâtre.

Autant dire que ce magasin de canapés va devenir le théâtre inattendu de situations drôles et loufoques...

Mise en scène : Jean-Luc Moreau / Avec : Sophie Mounicot, Jean Benguigui, Laurent Gamelon et Jean-Luc Moreau



mar • 05

avril

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h20 / Tarif E - Placement numéroté

de Patrice Leconte
THE CANAPÉ





NOÉ PRESZOW

À nous

ven · 08

avril

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h / Tarif B - Placement numéroté

L'artiste belge Noé Preszow (prononcer Prèchhof) s'est fait connaître en France avec sa chanson *À nous* et a été nommé aux Victoires de la musique en février 2021, dans la catégorie révélation masculine.

Son premier album, engagé et poétique, porte le titre de cette chanson dont les paroles célèbrent les anonymes et prônent la solidarité. Sa voix est grave et tranchante, sa musicalité minimaliste, son flow articulé et sa plume saillante. Le pari de ses chansons est d'unir des thématiques solides et des mélodies accessibles.

Du haut de ses 25 ans, Noé Preszow prend son époque à l'envers, et nous dit que tout s'danse !

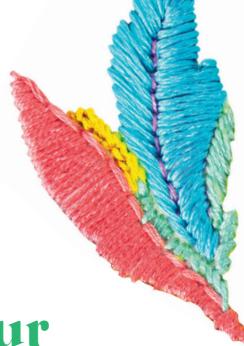
Chant, guitare : Noé Preszow / Batterie : Florent Savigny / Claviers : Brice Deconinck
Basse : Léo Scherr



« Les comparaisons sont flatteuses et nombreuses pour parler de Noé Preszow [...] : Renaud, Saez, Miossec, en passant par les monstres sacrés que sont Higelin, Lavilliers, Ferri ou même le grand Jacques (Brel), provenance du plat pays oblige... »

YVANN ALEXANDRE

danseur chorégraphe



Créée en 1993, la compagnie mène un projet de danse contemporaine audacieux, exigeant et rayonnant, à la croisée de la création, de la transmission et des territoires.

Laboratoires D.AN.CE

La compagnie Yvann Alexandre propose deux laboratoires D.AN.CE à La Loge à Beaupréau-en-Mauges pour danser ensemble, croiser les regards, réfléchir à plusieurs, composer, imaginer et partager :

- › **Du 7 au 12 septembre 2021**, à destination des artistes professionnels de toutes disciplines
- › **Du 19 au 23 avril 2022**, à destination des danseurs amateurs, enseignants, curieux du mouvement, médiateurs, architectes, kinésithérapeutes...

Renseignements et réservations au 02 41 75 38 34 ou par mail à :
scenesdepays@maugescommunaute.fr

Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.



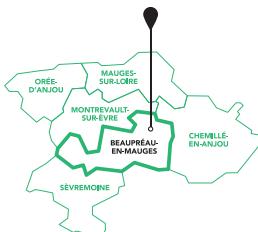
mar • 26 ————— avril

20h30 / La loge / Beaupréau / Durée 55 mn / Tarif B - Placement numéroté
Représentation scolaire le 26 avril



Voisines est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr

CRÉATION SOUTENUE
PAR LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE
anjou



C'est la première fois que le chorégraphe Yvann Alexandre se confronte à une pièce du répertoire, en choisissant l'un des ballets les plus connus au monde et le plus joué dans les théâtres, *Le Lac des Cygnes*.

Avec cette nouvelle création, portée par huit danseurs et danseuses, il imagine un territoire d'ambiguités, qui convoque les notions d'enfermement et d'affranchissement. Dans une atmosphère claire-obscurée peuplée de sons évoquant la forêt amazonienne, les corps se laissent traverser par différents états. Comme emporté par le courant, chaque interprète incarne différents registres.

Conception et chorégraphie : Yvann Alexandre / Interprètes : Lucile Cartreau, Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Théo Marion-Wuillemin, Félix Maurin, Lucas Réal, Marie Viennot, Fabrizio Clemente ou Lorenzo Vanini



SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT

CRÉATION 2021

Se méfier des eaux qui dorment est une chorégraphie du désir, une quête de libertés, qui nous transporte et met en « mouvement » notre imaginaire.



TASCABILISSIMO

Victoria Delarozière et Marta dell'Anno

sam • 30

avril

16h30 / Salle des Fêtes / Tillières / Durée 1h / Dès 4 ans / Tarif C - Placement libre

Tascabilissimo est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le violon, l'alto et l'accordéon diatonique.

L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Ces deux musiciennes à l'énergie débordante nous invitent à un voyage rythmé revisitant des tubes issus de répertoires populaires d'Italie, d'Occitanie, de Louisiane et d'Amérique du Sud, y glissant de-ci de-là quelques compositions et textes originaux.

Un bal où petits et grands se laissent volontiers embarquer.

Voix, accordéon : Victoria Delarozière / Voix, violon, alto : Marta dell'Anno





REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE

Cie Volti Subito

mar • 10

mai

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h / Tarif B - Placement libre

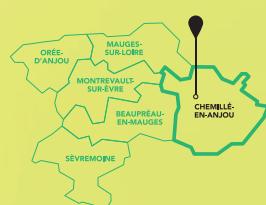
Une femme, un homme, un cheval blanc et un cheval noir se partagent la piste. Parfois seuls, à quatre ou en couples, ils convoquent la voltige, le théâtre, la danse, l'acrobatie au sol et la musique pour explorer la mécanique amoureuse sous tous ses angles : discours amoureux, attraction et répulsion, (in)stabilité, dangers du couple, équation insoluble de l'amour parfait...

De la danse à l'acrobatie, du galop à la pirouette, ce spectacle est une magnifique performance équestre et artistique qui nous parle d'amour...

Conception et interprétation : Julien Nicol et Stéphanie Outin / Chevaux : Tango du Gué, Eita du Gué / Chant, textes, musique : Julien Nicol / Mise en piste : Évelyne Fagnen
Mouvements, chorégraphie : Pierre Bolo

« L'homme est le seul animal qui raconte des histoires. Le rêve, le conte, le fantasme... tous ces mensonges sont comme une deuxième peau. Si on lui supprime l'imagination il meurt. »

Salman Rushdie





ROMAIN LELEU SEXTET

LE RIVAGE DES VOIX

sam • 14

mai

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h10 / Tarif plein 20 € - Abonné 17 € - Placement numéroté

« Autour du bel canto »

Œuvres de Mozart, Verdi, Puccini, Donizetti...

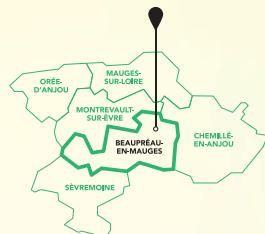
En partenariat avec le festival
Le Rivage des voix

Toute la programmation sur
www.lerivagedesvoix.com

Les plus beaux airs d'opéras arrangés pour la trompette magistrale de Romain Leleu et de son quintette à cordes. Considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, Romain Leleu se produit en soliste sur les cinq continents, en récital et aux côtés des plus grands orchestres. Une soirée exceptionnelle autour des plus belles pages du répertoire du bel canto !

Romain Leleu est lauréat d'une Victoire de la Musique classique.

Trompette : Romain Leleu / Violons : Guillaume Antonini, Manuel Doutrelant
Alto : Alphonse Dervieux / Violoncelle : Caroline Boita / Contrebasse : Philippe Blard





LES JUMEAUX STEEVEN ET CHRISTOPHER

Grands Crus classés

mar • 17

mai

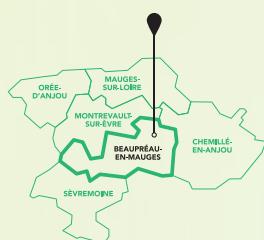
20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h20 / Tarif A - Placement numéroté

Les Jumeaux Christopher et Steeven revisitent leurs sketchs phares en conservant leur style unique : une Carla Bruni déchaînée, un Macron jupiterien, des mamies dealeuses, un hommage délirant à Disney...

Avec un humour teinté d'imitations, d'absurde et d'interaction, Steeven et Christopher vous invitent dans leur univers burlesque et poétique avec la folie comme fil rouge.

Plus qu'un style, Les Jumeaux c'est une signature.

Mise en scène et interprétation : Steeven et Christopher



« Ils vendent de la bonne humeur à travers une série de sketches burlesques qui tirent souvent des larmes de joie au public. »

Le Figaro



LA MAISON EN PETITS CUBES

Cie Spectabilis
mer • 18

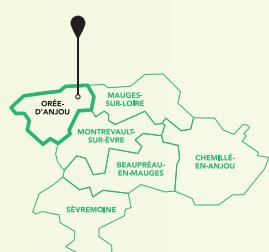
mai

15h / Salle Laurentéa / Saint-Laurent-des-Autels / Durée 45 mn / Dès 6 ans / Tarif C - Placement libre
Représentations scolaires les 16 et 17 mai

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, se dressent des maisons un peu particulières : chaque fois qu'une maison est immergée, son habitant construit un nouvel étage au-dessus. Au fil du temps, seul un vieil homme résiste à la montée du niveau de la mer. Un jour, une maladresse l'incite à plonger dans les étages inférieurs. Commence alors une immersion dans son passé...

À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme se raconte toute en délicatesse et poésie, comme on feuille un album photo.

Mise en scène : Odile Bouvais / Avec : Régis Huet, Cécile Schletzer, Olivier Algourdin
Scénographie et décors : Bruno Cury / Création musicale : Olivier Algourdin





BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE

Direction artistique > Hans Loirs

sam · 21 20h30 / dim · 22 16h30

mai

La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif B - Placement numéroté

Représentations scolaires les 19 et 20 mai

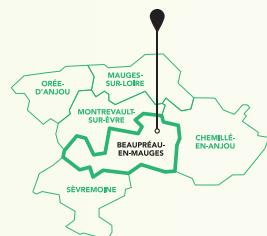
Un concert cuivré et festif !

Le Brass Band des Pays de la Loire est un ensemble de cuivres et percussions réunissant de talentueux instrumentistes, professionnels et amateurs éclairés de la région. Créé en 1996, il est l'un des plus anciens Brass Band français.

Durant ce concert, les spectateurs voyageront dans un répertoire éclectique allant du jazz aux standards de la pop en passant par des morceaux classiques ou des musiques de films.

Le Brass Band des Pays de la Loire vous fera partager une musique festive et puissante pour son 25^{ème} anniversaire.

Avec, en première partie, la participation des élèves des écoles de musique de Mauges Communauté.





Collection Été
dim. 12

juin

En itinérance dans Les Mauges / Tarifs de 10 à 18 € / Pass'Famille: 50 €

Départ en bus depuis Cholet, Angers, Chemillé et Beaupréau à partir de 10h30 (Pique-nique offert)

Pour cette Collection Été (3 jours / 2 nuits), Les Z'Eclectiques et Scènes de Pays vous proposent une nouvelle édition des Balades secrètes.

| En partenariat avec
Les Z'Eclectiques

Le dimanche, venez découvrir des artistes émergents dans des lieux atypiques ou patrimoniaux gardés secrets jusqu'au jour J!

Montez à bord du bus et laissez-vous guider!

Plus d'informations et réservations sur leszeclectiques.com

les scolaires et autres groupes

Scènes de Pays propose chaque année une saison artistique et culturelle sur le temps scolaire, à la Loge, au Théâtre Foirail et dans les salles du territoire, à destination des enfants et des jeunes scolarisés sur le territoire des Mauges.

Une quinzaine de spectacles sont proposés au cours de l'année scolaire 21/22, dans une grande diversité de registres et de pratiques artistiques.

Avant et après la représentation, l'équipe de Scènes de Pays et les artistes sont à vos côtés pour vous accompagner dans la découverte des spectacles (rencontres, visites, ateliers...).

Spectacles à destination de

maternelles élémentaires

- VICTOR ET LE UKULÉLÉ > 61
HANDS UP ! > 20
LE GARÇON A LA VALISE > 61
PILLOWGRAPHIES > 31
FLY, COLTON FLY > 61
LES YEUX DE TAQQI > 42
UN PETIT PAS POUR L'HOMME ? > 46
TASCABILISSIMO > 52
SUZETTE PROJECT > 61
LA MAISON EN PETITS CUBES > 56
BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE > 57

collèges et lycées

- DOM JUAN > 12
RÉALITÉ(S) > 17
LE GARÇON A LA VALISE > 61
ANGÈLE > 28
FLY, COLTON FLY > 61
MARIE TUDOR > 44
UN PETIT PAS POUR L'HOMME ? > 46
SUZETTE PROJECT > 61
SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT > 51
BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE > 57

Scènes de Pays collabore également avec de nombreuses structures sociales et médico-sociales du territoire, dans une démarche commune de prise en compte et d'inclusion des personnes éloignées de l'offre culturelle.

Mauges Communauté est signataire de la Charte culture et solidarité de la Région des Pays de la Loire et coopère avec l'association Cultures du Cœur - Pays de la Loire.

Renseignements et médiation

Sylvie Ballegeer : 02 41 71 77 58 / s-ballegeer@maugescommunaute.fr



Spectacles également programmés sur le temps scolaire



Conte musical

VICTOR ET LE UKULÉLÉ

Kandid

mar. 12 / jeu. 14 — octobre

10h et 14h30 / La Loge / Beaupréau / Beaupréau-en-Mauges / Durée 50 mn

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille » et ses camarades se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie...

Conte, chant, guitare acoustique, ukulélé : Nicolas Driot / Guitare acoustique & électrique, banjo, basse, mandoline, lap steel, percussions, chant : Frank Arbaretaz



Théâtre et marionnettes

LE GARÇON A LA VALISE

DE MIKE KENNY

Cie Grizzli

jeu. 16 / ven. 17 — 14h30 / ven. 17 — 10h et 14h30 — décembre

La Loge / Beaupréau / Beaupréau-en-Mauges / Durée 1h

Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants bravent tous les dangers. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres, qu'ils croyaient être un Eldorado... En retracant le parcours initiatique de ces deux enfants traversant les frontières à la recherche d'une vie meilleure, l'auteur pose un regard tendre et humaniste sur le destin de tous les migrants.

Mise en scène : Christophe Sauvion / Comédiens - marionnettistes : Thomas Cordeiro et Audi Rivoisy / Scénographie, marionnettes, costumes : Einat Landais / Traduction, éd. Actes Sud-Papier - Heyoka jeunesse : Séverine Magois



Théâtre

FLY, COLTON FLY

Et compagnie & L'insomniaque cie

jeu. 27 / ven. 28 — janvier

10h et 14h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Chemillé-en-Anjou / Durée 1h

La vie du jeune Colton Harris Moore bouscule et fascine. Faisant fi de la légalité, il est celui qui, adolescent, a défié l'Amérique durant ses deux ans de cavale, flirtant avec le mythe et incarnant notre féroce besoin d'histoires. C'est cette figure de héros que Maud Hufnagel et Maréva Carassou questionnent dans cette création.

Autrice : Julie Barcilon / Conception et jeu : Maud Hufnagel et Maréva Carassou
Scénographie et construction : Laurent Cadilhac



Théâtre

SUZETTE PROJECT

Daddy Cie !

jeu. 05 / ven. 06 — mai

10h et 14h30 / Espace aux 3 Jardins / Bourgneuf-en-Mauges
Mauges-sur-Loire / Durée 1h

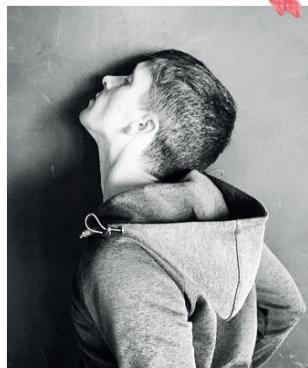
Suzanne a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une meilleure amie. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête. Ce spectacle interroge avec humour et finesse la vision de la famille et ses différents modèles.

Texte et mise en scène : Laurane Pardoen / Jeu : Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Nina Lombardo en alternance avec Laurane Pardoen / Voix : Andrea Fabi / Assistant à la dramaturgie : Judith Bouchier-Végis / Assistant : Isabella Locurcio et Vera Rozanova

les créations soutenues en 2021-2022

Scènes de Pays accueille chaque saison des artistes professionnels pour des temps de création et de répétition. Ces résidences sont des moments essentiels pour les artistes et pour donner vie à leurs spectacles. Ils sont à l'origine de belles rencontres avec les habitants et les partenaires du territoire.

Danse



SENS CACHÉ(S)
Cie Murmuration
sam. 16 — octobre

16h30 / La Loge / Gratuit sur réservation

Danser avec ses sens !

Lever les boucliers, enjamber les obstacles, prendre sa vie à bras-le-corps. Danser avec ce qui empêche pour s'en libérer et devenir autonome. Danser les yeux fermés. Écouter avec tout son corps pour attraper des repères et créer de nouveaux espaces. Une danse autour d'un parcours de vie – Danser pour avancer.

Chorégraphie et interprétation: Nathan Arnaud

« VOIR AUTREMENT ! » LE HANDICAP

Évènement organisé par le Centre social Èvre & Mauges de Beaupréau-en-Mauges
Retrouvez tout le programme sur www.evreetmauges.centres-sociaux.fr

NATHAN ARNAUD
Cie Murmuration

Soutien à la création
SOCCUS

Du 19 au 25 octobre 2021
à La Loge à Beaupréau-en-Mauges

Co-directeur artistique au sein de la compagnie Murmuration, Nathan est atteint d'un handicap visuel. Avec ses danseurs complices, il affirme une démarche inclusive et s'engage pour une accessibilité pour tous à la danse contemporaine.

Danse



GERVAIS TOMADIA- TUNGA Cie Danse- incolore

Soutien à la création **RÉALITÉ(S)**

Du 10 au 15 novembre 2021
La Loge à Beaupréau-en-
Mauges

Gervais Tomadiatunga, chorégraphe – interprète, aborde dans sa nouvelle création les conditions de travail injustes et révoltantes des enfants dans les mines de Coltan au Congo, son pays natal. Dans un décor de mines en exploitation, quatre danseurs jettent leurs corps dans la bataille et s'opposent aux « Réalité(s) » de la dictature en place.

Spectacle à découvrir le mardi 16 novembre 2021 (+ ciné-débat le mercredi 10 novembre)
(Voir p. 16 et 17)

Lecture théâtralisée



PHILIPPE RETAILLEAU Cie L'Arbre à fil

Soutien à la création **LES VAISSEAUX DU HASARD**

Créé à l'initiative de l'auteur, comédien et metteur en scène, Philippe Retailleau, L'Arbre à fil s'est installé récemment au cercle Pointu à Chemillé-en-Anjou. Mettre la parole en scène, oser la parole sur scène, offrir aux autres la possibilité de la prendre... sont les leitmotivs permanents de la compagnie, à l'instar de cette nouvelle création artistique autour des poèmes d'Anita Conti.

**Spectacle à découvrir
le dimanche 12 décembre 2021**
(Voir p. 27)

Conte musical



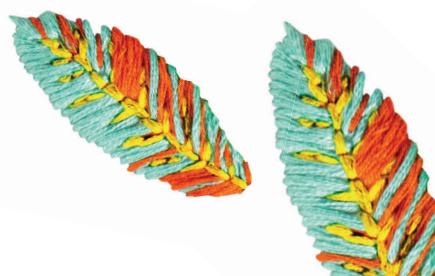
LAURENT CARUDEL Cie À Demi-Mot

Soutien à la création **UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?**

Du 14 au 22 février 2022
Théâtre Foirail à Chemillé-
en-Anjou

Le conteur professionnel Laurent Carudel, à l'origine de la Cie À Demi-mot, sera présent cette saison avec ses complices musiciens, Julie Dessaint et Bruno Le Levreur, pour la création de ce nouveau conte musical. Une fresque presqu'historique et musicale où s'entremêlent habilement le chant, le jeu, la parole et instruments en tout genre.

**Spectacle à découvrir
le mercredi 23 mars 2022**
(Voir p. 46)



je deviens BÉNÉVOLE

Vous souhaitez vous investir au sein du projet Scènes de Pays, soyez les bienvenus !

Étudiants, salariés, retraités, demandeurs d'emploi... Chacun peut y trouver un engagement qui lui correspond.

Le bénévolat, _____ c'est quoi ?

Être bénévole pour Scènes de Pays c'est : faire de nouvelles rencontres, partager des expériences conviviales, être « ambassadeur » d'un projet artistique et culturel, découvrir un secteur d'activité, participer au bon déroulement des spectacles, ainsi que, faire équipe et aimer le contact avec le public et les artistes...

Comment ça marche _____ ?

Exemples de missions possibles : accueil du public lors des représentations, transport des artistes, diffusion de tracts et d'affiches, préparation des loges, installation des repas ou vins d'honneur, prises de photos...

Comment _____ s'inscrire ?

Contactez Scènes de Pays, nous serons ravis d'échanger avec vous et de répondre à vos questions.

Nathalie Macé
02 41 71 77 57
n-mace@maugescommunaute.fr





je deviens MÉCÈNE

Particuliers, Entreprises, soutenez Scènes de Pays !

Chaque saison, une trentaine d'entreprises locales et quelques particuliers soutiennent Scènes de Pays ; ils participent ainsi collectivement au dynamisme et à l'attractivité des Mauges. Pourquoi pas vous ?

Être mécène de Scènes de Pays, c'est s'engager librement à soutenir un projet culturel et artistique de qualité par une aide matérielle ou financière.

Le mécénat n'est pas réservé qu'aux entreprises. En tant que particulier, vous pouvez aussi soutenir l'action de Scènes de Pays et bénéficier des avantages du mécénat.

Le mécénat ne prévoit pas de montant minimum, chacun donne ce qu'il souhaite !

En devenant mécène de Scènes de Pays

- Vous proposez à vos salariés, vos collaborateurs et vos clients la possibilité d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison ;
- Vous vous retrouvez pour vivre des moments conviviaux et privilégiés avec les artistes ;
- Vous associez l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel à forte notoriété sur le territoire et au-delà ;
- Vous accombez un projet artistique et culturel en milieu rural ;
- Vous participez au bon fonctionnement et au développement de Scènes de Pays en rejoignant le Club des Mécènes.

Rejoignez le Club des Mécènes et partenaires de Scènes de Pays

Scènes de Pays souhaite s'appuyer sur le tissu économique local pour développer une culture de qualité et ainsi contribuer à l'attractivité de la région.

En tant que mécènes, vous pouvez bénéficier d'une réduction sur vos impôts de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises.

Loi du 1er août 2003

Exemple — :

- Montant de votre don : 1 000 €
- Réduction d'impôts (60 % de votre don) : 600 €
- Valeur de billets gratuits : 200 €
- Dépense réelle pour l'entreprise : 200 €

Contactez-nous, nous serons heureux de vous renseigner.

Christelle Gallard
02 41 71 77 32
c-gallard@maugescommunaute.fr

je m'abonne... avec **LA CARTE** **Scènes de Pays**

Je fais des économies : jusqu'à 60% de réduction par rapport au plein tarif

NOUVEAU



2 FORMULES D'ABONNEMENT

Je choisis 3 spectacles ou plus

Ma carte Scènes de Pays est offerte et je profite du tarif abonné dès le 1er spectacle et tout au long de la saison.

Je me laisse le temps de choisir

J'achète ma carte Scènes de Pays (8 €) pour bénéficier du tarif abonné et je sélectionne mes spectacles au fur et à mesure de la saison.

La carte m'offre de multiples avantages

- Je suis prioritaire pour choisir mes spectacles. Une période d'ouverture de la billetterie m'est réservée.
- Je bénéficie d'une place offerte pour 4 spectacles choisis parmi les spectacles aux tarifs B et C (dans la limite des places réservées pour cette offre).
- Je suis invité.e aux soirées d'ouverture de la saison suivante.
- Je peux régler en 3 fois sans frais, par virement bancaire.
- J'ai reçu une carte d'abonné.e et je profite de quelques rendez-vous et jeux au cours de la saison.

Où et —————— comment je ————— m'abonne ?

En ligne sur www.scenesdepays.fr

Par courrier (papier ou numérique) à l'aide du bulletin d'abonnement disponible à l'intérieur de ce programme, ou à l'accueil de Mauges Communauté et du Théâtre Foirail.

À envoyer, accompagné du règlement, à :
Mauges Communauté
Rue Robert Schuman
La Loge CS 60111 – Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex
billetteriesdp@maugescommunaute.fr

À guichet ou par téléphone, soit à l'accueil de Mauges Communauté (Beaupréau-en-Mauges), soit au Théâtre Foirail à Chemillé-en-Anjou. (Voir coordonnées page suivante)

Ma carte Scènes de Pays est nominative. Je peux la retirer au guichet, ou le soir de mon 1^{er} spectacle.

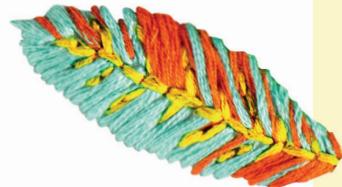
BILLETTERIE

INFOS PRATIQUES

tarifs

La catégorie de tarif est indiquée sur chaque page de spectacle.

TARIFS	A	B	C	E
ABONNÉ (à partir de 3 spectacles)	17 €	12 €	6 €	30 €
PLEIN	23 €	16 €	10 €	35 €
RÉDUIT*	20 €	14 €	10 €	32 €
TRÈS RÉDUIT**	12 €	10 €	6 €	32 €
PASS' FAMILLE***	50 €	35 €	25 €	-



*TARIF RÉDUIT

Titulaire de la carte CEZAM, tarif entreprise, groupe à partir de 10 personnes

**TARIF TRÈS RÉDUIT

Jeune de moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA ou carte d'invalidité, étudiant, demandeur d'emploi

***PASS' FAMILLE

2 adultes (maximum) et enfants mineurs

MOYEN DE RÈGLEMENT

Chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, CB, virement SEPA, chèque culture, chèque vacances, chèque loisirs, passeport culture et loisirs, chèques cadeaux Scènes de Pays, Chèques cadeaux OsezMauges, E-Pass Jeune, Pass culture



PASS'LOISIRS
UNE MARQUE DE C.E.POURTOUS



modalité d'échange et de placement en salle

Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison;

Les places de spectacles sont numérotées dans certaines salles (La Loge, le Théâtre Foirail, la salle Jeanne d'Arc de Champtocéaux, l'Auditorium de Saint-Florent-le-Vieil, le centre culturel de Montjean-sur-Loire), et en placement libre dans les autres lieux;

Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente;

Les spectacles commencent à l'heure indiquée;

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé pour des raisons techniques ou par respect pour les artistes et le public.

réservations & informations

En ligne sur www.scenesdepays.fr

Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Par téléphone et au guichet >

Mauges Communauté

Rue Robert Schuman - La Loge
CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex
T : 02 41 75 38 34
billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, le vendredi à 17h. Fermé le mardi matin. Les weekends de spectacles : le samedi de 9h à 12h30, uniquement par téléphone.

Sur place > le jour du spectacle. Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, tentez votre chance 45 minutes avant la représentation.

Si vous souhaitez être à côté d'une autre personne, merci de joindre vos bulletins d'abonnements dans une même enveloppe ou de nous le signaler au moment de votre venue.

accessibilité / handicap

Les salles de spectacles permettent d'accueillir les personnes en situation de handicap (PSH) et les personnes à mobilité réduite (PMR). Nous vous invitons à vous signaler au moment de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Plusieurs spectacles de la saison, très visuels et sans parole, sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes:

Vida, Hands up!, Extrémités, Pillowographies, CLOD, My Land, La maison en petits cubes

Scènes de Pays travaille régulièrement avec des établissements médico-sociaux du territoire pour l'accueil d'enfants et d'adultes handicapés lors des représentations scolaires et en soirée ou lors d'ateliers artistiques. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des demandes sur un ou plusieurs spectacles de la saison.

tu as 18 ans !

Profite des Pass Culture pour découvrir la culture autour de chez toi.

Avec le **e-Pass Jeune** des Pays de la Loire, plus d'informations sur www.epassjeunes-paysdeloire.fr

Avec le **Pass Culture**, dispositif porté par le ministère de la culture, plus d'informations sur www.passculture.fr

SALLES ET LIEUX DE LA SAISON

- | | |
|--|---|
| 1 AUDITORIUM JULIEN GRACQ
Rue Charles de Renéville
Saint-Florent-le-Vieil
49410 MAUGES-SUR-LOIRE | 8 ESPACE BORIS VIAN
2 Rue du Prieuré
Saint-Macaire-en-Mauges
49450 SÈVREMOINE |
| 2 CENTRE CULTUREL LA LOGE
Rue Robert Schuman
La Loge - Beaupréau
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES | 9 ESPACE FIGULINA
4 Rue du Bois Chéri
Le Fuilet
49270 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE |
| 3 CENTRE CULTUREL
DE MONTJEAN-SUR-LOIRE
Salle Michel Alexandre Bellanger
5 rue de l'Aumônerie
Montjean-sur-Loire
49570 MAUGES-SUR-LOIRE | 10 ESPACE LA FONTAINE
La Fontaine
Saint-Quentin-en-Mauges
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE |
| 4 CHÂTEAU DE GONNORD
I, Chemin de l'Espérance
Valanjou
49670 CHEMILLÉ-EN-ANJOU | II L'ESCALE
Espace Jean Huchon
La-Salle-et-Chapelle-Aubry
49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE |
| 5 ÉGLISE NOTRE-DAME
I Place Notre Dame
Le Fief-Sauvin
49600 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE | 12 MAISON COMMUNE DE LOISIRS
3 rue de la Mare à Margot
Bouzillé
49530 ORÉE-D'ANJOU |
| 6 ÉGLISE SAINT-JACQUES
Place de la division Leclerc
Montfaucon-Montigné
49230 SÈVREMOINE | 13 SALLE DES FÊTES
Rue de la Poste
Tillières
49230 SÈVREMOINE |
| 7 ESPACE AUX 3 JARDINS
Salle Charlie Chaplin
Rue de Vendée
Bourgneuf-en-Mauges
49290 MAUGES-SUR-LOIRE | 14 SALLE JEANNE D'ARC
Rue Jean V
Champtoceaux
49270 ORÉE-D'ANJOU |

- 15 SALLE LAURENTÉA
Rue du Stade
Saint-Laurent-des-Autels
49270 ORÉE-D'ANJOU

- 16 SALLE POLYVALENTE
I rue Chemin des Dames
Saint-Germain-sur-Moine
49230 SÈVREMOINE

- 17 THÉÂTRE FOIRAIL
105 Avenue du Général de Gaulle
Chemillé
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU



LE SERVICE CULTURE L'ÉQUIPE DE SCÈNES DE PAYS

de gauche à droite



Christelle Gallard > administration, assistantat de direction
c-gallard@maugescommunaute.fr

Nathalie Macé > accueil, billetterie et logistique
n-mace@maugescommunaute.fr

Eric Audusseau > direction, programmation
e-audusseau@maugescommunaute.fr

Bruno Fradet > régie générale
b-fradet@maugescommunaute.fr

Sylvie Ballegeer > médiation culturelle et communication
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

Laëtitia Samson > accueil, billetterie et relations publiques
l-samson@maugescommunaute.fr

Accueil > scenesdepays@maugescommunaute.fr

Billetterie > billetteriesdp@maugescommunaute.fr

LE CONSEIL D'EXPLOITATION

Sylvie Marné (Présidente), Hugues Rollin (1er Vice-président), André Chéné (2e Vice-président), Thierry Bidet, Céline Bonnin, Thérèse Colineau, Danielle Jarry, Brigitte Lebert, Marie Le Gal, Armel Petiteau, Clémence Touboul.

Merci à ceux qui contribuent de près, de loin et parfois dans l'ombre, à la réussite de cette action : le personnel administratif et technique de Mauges Communauté, des 6 communes et les nombreux bénévoles sans qui la démarche ne pourrait exister. Merci également à Nelly Antier pour sa participation au sein de l'équipe et pour son aide à la réalisation de ce programme.

je m'abonne

ABONNÉ 1

Nom _____

Prénom _____

N° _____ Rue _____

Code Postal _____

Ville _____

Téléphone _____

Courriel _____

Je souhaite recevoir la lettre d'info : OUI : NON

RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée _____

Date saisie _____

N° saisie _____



SCÈNES
DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
- ART EN TERRITOIRE -



MAUGES
COMMUNAUTÉ

formule 1

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

formule 2

J'achète ma carte SDP au tarif de 8€ qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e
Spectacle 1			A = 17 € / B = 12 € / C = 6 € / E = 30 €
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			

Places supplémentaires

Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous (2 places maximum sur les spectacles en tarif E) :

Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant

MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES :

Mode de règlement : Chèque CB Espèce Prélèvement (Vous pouvez télécharger le mandat sur scenesdepays.fr ou contacter le service billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr) Autres

*Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre.

je m'abonne

ABONNÉ 2



SCÈNES
DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
- ART EN TERRITOIRE -



Nom _____

Prénom _____

N° _____ Rue _____

Code Postal _____

Ville _____

Téléphone _____

Courriel _____

Je souhaite recevoir la lettre d'info : OUI : NON

RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée _____

Date saisie _____

N° saisie _____

formule 1

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

formule 2

J'achète ma carte SDP au tarif de 8€ qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS			
	Spectacle	Date	Tarif abonné.e
Spectacle 1			A = 17 € / B = 12 € / C = 6 € / E = 30 €
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			
Places supplémentaires			
Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous (2 places maximum sur les spectacles en tarif E) :		Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant
MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES :			
Mode de règlement : <input type="checkbox"/> Chèque <input type="checkbox"/> CB <input type="checkbox"/> Espèce <input type="checkbox"/> Prélèvement (Vous pouvez télécharger le mandat sur scenesdepays.fr ou contacter le service billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr) <input type="checkbox"/> Autres			

*Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre.

AVEC LA COOPÉRATION DES SIX COMMUNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DE LA SAISON



L'Été culturel est une manifestation à l'initiative du Ministère de la culture et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et les opérateurs nationaux.



SCÈNES DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
- ART EN TERRITOIRE -



BEAUPRÉAU-EN-MAUGES
CHEMILLÉ-EN-ANJOU
MAUGES-SUR-LOIRE
MONTREVAULT-SUR-ÈVRE
ORÉE-D'ANJOU
SÈVREMOINE

02 41 75 38 34
scenesdepays.fr



RESTONS ENSEMBLE !

Découvrez des vidéos et photos des spectacles sur scenesdepays.fr.
Inscrivez-vous à la newsletter et suivez-nous sur les réseaux.

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.
Fermé le mardi matin. Le samedi de 9h à 12h30 uniquement par téléphone, pour les spectacles du week-end.
Administration : scenesdepays@maugescommunaute.fr / Billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Scènes de Pays - Mauges Communauté - Rue Robert Schuman
La Loge - CS 60111 - Beaupréau - 49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex

AVEC LE SOUTIEN DE



Toute une banque
pour vous

SE SONT ASSOCIÉS À LA SAISON



• Croquine •

La maison du plaisir, des drôleries,
et 186 # de catalogues à découvrir



Productions artistiques



ST-ANDRÉ-DE-LA-MARCHE
BEAUPRÉAU



49 600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

