



 **Scènes de Pays**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART EN TERRITOIRE

émotions à déployer  
saison culturelle

22

21



MAUGES  
COMMUNAUTÉ

[scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr)





# saison culturelle

## 21

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL «ART EN TERRITOIRE»

### SEPTEMBRE

#### Les Z'Éclectiques

# COLLECTION ÉTÉ  
VEN 10 SEPT  
SAM 11 SEPT  
DIM 12 SEPT  
MAUGES COMMUNAUTÉ  
> 4

#### SOIRÉES D'OUVERTURE DE SAISON

##### Le Trottoir d'en face

CON COMME LA LUNE  
MAR 14 SEPT - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
MER 15 SEPT - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 5

##### Un beau ténébreux

CIE LOUISA CERCLÉ  
SAM 25 SEPT - 20H30  
AUDITORIUM J. GRACQ  
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL  
> 6

### OCTOBRE

#### 10 ans après

BRUNO SOLO  
MÉLANIE PAGE  
JULIEN BOISSELIER  
DIM 3 OCT - 16H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 7

#### Les Franglaises

SAM 9 OCT - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 8

#### Le champ des possibles

COMPAGNIE 28  
JEU 14 OCT - 20H30  
SALLE JEANNE D'ARC  
CHAMPTOCEAUX  
> 9

#### Keren Ann

BLEUE  
VEN 15 OCT - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 10

#### Vida

CIE JAVIER ARANDA  
DIM 17 OCT - 16H30  
ESPACE BORIS YIAN  
SAINT-MAICAIRE-EN-  
MAUGES  
> 11

#### Dom Juan de Molière

LE MENTEUR VOLONTAIRE  
JEU 21 OCT - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 12

#### Yannick Jaulin

CAUSER D'AMOUR  
VEN 22 OCT - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 13

### NOVEMBRE

#### Louis Chedid

TOUT CE QU'ON VEUT  
DANS LA VIE  
VEN 5 NOV - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 14

#### Les Z'Éclectiques

# COLLECTION  
AUTOMNE  
SAM 13 NOV - 19H  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 15

#### Réalité(s)

CIE DANSEINCOLORE  
MAR 16 NOV - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 17

#### Échos ruraux

CIE LES ENTICHÉS  
VEN 19 NOV - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 18

#### Lúa

MORGANE LE CUFF  
MÉLANIE PANAGET  
DIM 21 NOV - 16H30  
AUDITORIUM J. GRACQ  
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL  
> 19

#### Hands up !

CIE LEJO ANDERSON  
MER 24 NOV - 15H  
L'ESCALE  
LA-SALLE-ET-CHAPELLE-  
AUBRY  
> 20

#### La vie trépidante de Brigitte Tornade

ELÉONORE JONQUEZ  
DIM 28 NOV - 16H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 21

### DÉCEMBRE

#### Yoann Barbereau, Gaspard Claus & Mansfield.Tya

HIP HIP HIP  
DIM 16 JAN - 16H30  
ESPACE FIGULINA  
LE FUILLET  
> 30

#### Extrémities

CIE INEXTREMISTE  
VEN 3 DÉC - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 23

#### Ensemble Amarillis & Maîtrise des Pays de la Loire

HÉLOÏSE GAILLARD  
DIM 5 DÉC - 16H30  
ÉGLISE SAINT-JACQUES  
MONTFAUCON-  
MONTIGNÉ  
> 24

#### Novecento

PATAKÉS THÉÂTRE  
MAR 7 DÉC - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 26

#### Symphonie Mosaïque

VINCENT BARTHE  
SAM 11 DÉC - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 26

#### Les vaisseaux du hasard

CIE L'ARBRE À FIL  
DIM 12 DÉC - 16H30  
ESPACE LA FONTAINE  
SAINT-QUENTIN-  
EN-MAUGES  
> 26

#### Angèle de Marcel Pagnol

CARTOON SARDINES  
THÉÂTRE  
MAR 14 DÉC - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 28

### JANVIER

#### Rosemary Stanley & Dom La Nena

BIRDS ON A WIRE  
JEU 6 JAN - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 29

#### Lili Cros & Thierry Chazelle

HIP HIP HIP  
DIM 16 JAN - 16H30  
ESPACE FIGULINA  
LE FUILLET  
> 30

#### Pillowgraphies

LA BAZOOKA  
MER 19 JAN - 15H  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 31

#### Sortie de route

CIE LA FIDÈLE IDÉE  
SAM 22 JAN - 20H30  
SALLE JEANNE D'ARC  
CHAMPTOCEAUX  
> 32

#### Bon débarras

REPÈRES  
SAM 29 JAN - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 33

### FÉVRIER

#### Happy endings

COLLECTIF LABEL BRUT  
MAR 1 FÉV - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 35

#### Têtes Raides

LES 30 ANS DE GINETTE  
SAM 5 FÉV - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 36

#### Versus / Rage, the flower thrower

CIE S'POART  
SAM 19 FÉV - 16H30  
MAISON COMMUNE  
DE LOISIRS  
BOUZILLÉ  
> 37

#### CloO

CIE 32 NOVEMBRE  
VEN 25 FÉV - 20H30  
SAM 26 FÉV - 19H  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 38

#### Orchestre National des Pays de la Loire

QUATUOR À CORDES  
DIM 27 FÉV - 16H30  
ÉGLISE SAINT-JACQUES  
MONTFAUCON-  
MONTIGNÉ  
> 39

### MARS

#### My land

RECIRQUEL COMPANY  
VEN 4 MAR - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 40

#### Frédéric Fromet chante l'amour

DIM 6 MAR - 16H30  
CENTRE CULTUREL  
MONTJEAN-SUR-LOIRE  
> 41

#### Les yeux de Taqqi

CIE PANAME PILOTIS  
MER 9 MAR - 15H  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 42

#### Cotton Belly's

MISSI  
Doo the doo  
FISHBONE JUICE  
VEN 11 MAR - 20H30  
SALLE POLYVALENTE  
SAINT-GERMAIN-  
SUR-MOINE  
> 43

#### Marie Tudor de Victor Hugo

CIE AH ! LE DESTIN  
MAR 15 MAR - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 44

#### Sylvain GirO & Le chant de la griffe

SAM 19 MAR - 20H30  
SALLE CHARLIE CHAPLIN  
BOURGNEUF-EN-MAUGES  
> 45

#### Un petit pas pour l'homme ?

CIE À DEMI-MOT  
MER 23 MAR - 15H  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 46

### AVRIL

#### Philia Trio

MADNESS  
SAM 2 AVR - 20H30  
ÉGLISE NOTRE-DAME  
RIEF-SAUVIN  
> 47

#### The canapé

DE PATRICE LÉCONTE  
MAR 5 AVR - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 48

#### Noé Preszow

À NOUS  
VEN 8 AVR - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 49

#### Se méfier des eaux qui dorment

CIE YVANN ALEXANDRE  
MAR 26 AVR - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 51

#### Tascabilissimo

VICTORIA DELAROZIÈRE  
MARTA DELL'ANNO  
SAM 30 AVR - 16H30  
SALLE DES FÊTES  
TILLIÈRES  
> 52

### MAI

#### Regards sur la mécanique amoureuse

CIE VOLTÌ SUBITO  
MAR 10 MAI - 20H30  
THÉÂTRE FOIRAIL  
CHEMILLÉ  
> 53

#### Romain Leleu Sextet

SAM 14 MAI - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 54

#### Les Jumeaux Steeven et Christopher

GRANDS CRUS CLASSÉS  
MAR 17 MAI - 20H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 55

#### La maison en petits cubes

CIE SPECTABILIS  
MER 18 MAI - 15H  
SALLE LAURENTHÉA  
SAINT-LAURENT-  
DES-AUTELS  
> 56

#### Brass Band des Pays de la Loire

HANS LOIRS  
SAM 21 MAI - 20H30  
DIM 22 MAI - 16H30  
LA LOGE  
BEAUPRÉAU  
> 57

### JUIN

#### Les Z'Éclectiques

# COLLECTION ÉTÉ  
LES BALADES SECRÈTES  
VEN 10 JUIN  
SAM 11 JUIN  
DIM 12 JUIN  
MAUGES COMMUNAUTÉ  
> 58



## émotions à déployer



Madame, Monsieur,  
Chers publics,

Ces derniers mois n'auront pas suffi à couper les ailes de nos ambitions pour porter la culture au cœur de l'agglomération Mauges Communauté. Dès que cela a été possible, nous avons cherché à rouvrir les salles, à reporter les spectacles, à nous déplacer dans les écoles, dans les structures de santé, à faire vivre l'art et les artistes sur notre territoire. Nous avons même réalisé plusieurs courtes vidéos explicatives et amusantes sur le spectacle vivant, que vous pouvez découvrir sur le site internet Scènes de Pays et la chaîne YouTube de Mauges Communauté.

Nous avons tous éprouvé le besoin d'être vivants et de nous reconnecter à l'essentiel, et aujourd'hui, le besoin d'ouverture, de partage, d'émotions et de divertissement n'en est que plus grand.

C'est donc avec un grand plaisir que nous vous proposons cette nouvelle saison joyeuse et ambitieuse, foisonnante de belles découvertes et de grands moments à partager.

Plus de 50 spectacles de tous styles sont à découvrir, théâtre, musique, cirque, danse, humour... avec certains artistes tant attendus ces deux dernières saisons et auprès desquels nous nous sommes engagés durant la crise sanitaire.

Et, pour profiter pleinement de cette saison culturelle, vous avez la possibilité de vous abonner à partir de 3 spectacles ou désormais de commander votre carte d'abonnement !

Un grand merci à tous, publics, mécènes, bénévoles, collectivités partenaires et équipes, de nous aider à faire vivre ce bien commun qu'est la culture.

Belle saison !

**M. DIDIER HUCHON**

Président de Mauges Communauté

**MME SYLVIE MARNÉ**

Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

**M. ÉRIC AUDUSSEAU**

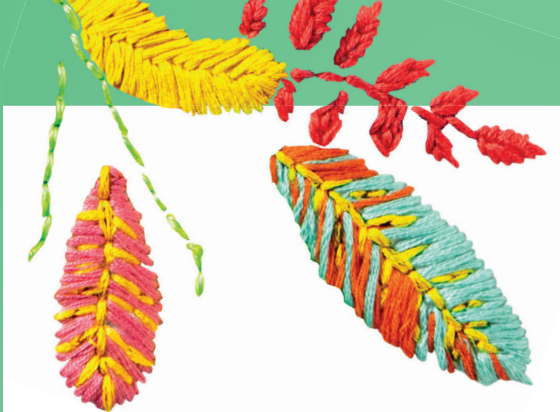
Directeur artistique de Scènes de Pays



# ENSEMBLE EN SEPTEMBRE !

Pour commencer cette nouvelle saison 2021-2022, ne manquez pas ces **TROIS RENDEZ-VOUS** sur le territoire. L'équipe de Scènes de Pays est heureuse de vous y retrouver.

Art vivant / Patrimoine



## LES Z'ÉCLECTIQUES

# Collection Été

**ven • 10 / sam • 11 / dim • 12 — septembre**

En partenariat avec  
Les Z'Éclectiques

Les Z'Éclectiques, en partenariat avec Scènes de Pays, se réinventent et proposent les 10, 11 et 12 septembre un tout nouveau format de festival. 3 jours avec une programmation 100% secrète :

**2 nuits les 10 et 11 sept. :** Deux soirées portées par l'émergence, la surprise et la fête au Château de Gonnord à Valanjou. 7 artistes par soir, 2 scènes et une déco qui fait rêver.

**1 après-midi le 11 sept. :** Toujours dans l'enceinte du château, petits et grands pourront somnoler à l'ombre d'un arbre en écoutant de la musique, profiter d'un spectacle ou observer les plus jeunes de nos festivaliers profiter d'un Zec pour enfant. Scènes de Pays participe à ce moment ouvert à tous et gratuit.

**Des balades secrètes :** comme chaque année, Scènes de Pays et Les Z'Éclectiques vous proposent de partir à la découverte des Mauges, sans savoir où vous allez, ni ce que vous allez découvrir.

Tarifs de 10 à 18 € / Pass' Famille : 45 € / Hors abonnement

Plus d'informations et réservations sur [leszeclectiques.com](http://leszeclectiques.com)



## OUVERTURE DE SAISON

Deux soirées  
festives et  
conviviales.

Au programme,  
un concert et  
la présentation  
des spectacles  
de la nouvelle  
saison Scènes  
de Pays.



2

# LE TROTTOIR D'EN FACE

Con comme la lune

mar • 14 ————— septembre

20h30 / La Loge / Beaupréau

mer • 15 ————— septembre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 2h15 environ / Placement numéroté

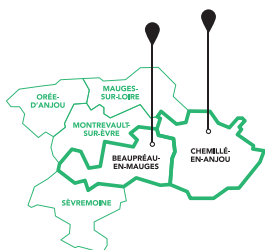
Tarifs : 10 € adulte / 6 € enfant (- 25 ans) / Gratuit pour les abonnés des saisons 19-20 et 20-21.

Hors abonnement

Voilà 13 ans que cette joyeuse équipe de huit artistes s'est formée sur les bancs de l'école de solfège à Orthez. Quelques 500 concerts plus tard, le mélange est toujours aussi explosif : une recette pimentée de cuivres et de poésie, assaisonnée de textes à la plume joyeuse et mélancolique. Leur dernier album *Con comme la lune*, est une ode à l'amitié, à la fête, à la simplicité et à la joie de vivre ! Un vent de légèreté que l'on laisse volontiers souffler dans ses oreilles par les temps qui courent.

Retrouvons-nous autour du verre de l'amitié pour terminer cette soirée.

Chant, guitare : Benoit Crabos / Chant, guitare : Cyril Crabos / Cuivres : Gaëtan Elichalt  
Basse : Thomas Labarde / Batterie : Clément Laborde / Cuivres : Franck Lopepe  
Cuivres : Florian Marques / Clavier : Thomas Desmartis







INSPIRÉ DU ROMAN DE JULIEN GRACQ

Cie Louisa Cerclé

sam • 25 ————— septembre

20h30 / Auditorium Julien Gracq / Saint-Florent-le-Vieil / Durée 50 mn

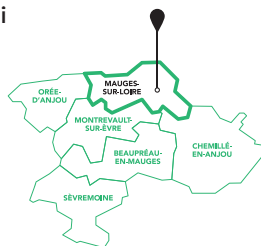
Tarif : 10 € adulte / 6 € enfant (-25 ans) / Placement numéroté / Hors abonnement

*Un beau ténébreux*, ce second roman de Julien Gracq publié en 1945, raconte l'histoire de six estivants désœuvrés qui passent l'été au Grand Hôtel des Vagues, en Bretagne, dans les années 20. L'un d'eux, Gérard, tient le journal de cette oisiveté à la fois ennuyeuse et légère.

La jeune metteuse en scène Louisa Cerclé, designer graphique de formation, nous propose une transposition théâtrale et performative de cette œuvre. En manipulant les éléments, elle fait émerger de nouvelles images, transforme les sens, à la manière d'un graphiste qui agence formats et couleurs pour construire un visuel. Une composition acoustique accompagne la performance, tel un paysage sonore qui se métamorphose au fur et à mesure de la pièce.

Mise en scène, scénographie et performance : Louisa Cerclé / Collaboration artistique : Camille Baroux / Dramaturgie : Gaël Leveugle / Travail sonore : Jean-Philippe Gross

Dans le cadre du festival *Les Préférences* organisé par la Maison Julien Gracq <https://maisonjuliengracq.fr>







# 10 ANS APRÈS

**BRUNO SOLO, MÉLANIE PAGE, JULIEN BOISSELIER**

**dim • 03**

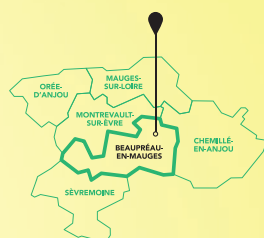
**octobre**

**16h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h25 / Tarif E - Placement numéroté**

Faut-il présenter son meilleur ami à la femme qu'on aime ? Faut-il dîner tous les jeudis soir avec Bernard et Nicole ? Les gens pauvres s'aiment-ils plus longtemps que les riches ? Peut-on choisir son successeur quand on quitte sa femme ? Un écrivain est-il forcément plus drôle qu'un assureur ? Faut-il rompre avant ou après le dessert ?

Bruno Solo, Mélanie Page et Julien Boisselier y répondent en s'amusant à nous amuser, sous la baguette du metteur en scène Nicolas Briançon. Un vaudeville à l'envers, une comédie bien ficelée, aux dialogues vifs et coupants, une pièce avec beaucoup de légèreté et d'enthousiasme.

**Auteur : David Foenkinos / Mise en scène : Nicolas Briançon / Assistante à la mise en scène : Mathilde Penin / Avec : Bruno Solo, Mélanie Page, Julien Boisselier**





# LES

# FRANGLAISES

« Chacun met ses talents (de danseur, comédien, chanteur, musicien) au service d'un show bien huilé, diablement bien joué. »

Télérama

**sam • 09**

**octobre**

**20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif A - Placement numéroté**

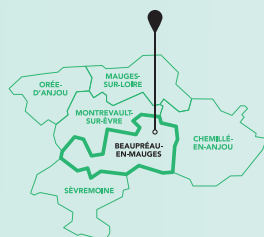
8 ans après, Les Franglaises reviennent à La Loge.

Pendant un peu plus d'une heure et demie, ces treize artistes déjantés vous défient de reconnaître les paroles des plus grands tubes anglo-saxons, traduites mot à mot en français.

Détournant le jeu du « blind-test », Les Franglaises mettent en scène une comédie musicale à la façon d'un opéra pop à l'américaine.

Se mêlant les pieds dans les incohérences des traductions littérales au premier degré et emportée par la fiction de ces pièces musicales, la joyeuse troupe offre une tournure explosive au spectacle qui vire au music-hall burlesque, dynamique et désopilant.

Mise en scène : Quentin Bouissou / Direction musicale : Philippe Lenoble / Avec : Saliha Bala, Quentin Bouissou, Yoni Dahan, William Garreau, Stéphane Grioche, Marie-Suzanne Lacroix, Philippe Lenoble, Roxane Terramorsi, Daphnée Papineau, Romain Piquet, Laurent Taieb, PV Nova, Fabien Derrien







« Élise Noiraud dévoile l'autobiographie  
de tout le monde. »

Libération

# LE CHAMP DES POSSIBLES

Élise Noiraud – Compagnie 28

jeu • 14

octobre

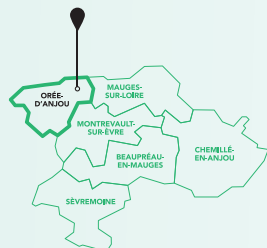
20h30 / Salle Jeanne d'Arc / Champtoceaux / Durée 1h25 / Tarif B - Placement numéroté

Après l'obtention de son bac, Élise, 19 ans, décide de partir à Paris, loin de son « poitou-charentais » pour y suivre ses études. Quitter son village, quitter ses parents, faire ses premiers choix... Malgré ce changement brusque d'espace, de culture et plus largement de vie, tout un champ de possibles s'ouvre à elle.

Élise Noiraud met en scène cette période tumultueuse où l'on sort de l'enfance pour plonger dans « le grand bain ». Interprétant plus d'une dizaine de personnages avec dynamisme, la comédienne incarne la respiration de la jeunesse avec ses doutes, ses espoirs et ses déceptions. Elle pose un regard drôle, sensible et sans concession sur le monde des adultes.

Écriture, interprétation et mise en scène : Élise Noiraud  
Collaboration artistique : Baptiste Ribault

Le Chainon  
en Région  
PAYS DE LA LOIRE



Révlée au grand public par ses compositions pour Henri Salvador, mais également des artistes comme Iggy Pop, Luz Casal, Jane Birkin, Françoise Hardy ou Benjamin Biolay..., Keren Ann poursuit depuis vingt ans une carrière discrète, creusant son sillon singulier dans la chanson française.

Avec ce huitième album *Bleue*, entièrement chanté en français, elle affirme une écriture délicate entre folk et pop, teintée de mélancolie. On pense bain, blues, brasse, bosses, ressac, remous. Mais le vague à l'âme est fluide, apaisé, les voies sans issue sont acceptées et dépassées, la voix reste lumineuse. Si l'émotion est là, c'est tenue, retenue, jusque dans les envolées de violons, les nappes hypnotiques, les clapotis de piano.

Keren Ann a imposé au fur et à mesure des années, sa plume douce-amère, sa voix feutrée, son romantisme cinématographique et prouve, une fois encore, son immense talent créatif.

Chant, guitare et piano : Keren Ann / Piano, clavier : Marc Chouarain / Basse : Aleksander Angelov / Guitare : François Poggio / Batterie : Raphaël Chassin

« Un album intimiste, poignant, qui va puiser dans les fonds marins et aquatiques des méandres de l'amour. »

France Inter

ven • 15

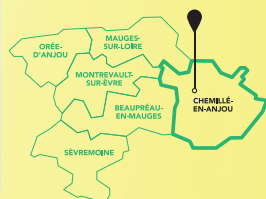
octobre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté

KEREN

ANN

Bleue







« Avec Vida, Javier Aranda nous offre  
un joyau théâtral de petit format mais  
de très haut vol. À ne surtout pas rater. »

Heraldo de Aragón

Cie Javier Aranda / Espagne

dim • 17

octobre

16h30 / Espace Boris Vian / Saint-Macaire-en-Mauges / Durée 55 mn / Dès 7 ans / Tarif C - Placement libre

Avec ses deux mains, un peu de laine, et trois bouts de tissus, l'acteur et marionnettiste espagnol Javier Aranda fait naître des personnages drôles et émouvants entre ses doigts ! Il nous raconte une vie entière, des premiers pas d'un enfant à la vieillesse, et à la mort de l'être aimé.

Jubilatoire et techniquement bluffant, *Vida* est une pièce traversée d'humour, d'émotion et d'intelligence. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille.

Ce spectacle a reçu de nombreux prix, dont le prix du meilleur spectacle théâtral au XXXI<sup>e</sup> Festival international de théâtre et de danse de Huesca.

Création, manipulation : Javier Aranda / Assistants mise en scène : Alfonso Pablo, Pedro Rebollo / Costumes : Pilar Gracia / Conception graphique : Val Ortega

Le Châinon  
en Région  
PAYS DE LA LOIRE



SPECTACLE  
SANS  
PAROLE





# DOM JUAN DE MOLIÈRE

**Laurent Brethome – Le menteur volontaire**

**jeu • 21**

**octobre**

**20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté**

Représentations scolaires les 21 et 22 octobre

Laurent Brethome, artiste associé à Scènes de Pays pendant plusieurs années, revient au plateau pour revisiter Molière avec un de ses textes phares : un Dom Juan cabotin, séducteur cynique d'aujourd'hui, dans une société déboussolée à la recherche de nouveaux codes et de nouveaux modes de relations entre les individus, les classes sociales et les sexes.

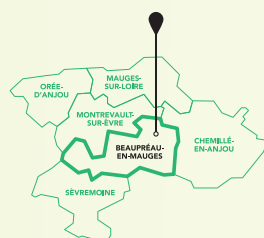
Exit son château pour un deux-pièces où traînent bouteilles, revues et quelques images révolutionnaires. Les domestiques sont remplacés par des appareils électroménagers. Quant aux rendez-vous, ils ne se prennent plus en pleine campagne mais en boîte de nuit ou sur les réseaux sociaux.

Dans un rythme effréné, un quatuor d'acteurs interprète tous les personnages ou plutôt les différentes figures, les différents rapports au monde et à la morale. Une version ludique et populaire de la comédie de Molière !

**Adaptation, mise en scène : Laurent Brethome, Philippe Sire / Aide à la mise en scène : Clémence Labatut / Dramaturgie : Daniel Jacques Hanivel / Scénographie : Gabriel Burnod**  
**Avec : Laurent Brethome, François Jaulin, Elsa Canovas, Leslie Granger, en video : Philippe Sire**

**voisinages**  
Spéctacles vivants en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)





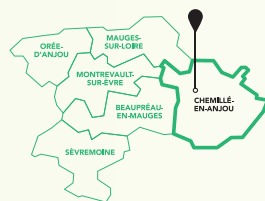
Fanfaron du verbe et du bon mot, Yannick Jaulin est un amoureux de la langue. Pourtant ce beau parleur, conteur depuis plus de trente ans, avoue aujourd'hui ne pas savoir raconter de belles histoires d'amour. Romances avortées, idylles ratées..., cet « *apibo* » (« drôle de gars »), né au pays de l'amour vache, revisite son enfance paysanne dans ce monde où l'amour était omniprésent mais où on n'en parlait jamais franchement.

Entre l'universel des contes et l'unicité de son histoire, Yannick Jaulin trouve ce point d'équilibre ténu. Il se livre sans fausse manière, ni amertume, et nous séduit une fois de plus avec une verve éclatante et un humour infaillible.

Sa voix est accompagnée en direct par Morgane Houdemont au violon et Joachim Florent à la contrebasse, tel un chœur de tragédie grecque qui sublime cette partition du verbe et des mots que nous offre le conteur amoureux !

Écriture, interprétation : Yannick Jaulin / Composition et accompagnement musical : Morgane Houdemont, Joachim Florent / Mise en scène : Philippe Delaigue / Collaboration à l'écriture : Valérie Puech et Marie-Odile Sansault

Dans le cadre du temps fort *Heureux qui comme un conte* organisé par Chemillé-en-Anjou. [www.chemille-en-anjou.fr/](http://www.chemille-en-anjou.fr/) heureux-qui-comme-un-conte



**ven • 22** ————— **octobre**

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h30 / Tarif A - Placement numéroté





# LOUIS CHEDID

**Tout ce qu'on veut dans la vie**

**ven • 05**

**novembre**

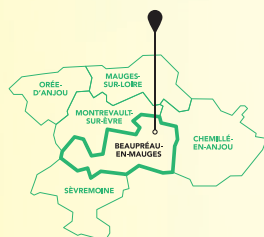
20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif E - Placement numéroté

Louis Chedid a apporté énormément à la musique française, considéré comme l'un des plus grands auteurs, compositeurs et interprètes de la scène musicale hexagonale. Avec une carrière qui s'étale sur plus de 30 ans, le chanteur n'a pas pris une ride musicale et continue de proposer des chansons toujours aussi touchantes.

Poète discret, Louis Chedid nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens).

Après une tournée avec ses enfants, le papa Chedid revient sur scène pour partager son dernier album *Tout ce qu'on veut dans la vie*, avec des chansons intimes qui racontent l'amour, l'enfance ou l'approche de la mort..., en bref une belle façon de raconter le monde en chantant.

**Chant :** Louis Chedid / **Basse :** Matthieu Askehoug / **Batterie :** Mathias Fish  
**Clavier :** David Monet / **Guitare :** Jean-François Prigent







# LES Z'ÉCLECTIQUES

# Collection Automne

**sam • 13** ————— **novembre**

De 19h à 3h du matin / Théâtre Foirail / Chemillé / Tarif abonné 32 € - Concerts debouts

C'est l'habituelle grande soirée de la collection automne du festival Les Z'Éclectiques au Théâtre Foirail à Chemillé. Curieuse et populaire, elle propose tant des artistes forts et fédérateurs que des découvertes :

**Catherine Ringer chante Les Rita Mitsouko** / C'est un évènement, Catherine Ringer vient nous chanter les tubes les plus connus des Rita Mitsouko. Mélangeant humour, gravité, folie et dérision, ce concert promet un grand moment joyeux et rassembleur.

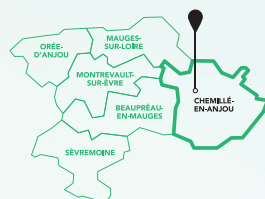
**Hervé** / Sans artifice, honnête, brut, plein de poésie, Hervé est un des artistes les plus captivants de la nouvelle scène pop française. Un coup de cœur en live.

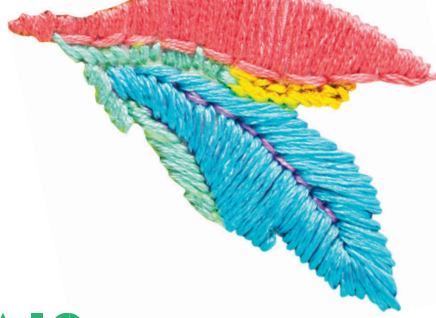
**Altin Gün** / C'est l'ingénieuse alliance entre la musique traditionnelle turque, la pop urbaine et le rock psychédélique. Chacun de leur concert est un moment dansant et ensoleillé.

Mais aussi : **Acid Arab**, **Dombrance** et de nombreux artistes.

Organisé par le collectif  
Les Z'Éclectiques

Toute la programmation sur  
[www.Leszelectiques.com](http://www.Leszelectiques.com)





# GERVAIS TOMADIATUNGA

• — danseur-chorégraphe

Artiste franco-congolais, Gervais Tomadiatunga est né dans les années 80 à Brazzaville. Il fût capturé puis transformé en enfant-soldat lors de la guerre civile du Congo. Il s'enfuit ensuite, au Congo belge, pour travailler dans les mines. Le jeune homme est éduqué par la guerre mais sauvé par la danse.

Quand il retrouve son pays et sa famille, Gervais Tomadiatunga n'a qu'un souhait : devenir danseur professionnel. Aujourd'hui, installé à Liré (Orée-d'Anjou), il développe son art au sein de sa compagnie Danseincolore et collabore avec de nombreux artistes de divers horizons en Afrique et en Europe. Il interprète plusieurs performances et pièces, toutes engagées sur des thèmes de société, qui s'inspirent des danses traditionnelles du Congo, de ses rencontres, de ce qui l'entoure et de sa propre histoire...

Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.



## Ciné-débat autour du film « System K »

mer • 10 ————— novembre

20h30 / Cinéma Jeanne d'Arc / Beaupréau / Durée 2h

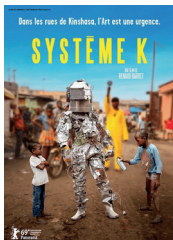
Tarif: 4 € / Formule « spectacle + ciné-débat » : 18 €

(Vous bénéficiez du tarif réduit (14 €) pour le spectacle *Réalité(s)*)

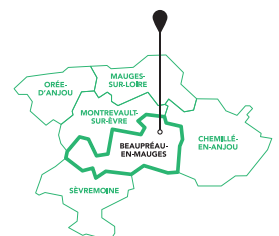
*Système K* comme Kinshasa. Tourné sur cinq ans, le documentaire de Renaud Barret donne la parole à des plasticiens et des performeurs de Kinshasa, témoignant des conditions de la créativité dans un environnement précaire et leur attachement à la liberté d'expression. Par l'utilisation de matériaux

de récupération ou des performances provocantes, les artistes expriment leur indignation face au délabrement de la ville et à la situation chaotique du pays.

La projection sera suivie d'un échange avec le chorégraphe Gervais Tomadiatunga.



En partenariat avec le cinéma Jeanne d'Arc de Beaupréau





« Je veux dire aux enfants-soldats réfugiés dans les mines de croire en eux. De croire qu'un jour tout peut changer. Leur dire que la vie n'est pas terminée pour eux : le plus important est d'être vivant. Qu'ils s'ouvrent au monde, qu'ils gardent espoir. »

Gervais Tomadiatunga

# RÉALITÉ(S)

CRÉATION 2021

**Gervais Tomadiatunga – Cie Danseincoloré**  
**mar • 16 ————— novembre**

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h / Tarif B - Placement numéroté

Résidence à La Loge du 10 au 15 novembre / Représentation scolaire le 16 novembre

Avec ce premier spectacle *Réalité(s)*, Gervais Tomadiatunga nous convie dans son histoire et nous raconte l'exploitation des enfants dans les mines de coltan, minerai qui sert à la fabrication des batteries de téléphone portable.

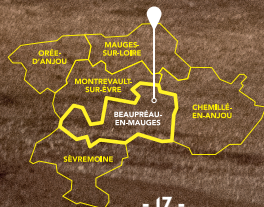
Dans un décor de mines aux allures d'arène, quatre danseurs portés par un texte décapant, entraînés par un musicien multi-instrumentiste à l'énergie débordante, jettent leurs corps dans la bataille. Ils s'opposent aux "réalité(s)" de la dictature en place au Congo.

Chorégraphie : Gervais Tomadiatunga / Scénographie : Gervais Tomadiatunga, Papythio Matoudidi / Construction : Hafid Chouaf / Écriture, jeu : Criss Niangouna / Musique : Raphaël Penaud / Lumière : Louise Jullien / Avec les danseurs : Andrèg Bidiamambu, Cécile Limbert, Seth Ngaba, Gervais Tomadiatunga / Regard extérieur : Orchy Nzaba  
 Création costumes : Gervais Tomadiatunga

**voicimages**  
 Spectacles vivants en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

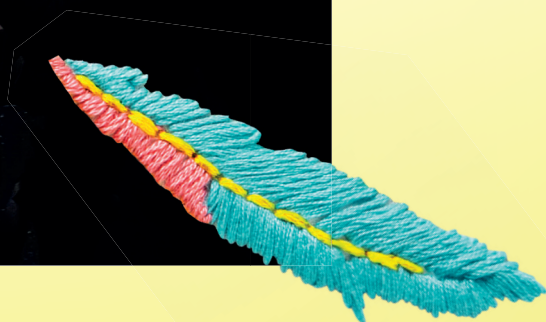
CRÉATION SOUTENUE  
 par le département de Maine-et-Loire  
**anjou**







# ÉCHOS RURAUX



**Cie Les Entichés**

**ven • 19**

**novembre**

**20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h15 / Tarif B - Placement numéroté**

Hommage à nos campagnes. Au croisement du théâtre documentaire et de la fiction, les auteurs nous invitent à une réflexion sensible sur le monde rural d'aujourd'hui.

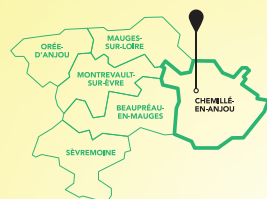
Un village quelque part en France. Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, revient pour les funérailles. Leur père avait contracté de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Le spectacle frappe par ses qualités d'écriture, sa mise en scène très cinématographique et un jeu brûlant. Loin des clichés, il propose une réflexion sensible sur la vie à la campagne aujourd'hui.

Écriture et mise en scène : Mélanie Charvy et Millie Duyé / Avec : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart et Loris Reynaert

Lauréat Prix  
Beaumarchais-SACD

Grand Prix Tournesol du  
spectacle vivant 2019





# LÚA

## MORGANE LE CUFF & MÉLANIE PANAGET

Une invitation au voyage...

**dim • 21**

**novembre**

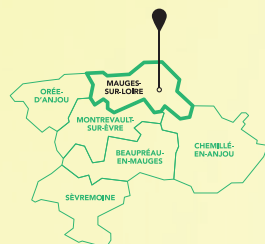
16h30 / Auditorium Julien Gracq / Saint-Florent-le-Vieil / Durée 1h / Tarif B - Placement numéroté

La rencontre réjouissante de Mélanie Panaget et Morgane Le Cuff est une invitation au voyage... De la Galice à l'Afghanistan, en passant par la Bretagne, les Asturies, l'Italie ou le Venezuela, le duo Lúa navigue entre chants traditionnels et improvisations. Harpe, saz et pandeiro se joignent aux voix chaudes et puissantes, qui composent un univers saisissant et chaleureux.

En galicien, *Lúa* signifie la lumière, qui reflète parfaitement « notre bonne humeur et notre liberté sur scène », explique le duo. Comme deux exploratrices complices, elles n'hésitent pas à sortir des sentiers battus pour proposer une odyssée musicale à travers le monde.

Harpe, chant et conte : Morgane Le Cuff

Piano, saz, harmonium indien, percussions, vocalise : Mélanie Panaget







# HANDS UP!

# Cie Lejo Anderson

mer • 24 ————— novembre

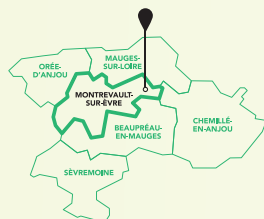
**15h / L'Escale / La-Salle-et-Chapelle-Aubry / Durée 45 mn / Dès 3 ans / Tarif C - Placement libre**  
Représentations scolaires du 22 au 26 novembre

Des créatures étranges apparaissent à vive allure dans ce drôle de petit théâtre : deux mains deviennent tour à tour un chien costaud, un musicien paresseux, un pianiste hyperactif et bien d'autres encore ! Ils vont vivre des aventures farfelues au cours de courtes scènes et au son d'une musique jouée.



En tournée dans le monde entier, la compagnie néerlandaise Lejo propose une forme originale de théâtre de marionnettes uniquement avec des mains nues et des yeux en bois. Un spectacle plein de poésie et de drôlerie.

**Avec : Leo Petersen**



Comédie

# LA VIE TRÉPIDANTE DE

« Un tourbillon familial mené  
tambour battant... On rit follement. »

Le Monde

## BRIGITTE TORNADE

Mise en scène d'Éléonore Joncquez

dim • 28 ————— novembre

16h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Tarif A - Placement numéroté

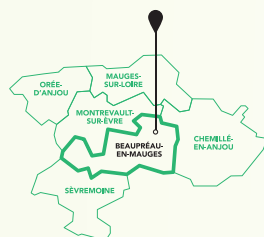
Quatre enfants, un mari, un boulot, une maison à tenir, et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornado. Elle slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles !

Loin des manuels d'éducation bienveillante et autres conseils « pédopsychologiques », loin de la douce image du couple harmonieux et calme, baignant dans la compréhension mutuelle et l'écoute de leurs enfants, et encore plus loin d'une maison témoin ordonnée et totalement sous contrôle, la famille Tornado nous tend un miroir réaliste et terriblement drôle de nos vies, de nos paradoxes et de nos petits travers...

Une création théâtrale originale inspirée de la série radiophonique et diffusée sur France Culture dans l'émission « La vie moderne ».

Auteure : Camille Kolher / Metteure en scène : Éléonore Joncquez / Assistante mise en scène : Stéphanette Martelet / Avec : Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana, et trois enfants en alternance.

Molière 2020  
de la meilleure comédie





# YOANN BARBEREAU GASPAR CLAUS & MANSFIELD.TYA

jeu • 02 ————— décembre

20h30 / Centre Culturel / Montjean-sur-Loire / Durée 2h / Tarif B - Placement numéroté

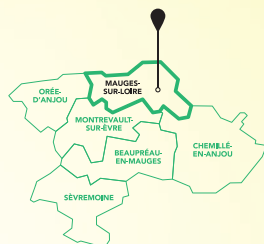
À l'occasion de sa résidence à la Maison Julien Gracq, l'auteur Yoann Barbereau invite trois musiciens à le rejoindre sur scène : Gaspar Claus et le duo nantais Mansfield.Tya. Ces artistes, aux univers différents, vont unir leurs sensibilités le temps d'une soirée.

En partenariat avec  
la Maison Julien Gracq.  
<https://maisonjuliengracq.fr>

**Partie 1 : Dans les geôles de Sibérie** / Yoann Barbereau, ancien directeur de l'Alliance en Russie, nous livre son roman russe. Sur scène, il dit la beauté folle du lac Baïkal, les joies et les douleurs, accompagné d'un tambour de chaman et du violoncelle virtuose de Gaspar Claus. *Dans les geôles de Sibérie* est le récit d'une expérience vécue, retranscrite avec les armes de la littérature. C'est une plongée dans la noirceur des prisons et sous la glace sibérienne, c'est aussi l'aventure d'une libération.

**Partie 2 : Monument ordinaire** / Le duo Mansfield.Tya fait son grand retour avec *Monument ordinaire*. Un album de mélancolie heureuse, une échappée pour célébrer l'amour furieux de la vie, comme autant de cris du cœur. Toujours guidé par l'émotion et par une attention constante aux mots, Mansfield.Tya nous offre des chansons capables de nous faire danser même en pleurant.

Écriture : Yoann Barbereau / Violoncelle : Gaspar Claus  
Mansfield.Tya - Violon, piano, harmonium, chant : Carla Pallone  
Chant, piano, batterie : Julia Lanoë





Bim, Bam, Boum, sont en équilibre. Bim tombe. Qui reste-t-il ?  
Personne ! Si Bim tombe, tous tombent.

Les trois acrobates du Cirque Inextremiste se tiennent en équilibre sur un capharnaüm de planches qui roulent et de bouteilles de gaz qui tanguent. À deux mètres du sol, ils défient la gravité. Qu'un seul flanche et tous s'effondrent.

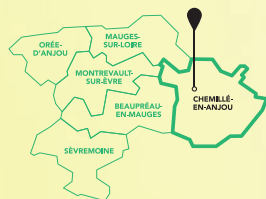
Tour à tour partenaires ou adversaires, les trois complices enchaînent les prouesses, s'allient ou se lient contre l'un des leurs, faisant preuve d'un humour grinçant et contagieux. Mais sur l'équilibre précaire de leurs fragiles édifices, l'union et la solidarité constituent la seule issue de secours.

Un spectacle humaniste et burlesque, bourré d'humour noir, voire explosif.

Création collective du Cirque Inextremiste / Avec : Yann Ecauvre, Rémi Lecocq et Rémi Bézacier (ou Sylvain Briani-Colin)



SPECTACLE  
SANS  
PAROLE



ven • 03

décembre

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h10 / Dès 6 ans / Tarif B - Placement numéroté

Cie Inextremiste

# EXTRÊMITÉS





**Direction artistique > Héloïse Gaillard**

**dim • 05**

**décembre**

16h30 / Église Saint-Jacques / Montfaucon-Montigné / Durée 1h30 / Tarif B - Placement libre

Nous retrouvons avec plaisir les musiciens de l'Ensemble baroque Amarillis, conduit par Héloïse Gaillard, pour un nouveau concert. Ils seront accompagnés à cette occasion du chœur d'enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire.

Pour leur première collaboration, Amarillis et la Maîtrise ont choisi de célébrer la joie et la jubilation en compagnie de deux illustres maîtres vénitiens de l'époque baroque : Antonio Caldara et Antonio Vivaldi. Dans ce programme varié, ils alterneront les voix de la flûte soprano, du hautbois, de la trompette, des cordes, des voix d'enfants et de jeunes filles afin que ce concert pétille d'allégresse et d'exaltation !

**Amarillis (8 musiciens) - Direction artistique : Héloïse Gaillard**  
**La Maîtrise des Pays de la Loire - Direction artistique : Sophie Siegler**





**ARTISTES<sup>S</sup> EN  
TERRITOIRES<sup>S</sup>**

Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.

# OCÉANS, VOYAGES ET AVENTURES

**3 SPECTACLES EN UNE SEMAINE**

Du 7 au 12 décembre, partez sur les océans !

De la pêche en haute mer à la salle de bal d'un bateau de croisière, en traversant les océans en musique, vivez de grandes sensations et de beaux moments d'évasion.

**POUR UNE PLACE ACHETÉE  
PARMI LES TROIS SPECTACLES  
VOUS BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE OFFERTE  
POUR L'UN DES DEUX AUTRES.\***

**NOVECENTO, SYMPHONIE MOSAÏQUE,  
LES VAISSEAUX DU HASARD**

\*L'offre s'applique sur le spectacle le moins cher.



POUR UNE PLACE ACHETÉE PARMI LES TROIS SPECTACLES VOUS BÉNÉFICIEZ  
D'UNE PLACE OFFERTE POUR L'UN DES DEUX AUTRES.



Théâtre

# NOVECENTO

Dominique Delavigne  
Patakès Théâtre

**mar • 07 — décembre**

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé

Durée 1h10 / Tarif B - Placement numéroté



Musique classique

# SYMPHONIE MOSAÏQUE

Vincent Barthe  
Mer et aventure

**sam • 11 — décembre**

20h30 / La Loge / Beaupréau

Durée 1h10 / Tarif B - Placement numéroté



Lecture musicale théâtralisée

# LES VAISSEAUX DU HASARD

Philippe Retailleau  
Cie L'Arbre à fil

**dim • 12 — décembre**

16h30 / Espace La Fontaine

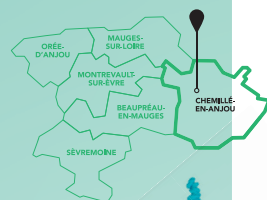
Saint-Quentin-en-Mauges

Durée 1h / Tarif C - Placement libre

Lors d'une traversée en bateau, entre l'Amérique et l'Europe, au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, un bébé abandonné est retrouvé sur le piano de la salle de bal. On le nommera « Novecento », en hommage au siècle nouveau. La cale et le pont deviendront les terrains de jeu de l'enfant, jusqu'au jour où, en toute clandestinité, il se glisse dans la salle de bal et s'assoit derrière le clavier du piano. À partir de ce moment, rien ni personne ne le décidera à quitter le navire, où il deviendra le plus grand pianiste du monde... C'est ce que nous raconte Tim Tooney, trompettiste engagé à ses côtés à bord du transatlantique.

Un monologue où s'entremêlent sentiments profonds, humanité, interrogations, humour et jazz, embarquant le spectateur dans son propre imaginaire.

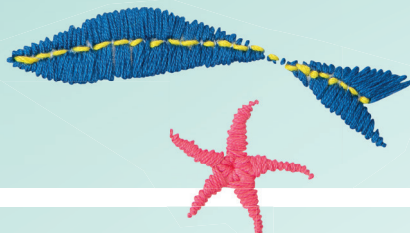
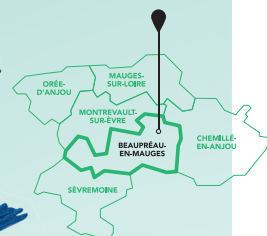
**Texte :** Alessandro Barrico / **Mise en scène :** Dominique Delavigne, Éric Lafosse / **Avec :** Dominique Delavigne



Symphonie Mosaïque, anciennement l'Orchestre symphonique de Vendée, est composée d'une quarantaine de musiciens professionnels, dont certains jouent au sein de l'Orchestre National des Pays de la Loire, ou exercent leur art dans différents conservatoires de la Région.

Placés sous la direction artistique du prestigieux chef d'orchestre, Vincent Barthe, les musiciens interprètent un répertoire de musiques classiques ou de chansons transcrites pour l'orchestre sur la thématique de la mer. Au programme, la Symphonie écossaise n°3 de Mendelssohn... mais aussi des chants de marins ou encore *Les ports de l'Atlantique* de Serge Lama.

**Direction :** Vincent Barthe

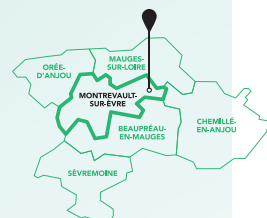


Une invitation au voyage à partir des écrits et photographies d'Anita Conti, première femme océanographe française.

D'origine arménienne, Anita Conti, née Caracotchian, était une océanographe et photographe française. Elle passera la plus grande partie de sa vie sur l'eau, où, plusieurs décennies avant le commandant Jacques-Yves Cousteau, elle sut défendre le milieu marin et contribuer à lancer l'océanographie, alors balbutiante.

La compagnie de théâtre l'Arbre à fil, installée à Chemillé-en-Anjou, rend hommage à cette femme d'exception, en réunissant sur le plateau deux interprètes : son fils adoptif Laurent Girault-Conti pour une lecture des poèmes et textes d'Anita Conti et la musicienne Mathilde Piffeteau, accompagnés de quelques photographies projetées.

**Textes :** Anita Conti  
**Montage de textes, lecture :** Laurent Girault-Conti / **Mise en scène :** Philippe Retailleau / **Musique, chant :** Mathilde Piffeteau





« Une mise en scène exceptionnelle de modernité, de fantaisie et de poésie. C'est d'une subtilité et d'une énergie étonnantes. »

La Provence

# ANGÈLE

## DE MARCEL PAGNOL

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN GIONO *UN DE BAUMUGNES*

Patrick Ponce – Cartoun Sardines Théâtre

mar • 14 ————— décembre

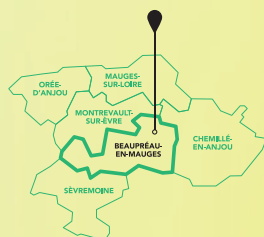
20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif B - Placement numéroté

Représentation scolaire le 14 décembre

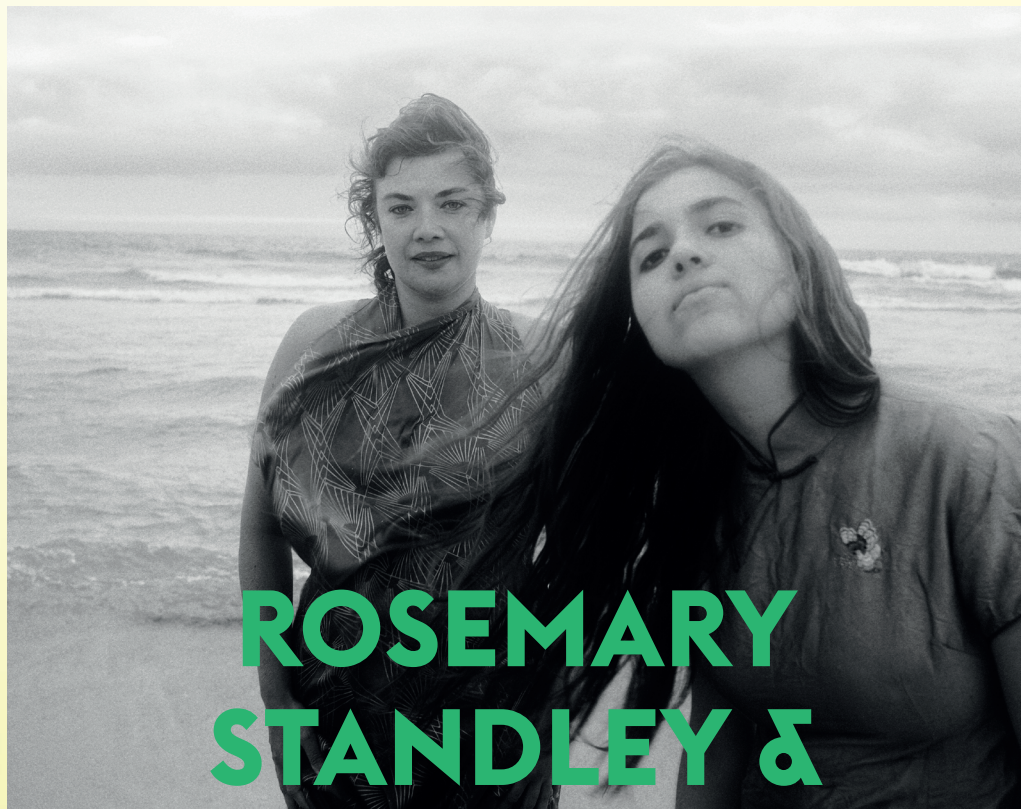
Angèle est la fille de Clarius Barbaroux, un paysan. Un beau jour, elle quitte sa famille sans avertir personne pour suivre un bellâtre. Celui-ci s'avère être un proxénète et prostituée Angèle. Quelques mois plus tard, elle revient à la maison avec un enfant. Son père l'enferme à la cave avec son bébé. Mais les bons valets Saturnin et Amédée veillent sur elle...

C'est l'un des films les plus connus de Marcel Pagnol que nous fait revivre la troupe marseillaise. La pièce transpose le plateau de tournage sur un plateau de théâtre, dans une machinerie invisible et volontairement artisanale, à la manière du cinéma parlant des années 30. Avec quelques éléments de décors pertinents et des costumes forts amusants, les six comédiens sont tour à tour personnages du film et techniciens de cinéma. Le résultat est un joli mélange d'humour et d'émotion.

Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce / Scénographie : Stéphane Gambin, Patrick Ponce / Avec : Florine Mullard, Bruno Bonomo, Marc Menahem, Thierry Otin, Fabien Gaertner







# ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA

**Birds on a wire**

**jeu.6**

**janvier**

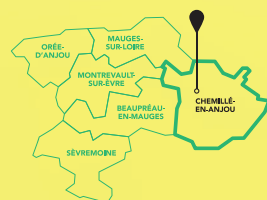
**20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h15 / Tarif B - Placement numéroté**

La célèbre chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley, revient à Scènes de Pays en duo avec Dom La Nena, prodige violoncelliste.

Éprises d'aventures atypiques, les deux musiciennes ont donné naissance en 2012 au projet *Birds on a Wire* (titre emprunté à une chanson de Leonard Cohen). Après un premier album salué par la critique et le public, et une longue tournée, elles continuent aujourd'hui leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil, Cat Stevens et bien d'autres...

Cette soirée nous promet un spectacle musical plein de beautés.

**Violoncelle et voix : Dom La Nena / Voix : Rosemary Standley / Collaboration artistique : Sonia Bester et Julie-Anne Roth**





# LILI CROS & THIERRY CHAZELLE



**Hip Hip Hip  
dim • 16**

**janvier**

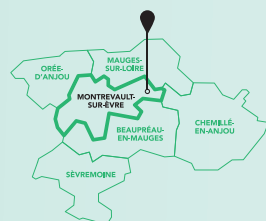
16h30 / Espace Figulina / Le Fuilet / Durée 1h20 / Tarif B - Placement libre

Ils nous font du bien ! Elle, avec ses airs d'Amélie Poulain, lui, avec sa démarche de Monsieur Hulot. Quel fabuleux destin que celui de ces deux-là ! La voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili et l'humour percutant de Thierry se conjuguent à merveille.

Après avoir fêté les 10 ans d'existence du duo sur la scène de l'Olympia et après plus de 800 concerts, Lili Cros & Thierry Chazelle présentent leur nouveau spectacle plein de surprises, vous content l'histoire d'un succès jamais démenti, entre romance à la française et abolition du désespoir.

Titres cocasses, coquins ou tendres avec un répertoire varié, ce duo de charme et d'humour séduit tant sa fraîcheur et sa joie de vivre sont contagieuses !

Guitare, basse et chant : Lili Cros / Guitare et chant : Thierry Chazelle





« Le public assiste à un ballet joyeux et rempli d'humour, dont le ton décalé enchante petits et grands. Quel doux parfum de liberté ! »

In Artiztik Rezo.com

# PILLOWGRAPHIES

La BaZooKa

mer • 19

janvier

15h / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 50 mn / Dès 6 ans / Tarif C - Placement numéroté  
Représentations scolaires les 17 et 18 janvier

Croyez-vous aux fantômes ? Plus drôles qu'effrayants, extrêmement sensibles aux courants d'air, les sept fantômes sont tantôt balayés par les vents, tantôt rassemblés. Ils apparaissent, disparaissent, jouent, galopent en courses folles, complotent et se chipotent. Mais attention ! L'insouciance est le terrain idéal des retournements de situation...

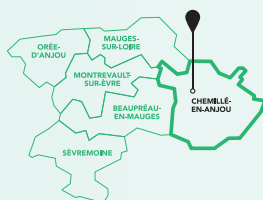
*Pillowgraphics* s'amuse à construire et déconstruire le ballet classique et à détourner la danse moderne en une surprenante fantaisie pleine d'humour.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par l'ODIA Normandie, La Région des Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.



SPECTACLE  
SANS  
PAROLE

Conception : La BaZooKa (Sarah Crépin et Etienne Cuppens) / Chorégraphie, en collaboration avec les danseurs : Sarah Crépin / Mise en scène : Étienne Cuppens / Avec, suivant les représentations : Yann Cardin, Sarah Crépin, Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Claire Laureau-Renault, Sakiko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Léa Scher, Taya Skorokhodova, Julien-Henri Vu Van Dung







# SORTIE DE ROUTE

CRÉATION 2021

Cie La Fidèle Idée

sam • 22

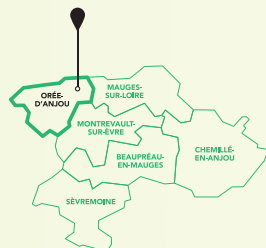
janvier

20h30 / Salle Jeanne d'Arc / Champtoceaux / Durée 1h10 / Tarif B - Placement numéroté

Les deux comédiennes Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou sillonnent chacune les plateaux de théâtre depuis une vingtaine d'années, parfois dans le même spectacle, parfois non, et font souvent le constat d'une inégalité dans les distributions, créant, de fait, une invisibilité des femmes sur scène.

C'est ici le cœur de leur spectacle : la place des femmes dans les distributions ne serait-elle pas un miroir de leur place dans l'espace public ? Toutes deux issues d'un milieu populaire, elles décryptent leurs parcours respectifs et parlent de notre liberté à être ce que l'on veut, à se rêver en dehors des injonctions de genre et de classe, à être en prise directe avec ce qui nous meut.

Écriture et jeu : Emmanuelle Briffaud, Sophie Renou / Costumes et mise en scène : Laure Fonvielle / Regard chorégraphique : Anne Reymann / Regard dramaturgique : Guillaume Lavenant

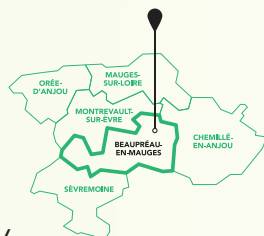


Bien ancré dans ses origines québécoises, le groupe « Bon Débarras » propose une musique traditionnelle, qui se laisse aussi inspirer par ses voyages et ses rencontres : « On parle des racines, mais aussi des cultures d'ailleurs, car à Montréal, il y a des gens qui viennent de partout dans le monde. »

Accompagnés de nombreux instruments : guitare, planche à laver, gigue, banjo, mandoline, harmonica, percussions-podorythmie, voix et accordéon, les musiciens passent de la turlute enjouée à la complainte mélancolique, adoptant parfois le rock acoustique groove.

Avec ce trio à l'énergie débordante, ça chante, ça tape du pied, c'est entraînant, enthousiasmant et coloré : ça fleure bon le Québec !

Voix, guitare, ukulélé, gigue, percussion corporelle : Dominic Desrochers / Voix, banjo, guitare, mandoline, podorythmie, harmonica, guimbarde, percussion corporelle : Jean-François Dumas / Voix, violon, glockenspiel, percussion corporelle : Véronique Plasse



**sam • 29**

**janvier**

20h30 / La Loge / Beauce / Durée 1h30 / Tarif B - Placement numéroté

Repères / Canada

# BON DÉBARRAS







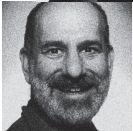
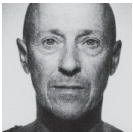
# COLLECTIF LABEL BRUT

• ——— Laurent Fraunié  
Babette Masson ———  
Harry Holtzman

Le collectif Label Brut sera à nouveau présent cette saison sur le territoire de Chemillé-en-Anjou, avec un solo clownesque, drôle, mordant et poétique sur le thème de la mort, *Happy Endings*.

Tous les trois poursuivront la création de leur prochain spectacle *Casse-cash* qui questionne notre rapport à l'argent, aux inégalités sociales, à la richesse et la pauvreté. L'auteur de cette pièce, Valérian Guillaume, est accueilli pour la seconde fois en résidence d'écriture à la Maison Julien Gracq à Saint-Florent-le-Vieil (Mauges-sur-Loire).

Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.



**mar • 01 ——— février**

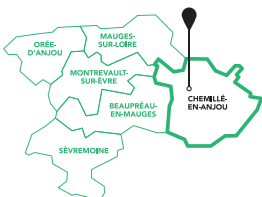
**20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé**

Durée 1h / Dès 12 ans / Tarif B - Placement numéroté

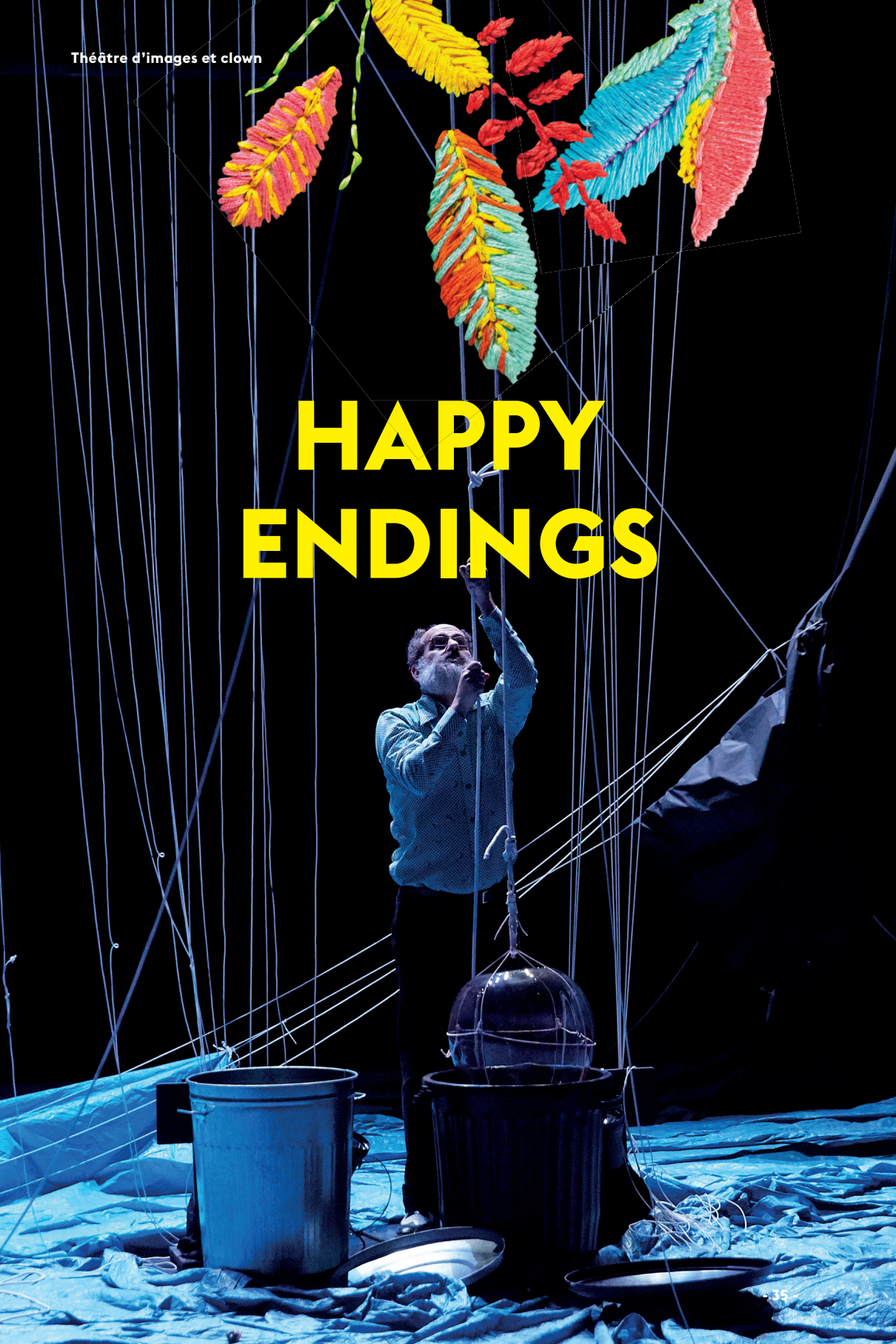
Un clown déguisé en homme veut réaliser ses propres funérailles. Cependant, il a un petit contretemps : il n'est pas mort ! Ce n'est pas grave ! Le temps d'une soirée, il va entreprendre l'œuvre de sa vie : mourir en beauté, entouré de ceux qui l'aiment. Mais comment laisser une trace positive et importante dans les vies qui ont croisé la sienne, avoir la reconnaissance d'autrui et en être digne ?... Face à de multiples questionnements, il se met au travail et envisage une panoplie de morts possibles, toutes plus belles les unes que les autres.

Dans cette création à la croisée du clown et du théâtre d'objets, Harry Holtzman nous fait traverser quelques visions fantasmées de ce que peut être la mort avec sensibilité et humour. Décidément, mourir n'est pas une mince affaire !

Écriture, jeu, conception plastique : Harry Holtzman / Collaboration à la mise en scène : Laurent Fraunié et Babette Masson / Collaboration à la conception et à l'écriture du projet : Diego Vecchio / Collaboration à l'écriture et dramaturgie : Caroline Obin / Collaboration artistique : Jules Beckman



# HAPPY ENDINGS







# TÊTES RAIDES

## LES 30 ANS DE GINETTE

**Les Z'Éclectiques # Collection hiver**

**sam • 05**

**février**

**20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h30 / Concert debout - Assis numéroté**

Tarif plein assis : 26 € / Tarif plein debout : 23 € / Abonné assis : 24 € / Abonné debout : 21 €

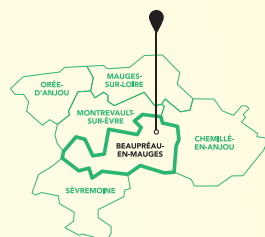
Les Têtes Raides ne sont plus à présenter tant la formation a marqué notre paysage musical. Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, les Têtes Raides se sont avant tout fait remarquer pour leurs chansons, réalistes, engagées, militantes et l'incroyable voix de leur chanteur, Christian Olivier.

Ils mélangent, sur scène et dans leurs albums, une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical : des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre...

Les artistes reviennent à La Loge pour fêter « les 30 ans de Ginette », en référence à l'un de leurs titres emblématiques (sorti en 1989). Une soirée qui s'annonce pleine de promesses... pour ce magnifique 30<sup>e</sup> anniversaire !

**Chant, accordéon, guitare : Christian Olivier / Violoncelle : Anne-Gaëlle Bisquay / Claviers : Edith Bégout / Saxophone : Gregoire Simon / Trombone, guitare : Pierre Gauthé / Guitare : Serge Bégout / Batterie : Jean-Luc Millot / Basse : Pascal Olivier**

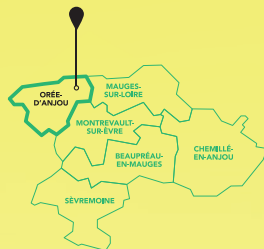
En partenariat avec  
les Z'Éclectiques



**Versus** rassemble plutôt que divise. Maxime s'initie au hip-hop, au classique et au contemporain et Dylan découvre la danse à travers le break dance et les battles. De cette dualité naît une complémentarité évidente tant les danseurs travaillent en harmonie. Sur scène, les corps se croisent, se confrontent et s'entremêlent, alliant la grâce et les prouesses techniques.

**Rage, the Flower Thrower**, du célèbre artiste Banksy, est sans doute son œuvre la plus connue. Grand classique du street art, d'une efficace simplicité et d'une puissance inégalée, elle est aussi poétique que politique. Cette œuvre et ses contradictions provoquent l'envie de donner vie et corps à l'homme au foulard et de l'imaginer en mouvement.

Chorégraphie : Mickaël Le Mer / Danseurs **Versus** : Maxime Cozic et Dylan Gangnant  
Danseur **Rage, the Flower Thrower** : Dylan Gangnant



**sam • 19**

**février**

16h30 / Maison Commune de Loisirs / Bouzillé / Durée 50mn / Dès 8 ans / Tarif C - Placement libre





« Cloo flirte avec l'humour et la veine poétique...  
Cloo relève d'un travail d'orfèvre et sonne juste ! »

La Stradda

**Cie 32 Novembre**

**ven • 25** 20h30 / **sam • 26** 19h ————— **février**

**Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 55 mn / Dès 7 ans / Tarif B - Placement numéroté**

Cloo a perdu son k, Cloo court désespérément après le temps, un temps tyrannique qui s'affole, se grippe et nous déboussole. À coups de sons de cloche, d'horloge, d'alternances entre passé et présent, entre apparitions et disparitions d'objets, de lumières, de sons, les deux magiciens nous plongent dans un monde absurde jusqu'à nous faire perdre tous nos repères.

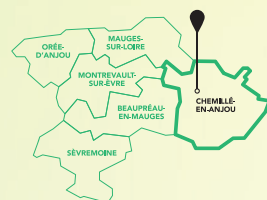
Tour à tour complémentaires, les deux artistes jouent de leur gémellité et de leur dextérité. Tels des alchimistes, ils se livrent à des scènes éphémères pour figer le temps, animer les âmes, transposer les identités, transcender la matière, suspendre les corps.

Résolument contemporaine, leur approche renouvelle les codes en conservant cette part de mystère propre à la magie pour que l'enchantement soit au rendez-vous.

**Conception, mise en scène et scénographie : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein**  
**Regard extérieur : Fabien Palin**



SPECTACLE  
SANS  
PAROLE







# ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

## Quatuor à cordes

dim • 27

février

16h30 / Église Saint-Jacques / Montfaucon-Montigné / Durée 1h10 / Tarif B - Placement libre

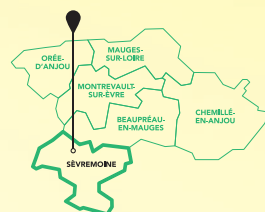
Complices, les quatre musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire ont plaisir à se retrouver et proposent un programme constitué de trois chefs-d'œuvre de la littérature de quatuor :

**Wolfgang A. Mozart (1756-1791) Quatuor à cordes n°14 « Le Printemps » en sol majeur, K 387** > Mozart dédie six de ses quatuors à son ami Haydn : « C'est ainsi, homme célèbre et ami très cher, que je te présente mes six fils. Ils sont, il est vrai, le fruit d'un long et laborieux effort (...) » Il reconnaît par-là l'ampleur de sa dette à l'égard de Haydn - son mentor, dont les Quatuors op. 20 et op. 33, ont eu pour lui l'impact d'une révélation dans l'approche de la composition du quatuor à cordes.

**Anton Dvořák (1841-1904) Quatuor à cordes n°12 « Américain » en fa majeur, op. 96** > Depuis sa création, le succès de ce quatuor ne s'est jamais démenti. L'extraordinaire bien-être, la joie de vivre qu'il dégage, sa mélodicité, sa limpide concision, le naturel du discours, l'équilibre entre les instruments – autant de qualités qui ont toujours séduit.

**Giacomo Puccini (1858-1924) Crisantemi** > Cette pièce occupe une place particulière dans l'œuvre de Giacomo Puccini, connu principalement pour ses opéras. Écrite en une nuit à la suite de la mort du Duc de Savoie, en 1890, elle démontre une grande finesse d'écriture de la part du Toscan, à une époque où il n'était pas encore le compositeur célébré et accompli qu'il deviendra au tournant du siècle.

Violon : Tania Atanasova / Violon : Claire Aladjem / Alto : Sylvain Lejosne  
Violoncelle : Anaïs Maignan





« Le ballet rejoint ici le cirque,  
dans ce spectacle ensorcelant et magique. »

The List, Foreign press

# MY LAND

**Recirquel Company / Hongrie**

**ven • 04**

**mars**

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h / Tarif A - Placement numéroté

Ouvrez grand vos yeux, la compagnie Recirquel, pionnière du cirque contemporain en Hongrie, vous présente sa dernière création *My Land* (Ma Terre).

Dans le sable d'une piste épurée, sept acrobates époustouflants se succèdent en mêlant danse, théâtre et prouesses circassiennes pour partir sur les traces, les origines de l'humanité, là où tout a commencé, à la recherche du lien éternel qui unit l'Homme à la Terre.

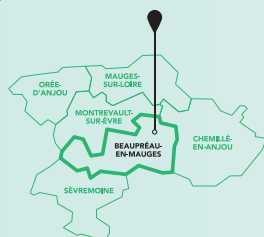
La délicatesse poétique, représentée par la danse et la qualité enchantée de l'acrobatie, est à la base du nouveau genre de « cirque danse ».

Dès les premiers effets de scène, vous serez transportés dans le merveilleux et l'imaginaire, avec des acrobaties à couper le souffle, repoussant les limites du corps humain.

Direction artistique, mise en scène et chorégraphie : Bence Yági / Acrobates : Rodion Drahun, Roman Khafizov, Sergii Materinskiy, Yevheniia Obolonina, Andrii Pysiura, Mykola Pysiura, Andrii Spatar / Consultant cirque : Krisztián Kristóf / Consultants artistiques : Illés Renátó, Gábor Zsíros / Musique : Edina Mókus Szirtes et Gábor (Fiddler) Terjék



SPECTACLE  
SANS  
PAROLE



**« Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. »**

Le Monde



# FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR

**dim.06** \_\_\_\_\_ **mars**

Dans son spectacle, Frédéric Fromet chante l'amour au moins pendant les cinq premières minutes. La suite dépend de l'actualité qu'il croque chaque semaine. Et de vous !

Révéle au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.





# LES YEUX DE TAQQI

**Cie Paname Pilotis**

**mer • 09**

**mars**

**15h / Théâtre Foirail / Chemillé /** Durée 45 mn / Dès 4 ans / Tarif C - Placement numéroté  
Représentations scolaires les 7 et 8 mars

**Tuer un ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi...**

Nominé pour les Molières  
2020 dans la catégorie  
Jeune Public.

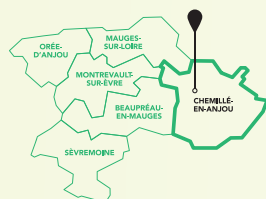
**C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit inuit aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir. »**

**À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi reviendra grandi de son périple fait d'embûches et de bravoure...**

**Un voyage merveilleux teinté d'humanité, d'entraide, et de rencontres inattendues. Sur scène, des ombres chinoises et deux marionnettistes font vivre avec délicatesse cette fable.**

**Une parenthèse magique.**

**Texte : Frédéric Chevaux / Mise en scène : Cédric Revillon / Avec : Anaël Guez, Sarah Vermande (en alternance avec Camille Blouet) et Nadja Maire (en alternance avec Cédric Revillon)**  
**Marionnettes : Francesca Testi**





# A CUP OF BLUES COTTON BELLY'S

Missi

## DOO THE DOO

Fishbone juice

ven • 11

mars

20h30 / Salle polyvalente / Saint-Germain-sur-Moine / Durée 2h / Tarif B - Placement libre

Si les rues de Memphis et le courant du Mississippi vous apportent sérénité dans votre quotidien, les Cotton Belly's ne peuvent que vous procurer ce doux optimisme. Le caractère blues-folk de ce quatuor francilien vous transporte vers cet ailleurs dont seules vos pensées intimes ont le secret.

*Missi*, leur nouvel album, apporte avec délicatesse une bonne dose de musique joyeusement communicative, avec ces solos savamment travaillés de guitares et d'harmonica. Vient alors l'envie de se lever pour enchaîner les pas de danse. Une générosité signée Cotton Belly's.

**1<sup>ère</sup> partie avec Doo The Doo** > Formé il y a trente ans par les frères Elmor et Jimmy Jazz, le groupe breton Doo The Doo a le blues dans la peau. Les musiciens ont déjà parcouru des milliers de kilomètres à travers les scènes d'Europe et du Canada. Le quintet mêle habilement des compositions et un grand nombre de standards qu'ils revisitent à leur façon, sortant des sentiers battus.

**COTTON BELLY'S** > Chant, harmonica, guitare acoustique et lapsteel : Yann Malek

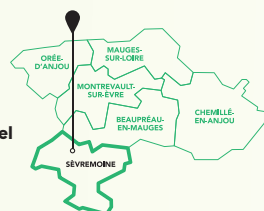
Basse : Cyrille Catois / Guitare électrique, résonateur : Mick Ravassat / Batterie : Aurélie Simenel

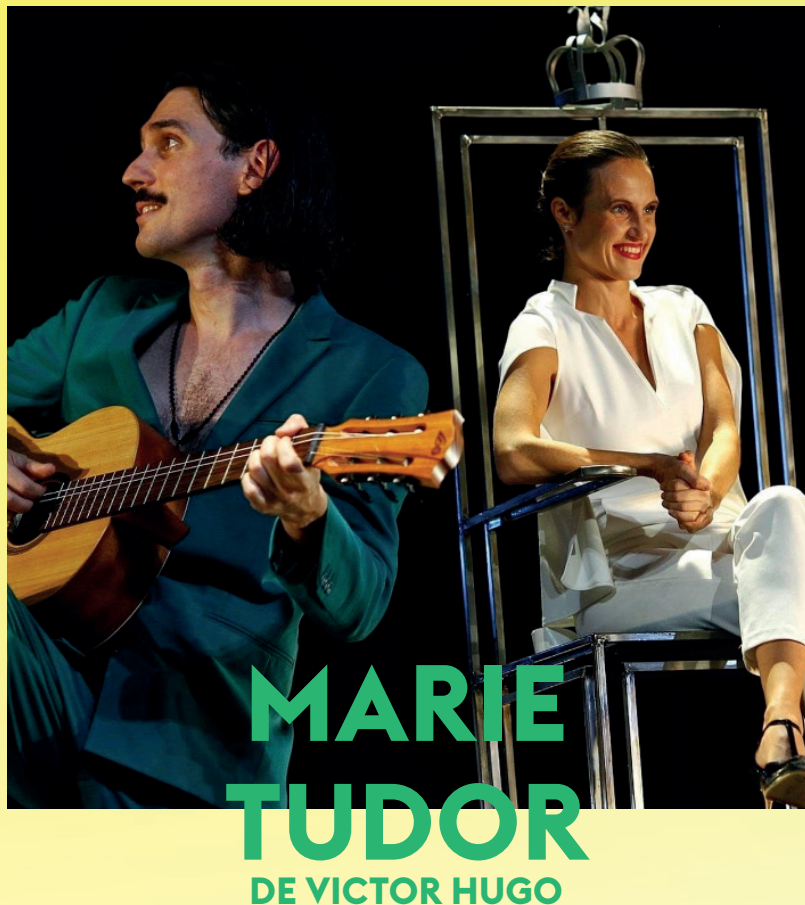
**DOO THE DOO** > Chant, harmonica : Elmor Jazz / Chant, guitare : Jimmy Jazz / Guitare :

Anthony Stelmazack / Basse, double basse : Mig Toquereau / Percussions : Sad Carnot

Sur présentation du billet de l'un des spectacles de « A Cup of Blues », vous bénéficiez du tarif réduit pour les autres concerts de ce temps fort.

Dans le cadre du festival « A Cup of Blues » en partenariat avec le Théâtre Saint-Louis et le Jardin de Verre de Cholet et l'Espace culturel Léopold Senghor au May-sur-Evre.





**Clémence Labatut – Cie Ah ! Le Destin**

**mar • 15**

**mars**

**20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h45 / Tarif B - Placement numéroté**  
Représentation scolaire le 16 mars

Londres 1553. Marie Tudor, reine d'Angleterre, aime un jeune étranger, Fabiano Fabiani, qui la trompe avec Jane, jeune orpheline promise à Gilbert, ouvrier ciseleur. Dans l'ombre de ce quatuor, Simon Renard, l'ambassadeur d'Espagne à Londres, complotte afin de faire tomber le favori et ainsi satisfaire l'alliance prévue entre la couronne d'Espagne et la couronne d'Angleterre.

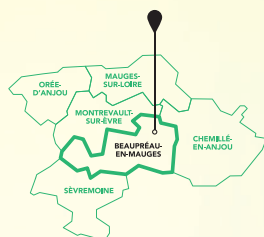
Cruauté et lâcheté des êtres, lutte pour le droit d'aimer, insatiable quête du pouvoir et tiraillement entre raison d'état et désir furieux sont autant de ressorts dramatiques qui jalonnent cette pièce.

Clémence Labatut réamorce la pensée politique, visionnaire et passionnée de Victor Hugo, et fait résonner sa sublime écriture dans un spectacle pluridisciplinaire.

Adaptation et mise en scène : Clémence Labatut / Assistant à la mise en scène : Victor Ginicis  
Avec : Yacine Aït Benhassi, Sara Charrier, Laura Clauzel, Victor Ginicis, Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard, Sébastien Ventura

Sélection Région(s) en scène  
Occitanie édition 2020  
Prix des Lycéens

Sélection 2020 Festival  
Le Chaînon Manquant







# SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE

« À l'origine, c'est parti d'une chanson en polyphonie,  
*La Rue des Lilas*. Nous avons reçu des messages  
de partout, de nombreuses chorales nous  
demaandaient la possibilité de la reprendre. »

Sylvain GirO

sam • 19

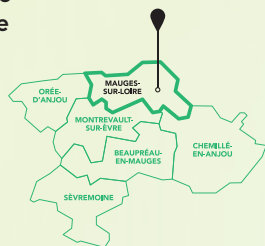
mars

20h30 / Salle Charlie Chaplin / Bourgneuf-en-Mauges / Durée 1h30 / Tarif B - Placement libre

Sylvain GirO fabrique une chanson francophone qui lui est propre, fondée sur des influences musicales croisant le rock, la chanson, l'improvisation et les musiques populaires du monde, principalement européennes.

Pour cette nouvelle création, il s'entoure d'un chœur de quatre solistes de renom qui portent haut ses textes poétiques, incandescents et vibrants. Quatre voix uniques aux timbres singuliers et très marqués qui ont fait leurs armes au sein de Lo Cor de la Plana, Barba Loutig ou encore Les Sœurs Tartellini. François Robin assure l'écrin instrumental, rythmique et électro-acoustique de ces nouvelles pérégrinations vocales.

Chant : Sylvain GirO, Hélène Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa  
Dispositif électro-acoustique, dudu, hautbois, violon et guitare : François Robin





# UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

CRÉATION 2022



Laurent Carudel – Cie À Demi-mot

mer • 23

mars

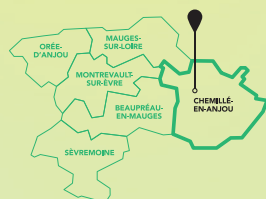
15h / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 50 mn / Dès 8 ans / Tarif C - Placement numéroté  
Résidence au Théâtre Foirail du 14 au 22 février / Représentations scolaires les 21 et 22 mars

50 ans après le premier pas sur la lune, nous vivons dans un monde qui ne cesse d'accélérer au nom du progrès. Chut, tendons l'oreille, il semble que la nature ait peut-être un mot à nous dire...

Entouré de ses complices, le contre-ténor, Bruno Le Leveur, et la musicienne, Julie Dessaint, Laurent Carudel nous livre une nouvelle histoire dans laquelle se croisent et se répondent narration et musique.

Du chasseur-cueilleur à l'homme dans l'espace, quel regard portons-nous sur notre évolution ? Le « pas de géant pour l'humanité » n'est peut-être pas toujours là où on l'attend... Un pas après l'autre, prenons le temps de regarder et d'écouter.

Récit, chant, guitare, percussion, looper : Laurent Carudel / Chant (contre-ténor)  
percussion, jeu : Bruno Le Leveur / Viole de gambe, chant, guitare baroque, percussion  
et jeu : Julie Dessaint





# PHILIA TRIO

**Madness**

**sam • 02**

**avril**

**20h30 / Église Notre-Dame / Fief-Sauvin / Durée 1h20 / Tarif B - Placement libre**

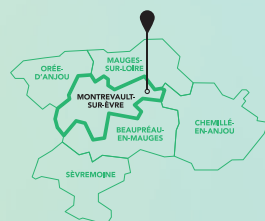
Philia Trio est né de l'amitié de trois jeunes musiciens partageant une sensibilité musicale et un désir d'explorer ensemble des sonorités nouvelles.

Issus du Conservatoire National Supérieur de Paris, Lisa, Théo et François ont pu dans ce lieu d'excellence nourrir les contours de cette aventure artistique et apporter une certaine singularité dans le monde de la musique classique. Leur soif de mêler différents genres artistiques les amène à revisiter un vaste répertoire composé d'œuvres de Beethoven, Pärt, Vivaldi ou Prokofiev...

Ensemble, ils donnent à entendre ou à réentendre ces pièces dites « classiques » avec un souffle nouveau.

En octobre 2019, le prix d'honneur et celui du public du concours International Léopold Bellan leur ont été décernés. La sortie de leur premier album *Madness* est prévue début 2022.

**Violon : François Pineau-Benois / Accordéon : Théo Ould / Violoncelle : Lisa Strauss**



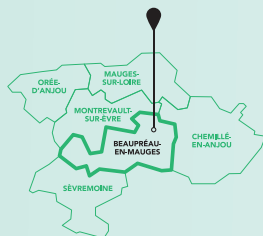


Écrite par Patrice Leconte, scénariste et réalisateur connu notamment pour *Les Bronzés*, *Le mari de la coiffeuse*, *Ridicule...*, cette pièce réunit tous les ingrédients nécessaires à une bonne comédie.

Dans un magasin d'ameublement vont successivement arriver un metteur en scène venant choisir le canapé qui sera l'élément principal du décor de sa prochaine pièce ; son ex-femme, actrice autoritaire en perte de vitesse qui joue dans la pièce et tient à décider elle-même du canapé sur lequel elle posera ses fesses ; le producteur, actuel mari de l'actrice, qui se fout du choix du canapé. Et enfin le vendeur, qui rêve depuis toujours de faire du théâtre.

Autant dire que ce magasin de canapés va devenir le théâtre inattendu de situations drôles et loufoques...

Mise en scène : Jean-Luc Moreau / Avec : Sophie Mounicot, Jean Benguigui, Laurent Gamelon et Jean-Luc Moreau



**mar • 05**

**avril**

20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h20 / Tarif E - Placement numéroté

de Patrice Leconte

# THE CANAPÉ





# NOÉ

# PRESZOW

« Les comparaisons sont flatteuses et nombreuses pour parler de Noé Preszow [...] : Renaud, Saez, Miossec, en passant par les monstres sacrés que sont Higelin, Lavilliers, Ferré ou même le grand Jacques (Brel), provenance du plat pays oblige... »

Webzine Baz'art

À nous

ven • 08

avril

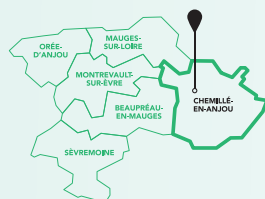
20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h / Tarif B - Placement numéroté

L'artiste belge Noé Preszow (prononcer Prèchhof) s'est fait connaître en France avec sa chanson *À nous* et a été nommé aux Victoires de la musique en février 2021, dans la catégorie révélation masculine.

Son premier album, engagé et poétique, porte le titre de cette chanson dont les paroles célèbrent les anonymes et prônent la solidarité. Sa voix est grave et tranchante, sa musicalité minimaliste, son flow articulé et sa plume saillante. Le pari de ses chansons est d'unir des thématiques solides et des mélodies accessibles.

Du haut de ses 25 ans, Noé Preszow prend son époque à l'envers, et nous dit que tout s'danse !

Chant, guitare : Noé Preszow / Batterie : Florent Savigny / Claviers : Brice Deconinck  
Basse : Léo Scherr



# YVANN ALEXANDRE

• ——— danseur  
chorégraphe ———



Créée en 1993, la compagnie mène un projet de danse contemporaine audacieux, exigeant et rayonnant, à la croisée de la création, de la transmission et des territoires.

## Laboratoires D.AN.CE

La compagnie Yvann Alexandre propose deux laboratoires D.AN.CE à La Loge à Beaupréau-en-Mauges pour danser ensemble, croiser les regards, réfléchir à plusieurs, composer, imaginer et partager :

- › Du 7 au 12 septembre 2021, à destination des artistes professionnels de toutes disciplines
- › Du 19 au 23 avril 2022, à destination des danseurs amateurs, enseignants, curieux du mouvement, médiateurs, architectes, kinésithérapeutes...

Renseignements et réservations au 02 41 75 38 34 ou par mail à : [scenesdepays@maugescommunaute.fr](mailto:scenesdepays@maugescommunaute.fr)

Scènes de Pays favorise la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions facilitant la rencontre avec les habitants.



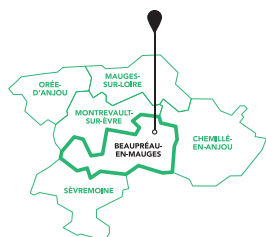
## mar • 26 ——— avril

20h30 / La loge / Beaupréau / Durée 55 mn / Tarif B - Placement numéroté  
Représentation scolaire le 26 avril

**voisinages**  
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur [www.culture.paysdelaloire.fr](http://www.culture.paysdelaloire.fr)

CRÉATION SOUTENUE  
Département de Maine-et-Loire  
**anjou**



C'est la première fois que le chorégraphe Yvann Alexandre se confronte à une pièce du répertoire, en choisissant l'un des ballets les plus connus au monde et le plus joué dans les théâtres, *Le Lac des Cygnes*.

Avec cette nouvelle création, portée par huit danseurs et danseuses, il imagine un territoire d'ambiguïtés, qui convoque les notions d'enfermement et d'affranchissement. Dans une atmosphère claire-obscur peuplée de sons évoquant la forêt amazonienne, les corps se laissent traverser par différents états. Comme emporté par le courant, chaque interprète incarne différents registres.

Conception et chorégraphie : Yvann Alexandre / Interprètes : Lucile Cartreau, Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Théo Marion-Wuillemin, Félix Maurin, Lucas Réal, Marie Viennot, Fabrizio Clemente ou Lorenzo Vanini





# SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT

CRÉATION 2021

*Se méfier des eaux qui dorment est une chorégraphie du désir, une quête de libertés, qui nous transporte et met en « mouvement » notre imaginaire.*





# TASCABILISSIMO

**Victoria Delarozière et Marta dell'Anno**

**sam • 30 ————— avril**

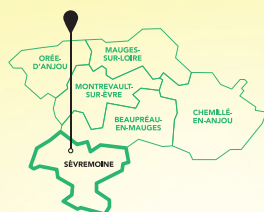
**16h30 / Salle des Fêtes / Tillières / Durée 1h / Dès 4 ans / Tarif C - Placement libre**

*Tascabilissimo* est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le violon, l'alto et l'accordéon diatonique.

L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Ces deux musiciennes à l'énergie débordante nous invitent à un voyage rythmé revisitant des tubes issus de répertoires populaires d'Italie, d'Occitanie, de Louisiane et d'Amérique du Sud, y glissant de-ci de-là quelques compositions et textes originaux.

Un bal où petits et grands se laissent volontiers embarquer.

**Voix, accordéon : Victoria Delarozière / Voix, violon, alto : Marta dell'Anno**





# REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE

Cie Volti Subito

mar • 10

mai

20h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Durée 1h / Tarif B - Placement libre

Une femme, un homme, un cheval blanc et un cheval noir se partagent la piste. Parfois seuls, à quatre ou en couples, ils convoquent la voltige, le théâtre, la danse, l'acrobatie au sol et la musique pour explorer la mécanique amoureuse sous tous ses angles : discours amoureux, attraction et répulsion, (in)stabilité, dangers du couple, équation insoluble de l'amour parfait...

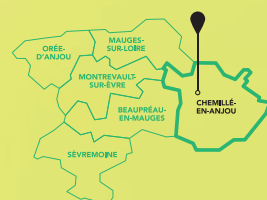
De la danse à l'acrobatie, du galop à la pirouette, ce spectacle est une magnifique performance équestre et artistique qui nous parle d'amour...

Conception et interprétation : Julien Nicol et Stéphanie Outin / Chevaux : Tango du Gué, Eita du Gué / Chant, textes, musique : Julien Nicol / Mise en piste : Évelyne Fagnen  
Mouvements, chorégraphie : Pierre Bolo

« L'homme est le seul animal qui raconte des histoires.  
Le rêve, le conte, le fantasme... tous ces mensonges sont  
comme une deuxième peau. Si on lui supprime  
l'imagination il meurt. »

Salman Rushdie

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par l'ODIA Normandie, La Région des Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.







# ROMAIN LELEU SEXTET

## LE RIVAGE DES VOIX

**sam • 14**

**mai**

**20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h10 / Tarif plein 20 € - Abonné 17 € - Placement numéroté**

« Autour du bel canto »

Œuvres de Mozart, Verdi, Puccini, Donizetti...

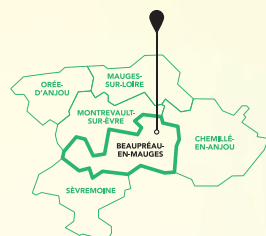
Les plus beaux airs d'opéras arrangés pour la trompette magistrale de Romain Leleu et de son quintette à cordes. Considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, Romain Leleu se produit en soliste sur les cinq continents, en récital et aux côtés des plus grands orchestres. Une soirée exceptionnelle autour des plus belles pages du répertoire du bel canto !

Romain Leleu est lauréat d'une Victoire de la Musique classique.

**Trompette : Romain Leleu / Violons : Guillaume Antonini, Manuel Doutrelant  
Alto : Alphonse Dervieux / Violoncelle : Caroline Boita / Contrebasse : Philippe Blard**

En partenariat avec le festival  
Le Rivage des voix

Toute la programmation sur  
[www.lerivagedesvoix.com](http://www.lerivagedesvoix.com)





« Ils vendent de la bonne humeur à travers  
une série de sketches burlesques qui tirent  
souvent des larmes de joie au public. »

Le Figaro

# LES JUMEAUX STEEVEN ET CHRISTOPHER

Grands Crus classés

mar • 17

mai

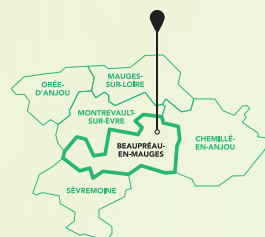
20h30 / La Loge / Beaupréau / Durée 1h20 / Tarif A - Placement numéroté

Les Jumeaux Christopher et Steeven revisitent leurs sketches phares en conservant leur style unique : une Carla Bruni déchaînée, un Macron jupitérien, des mamies dealeuses, un hommage délirant à Disney...

Avec un humour teinté d'imitations, d'absurde et d'interaction, Steeven et Christopher vous invitent dans leur univers burlesque et poétique avec la folie comme fil rouge.

Plus qu'un style, Les Jumeaux c'est une signature.

Mise en scène et interprétation : Steeven et Christopher





# LA MAISON EN PETITS CUBES

**Cie Spectabilis**  
**mer • 18**

**mai**

**15h / Salle Laurenthéa / Saint-Laurent-des-Autels / Durée 45 mn / Dès 6 ans / Tarif C - Placement libre**  
Représentations scolaires les 16 et 17 mai

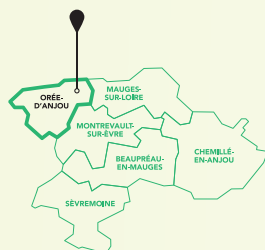
Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, se dressent des maisons un peu particulières : chaque fois qu'une maison est immergée, son habitant construit un nouvel étage au-dessus. Au fil du temps, seul un vieil homme résiste à la montée du niveau de la mer. Un jour, une maladie l'incite à plonger dans les étages inférieurs. Commence alors une immersion dans son passé...

À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme se raconte toute en délicatesse et poésie, comme on feuillette un album photo.

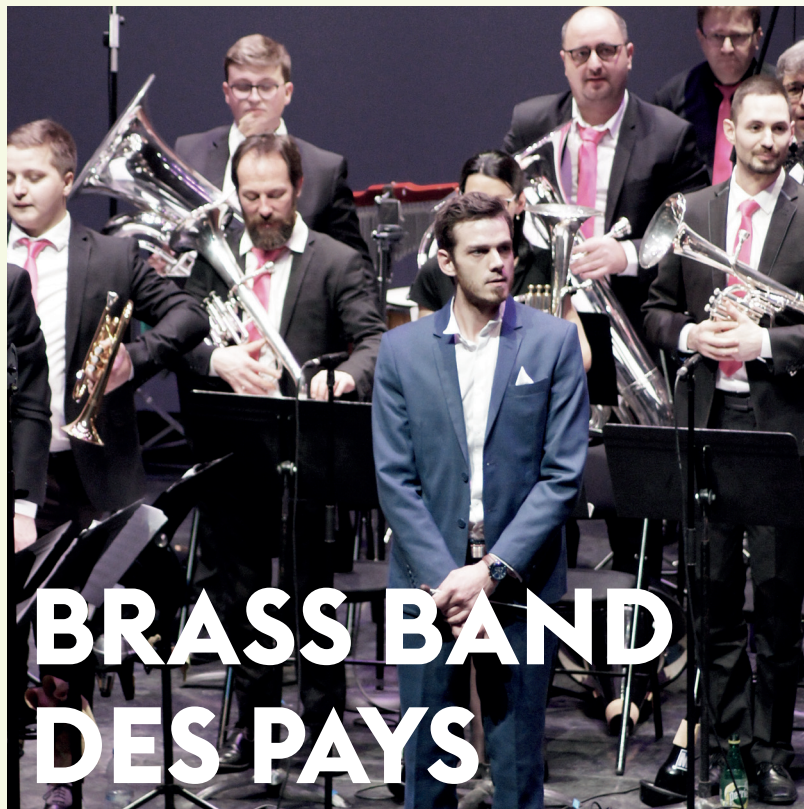
**Mise en scène : Odile Bouvais / Avec : Régis Huet, Cécile Schletzer, Olivier Algourdin**  
**Scénographie et décors : Bruno Cury / Création musicale : Olivier Algourdin**



SPECTACLE  
SANS  
PAROLE







# BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE

**Direction artistique > Hans Loirs**

**sam • 21 20h30 / dim • 22 16h30** ————— **mai**

**La Loge / Beaupréau /** Durée 1h45 / Tarif B - Placement numéroté  
Représentations scolaires les 19 et 20 mai

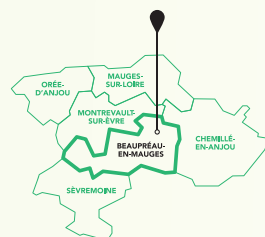
Un concert cuivré et festif !

Le Brass Band des Pays de la Loire est un ensemble de cuivres et percussions réunissant de talentueux instrumentistes, professionnels et amateurs éclairés de la région. Créé en 1996, il est l'un des plus anciens Brass Band français.

Durant ce concert, les spectateurs voyageront dans un répertoire éclectique allant du jazz aux standards de la pop en passant par des morceaux classiques ou des musiques de films.

Le Brass Band des Pays de la Loire vous fera partager une musique festive et puissante pour son 25<sup>ème</sup> anniversaire.

Avec, en première partie, la participation des élèves des écoles de musique de Mauges Communauté.





# Collection Été

**dim • 12**

**juin**

**En itinérance dans Les Mauges / Tarifs de 10 à 18 € / Pass'Famille : 50 €**

Départ en bus depuis Cholet, Angers, Chemillé et Beaupréau à partir de 10h30 (Pique-nique offert)

Pour cette Collection Été (3 jours / 2 nuits), Les Z'Eclétiques et Scènes de Pays vous proposent une nouvelle édition des Balades secrètes.

| En partenariat avec  
Les Z'Eclétiques

Le dimanche, venez découvrir des artistes émergents dans des lieux atypiques ou patrimoniaux gardés secrets jusqu'au jour J !

Montez à bord du bus et laissez-vous guider !

Plus d'informations et réservations sur [leszeclétiques.com](http://leszeclétiques.com)

**UN BEAU TÉNÉBREUX / Cie Louisa Cercle**  
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy / La Cité du Verbe, Mises / Coproduction Cie Ultima Neat Photo © Camille Baroux

**IO ANS APRÈS / Bruno Solo, Mélanie Page, Julien Boisselier**

Scénographie: Jean Haas, accessoiriste: Bastien Forestier, costumes: Michel Dussarrat, lumières: Jean-Pascal Pracht. Producteur: Richard Collat - Arts Live Entertainment / Photo © Céline Nieszawer

## LES FRANGALISES

Régie générale: Faustine Cadiou, Lumières: Romann Jurekowsky, son: Jean-Luc Sitruk, régie plateau: Philippe Ferreira, production exécutive: Aude Galliou, costumes: Anna Rizza, habillage: Claire Djemah, mise en scène: Quentin Boissou, direction musicale: Philippe Lenoble / Partenaires: France Télévision, Le Parisien, Le Figaro, Rire & Chansons / Photo © Laura Gilli

## VICTOR ET LE UKULÉLÉ / Kandid

Mise en scène: Belaid Boudellal, création lumières: François Blondel, conte: Nicolas Driot (avec la participation de Belaid Boudellal), paroles: Nicolas Driot, musique: Nicolas Driot, Frank Arbaretaz Production - JM France en partenariat avec le théâtre de Châtel-Guyon et La Maison de l'Oradour (Clermont-Ferrand) Avec le soutien de la Ville de Billom, la Ville de Clermont-Ferrand et la SACEM Photo © Yann Cabello

## LE CHAMP DES POSSIBLES

**Cie 28 - Élise Noiraud**  
Collaboration artistique: Baptiste Ribault, lumière: François Duguest et Olivier Maignan / Soutiens et coproductions: Studio-Théâtre de Stains (93) / Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges (94) / Grange Dimière de Fresnes (94) / La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France (60) / Compagnie Étoilées (Aubervilliers - 93) / Photo © Baptiste Ribault

## KEREN ANN / Blue

Production: Caramba Culture Live Photo © Bouchra Jarrar

## VIDA / Javier Aranda

Costume: Pilar Garcia, conception graphique: Val Ortega; atelier et résidence: Teatro Arbolé Remerciements nus@gmail.com / Siret: 503 570 871 000 / Iso Code APE: 9001Z / Licence: PLATESV-R201-006358. Représentée par Mme Christelle Maisonneuve, Présidente / Photo © Ana Jimenez

## HANDS UP ! / Cie Lejo / Photo © DR

**LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE**

Coproduction: Ki M'aime Me Suive et le Théâtre Tristane Bernard / Photo © Fabienne Rappeneau

**YOANN BARBEREAU / GASPARD CLAUD / MANSFIELD.TYA** Photo © Jérémie Bouillon

## EXTRÊMITÉS / Cie Inextremiste

Interprètes: Yann Ecouvre, Rémi Lecocq et Rémi Bégarès (ou Sylvain Briani-Collin), best régisseurs: Stéphane Filloque, François Bedel, scénographie: Julien Michénaud, Sébastien Hérouart et Michel Ferond, création lumière: Sébastien Hérouart, régie: Jack Verdier ou Julien Michénaud Photo © Bernadette Fink

## ENSEMBLE AMARILLIS / LA MAÎTRISE DES PAYS DE LA LOIRE

Amarillis est conventionné par l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, par la Région Pays de la Loire et par la ville d'Angers et membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés / Photo © Ensemble Amarillis

## NOVECENTO / Patakés Théâtre

Photo © Quentin Ferjau

## SYMPHONIE MOSAÏQUE / Mer et aventure

Photo © Sylvie Maffre

## LES VAISSEUX DU HASARD

**Cie l'Arbre à fil**  
Création lumières: Adélaïde Drouet, photographie: Vincent Sarazin, captation vidéo: Jade Zalewski, communication & regard extérieur: Aurélie Ibanez / Photo © Vincent Sarazin

## ANGÈLE / Cartoun Sardines Théâtre

Scénographie: Stéphane Gambin, Patrick Ponce, décor-régie générale et plateau: Stéphane Gambin, assistant décor: Antoine Cano, costumes: Christian Burle, musique - création son et régie son: Pierre Marcon, lumières: Jean-Bastien Nehr, régie lumière: Laurie Fouvet ou Jérémie Hutin ou Julien Soulatre, photos-vidéo et conseiller cinématographique: Thibaud Ponce, administration: Annalisa Vetrone. Producteurs: Cartoun Sardines Théâtre / Coproductions: Théâtre et ville d'Aubagne - Durand, Lubéron, Verdon Agglomération - Communauté d'Agglomération

ration Grand Pays Sud-Essonne-Sénart - Maison des Arts et du Léman Thonon-les-Bains / Partenaires, avec le soutien: du département des Bouches du Rhône, centre départemental de création en résidence - du FIJAD, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence Alpes Côte d'Azur - Théâtre et ville de Béziers - du Théâtre Jacques Cœur de Lattes - de la DAC Ville de Marseille - du CD13 - de la Région PACA - de la DRAC PACA et de l'ADAMI / Photo © Thibaud Ponce

## LE GARCON À LA VALISE / Cie Grizzli

Texte publié aux éditions Actes Sud-Papiers «Heyoka Jeunesse». La pièce Le Garçon à la valise de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec Alan Brodie Representation, Londres, création lumière: Noémie Crespel, création sonore: Laure-Anne Barnati, création vidéo, visual affiche: Amélie Gagnot, construction du décor de planches: Jérémie Legroux, assistant peinture décor: Arnel Sirt, mapping: Emmanuel Lurue, regard extérieur: Bernard Le Mauff, photos, captation et réalisation texte: Étienne Chauvière, graphisme: Éline Guillemot / Atelier de l'Estuaire Production, diffusion: Emmanuel Robert. Avec les voix de: Chek Abdelkrim, Audkiri Ali Adam, Ison'ala Andriamihango, Ariyala Myah Rajana, Mokhola Diarra, Farshid Hayati Ahmad, Sayed Said Hussein, Arash Naori, Abdullahi Nur Mahamud, Tatiana Novik, Abduloué, Alkaly Sylla, Moussa Hussein Farha / Photo © Étienne Chauvière

## BIRDS ON A WIRE

**Rosemary Standley & Dom la Nena**  
Scénographie: Anne Muller et Salma Bordes, création lumière: Anne Muller, création son: Anne Laurin, régie lumière: Sébastien Vergnaud, régie son: Anne Laurin ou Jérémie Tison, régie générale: Guillaume Decourcelle / Production: La Famille en accord avec Madamelune / Avec le soutien de: la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitaine et du CentQuatre-Paris, De Bonlieu - Scène Nationale, de l'ADAMI, du CNM et du FCM / Photo © Jeremiah

## LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

**Hip Hip Hip**  
Chorégraphie: Leela Patoriano, lumière: Éric Planchoit, son: Florian Chauvet / Production: Sofia Label / Photo © DR

## PILOWGRAPHIES / La BaZooka

Production/diffusion: Emilie Podedvin, administration: Diane Ribouillard, production: La BaZooka Coproduction: Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (accueil studio), Larc - Scène Nationale Le Croust, Théâtre de l'Assens - Val-de-Reuil / Accueils en résidence Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine, Théâtre de l'Arsenal scène conventionnée « Art en territoire pour la danse » - Val-de-Reuil, Le Siroco - St Romain de Colbosc / Soutiens: ADAMI / La BaZooka est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique avec le Ministère de la Culture - DRAC, la Région Normandie, la Ville du Havre et la Région Normandie / Aide au projet: Département de Seine-Maritime pour Pillowgraphics en 2016, et soutien de l'ODIA Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistique pour la tournée du spectacle au Théâtre Paris Villette en 2018. Photo © Etienne Cuppens

## SORTIE DE ROUTE / Cie La Fidèle Idée

Création lumière: Cyrille Guillochon Création sonore: Jérémie Morizeau Production: Tommy Poisson, administration: Muriel Barbotin / Coproduction: Onyx - Ville de St Herblain. Avec l'aide de la DRAC des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire, de la ville de Nantes et de la Spedimad. Avec le soutien du Nouveau studio Théâtre. Accueil en résidence: La Fabrique de Chantenay, le Nouveau Studio Théâtre et le Hangar Cassin à Nantes, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, Espace Léopold Sédar Senghor au May-sur-Evre, le Jardin de Verre à Cholet Photo © Tommy Poisson

## FLY, COLTON FLY / Et Cie & L'insomniac

Cie Scénographie et construction: Laurent Cadilhac, administration de production: Bruno Sébag, Production déléguée: Et Compagnie, production associée: L'insomniac Cie / Coproduction: Partenaires Jeune Public 49: THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou, Villages en scène - Loire Layon Aubance, Théâtre des Dames - Les Pays-de-Cé, Service Culturel - Tiercé, Saison Culturelle, Théâtre Philippe Noiret - Doué-en-Anjou, Saison Culturelle - Saumur Agglo, Le Cargo, Segré en Anjou Bleu, Espace Culturel

Léopold Sédar Senghor - Le May-sur-Evre, Service culturel de Beaufort-en-Anjou - Entente-Vallée, padLOBA - Angers, Le Quali - CDN Angers Pays de la Loire et Scènes de Pays - Mauges Communauté et Superstrat/parcours d'expériences artistiques. Avec le soutien du CDN de Besançon-Franche Comté et de l'Espace Culturel du Cambule - Ligné / Visuel: © Maréva Carassou

## BON DÉBARRAS / Repères

Photo © Vitor Munhoz  
**HAPPY ENDINGS / Collectif Label Brut**  
Production: Label Brut / Coproduction: Le Carré, Scène nationale, Centre d'art contemporain du Pays de Châteaunotier / Le Cargo, Segré / Le Quali - Centre Dramatique National Angers Pays de la Loire SOUTIENS Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Paris (75) / Scène nationale 61, Alençon - Fiers - Mortagne-au-Perche (61) / Festival SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie est proposé par la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie. La Cie de Châteaunotier et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (50-76), Harry Holtzman est soutenu par la Fondation E.C. Art Pomaret / Avec l'aide à la création de la Région Pays de la Loire et du Département de la Mayenne / L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne / Photo © Pierre Grosbois

## TÊTES RAIDES / Les 30 ans de Ginette

Production: Astéris / Photo © Yves Malenfant

## ONPL - QUATUOR À CORDES

Photo © DR

## VERSUS / S P'oart

Producteur délégué: Compagnie S'Poart Partenaires financiers: DRAC, Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Ville de la Roche-sur-Yon / Conseil Départemental de la Vendée / Coproduction: Le Trident, SN de Cherbourg-en-Cotentin, Villages en scène / Photo © Baptiste Almudovar  
**CLOU / Cie 32 Novembre**  
Résidence, coproduction, co-accueil des premières avec le théâtre Renoir à Cran-Gevrier les 12/13,14 novembre 2014: Bonlieu Scène Nationale d'Annecy (74) / Résidences, coproduction, diffusion: Les Substances, Lyon (69) / Dans le cadre du dispositif résidence association CG 74: Résidence, coproduction, diffusion au Théâtre Renoir, Crangevrieur (74) / à l'École de cirque du Parmelan, Annecy (74) et à la Ville de Chamonix (74) / Espace culturel Amphibia, les 2 Alpes (38) Accueil en Résidence et diffusion / Théâtre St Jean, La motte Servolex (73) Accueil en résidence et diffusion / Avec le soutien de la Ville d'Annecy et le Conseil régional Rhône Alpes / Photo © Blaindine Soulaige

## MY LAND / Recirquel Cie

Production: Mûpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CaFe / Photo © Tamás Réthelyi-Prikkel

## FÉDÉRIC FROMET / Chante l'amour

Création lumière et son: Frédéric Quenehem / Production: Créadiffusion Photo © Christophe Abramowitz

## LES YEUX DE TAQI / Cie Paname Pilots

Une production Paname Pilots. Lumières: Angélique Bouvet et Jérôme Hermen Décors: Sandrine Lambin / Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIMAD / Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami « Copie Privée » Photo © Alejandro Guerrero  
**COTTON BELLY'S** Photo © DR  
**MARIE TUDOR / Cie Ah ! Le Destin**  
Production Ah ! Le Destin - coproduction théâtre Jules Julien et théâtre Sorano - aide au compagnonnage du Ministère de la Culture - DGCA avec la compagnie Le Menteur Volontaire - demandes d'aide à la création en cours - avec le soutien financier de la région Occitanie de la ville de Toulouse et du département de la Haute-Garonne - avec le soutien du Club à Rodez, du festival Supernova / j. Fragile(s) / Théâtre Sorano, du théâtre de l'Usine à Saint Céré, de l'Atrolabe Grand Figeac, de la MJC Rodez, du théâtre des Mazades / Photo © FestivalLeChainon-Manquant

## UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

**Cie à Demi-Mot**  
Partenaires financiers: CG44 et Région PDDL / Partenaires coproduction et résidences: Scènes de Pays, La Souffrière Partenaires résidences: Challans / Partenaires coproduction: Traverses 2021-22 de MDLA / Visuel © DR

**SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE**  
Production: À la Zim ! Muzik / Coproduction: UPPC-Métive, Parthenay et Musique et Danse en Loire-Atlantique dans le cadre du dispositif Traverses / Soutien pour l'accueil en résidence de la Bouche d'Air à Nantes, du Forum à Niillac et de la Grande Boutique à Longoneix. Soutien financier: DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, CNM, Spedimad Photo © Jérôme Servette

## PHILIA TRIO / Madness

Production: Arts & Spectacles Classik Photo © Martin Parr

## LE CANAPÉ de Patrice Leconte

Production: Scènes et Ciné / Art Live Entertainment / Photo © DR

## NOÉ PRESZOW / À nous

Production: Zoovae Photo © Victor Pattyn

## SE MIER DES EAUX QUI DORMENT

**Cie Yvann Alexandre**  
L'association C.R.C. - Compagnie Yvann Alexandre reçoit le soutien de l'État - Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, du Fonds Franco-québécois pour la Coopération Décentralisée pour le projet ARCHIPEL, du Conseil Régional des Pays de la Loire, de la Région Académique des Pays de la Loire - Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, du Département de Maine-et-Loire, de Nantes Métropole, de la Ville de Nantes, de l'ADAMI pour certaines de ses productions, de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger et de l'OFQJ / Photo © DR - FC Photography

## TASCABISSIMO / Victoria Delarozière et Marta dell'Anno

Co-Producteur: La Bouche d'Air Nantes, Le Trianon Sottville les Rouen, Service culturel Mairie de Cherbourg, DRAC Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire Atlantique, Ville de Nantes, ADAMI, SACEM (dispositif Salles Mômes) / Photo © Alice Grégoire

## SUZETTE PROJECT / Daddy Cie

Costumes: Bleuenn Brosolo, scénographie: Zoé Tenet et Laureane Pardoën, création sonore: Shuba, création lumière: Jérôme Dejean, régie générale: Fanny Boizard en alternance avec Alice De Cat et Jack Vincent / Production: DADDY CIE / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien du Théâtre le Boson, du Théâtre Mercels, du Centre Culturel Wolubus, du Centre Culturel de Braine l'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck Photo © Alice Piemme

## REGARDS SUR LA MÉCANIQUE

**AMOUREUSE / Cie Volti Subito**  
Conception et interprétation, textes: Julien Nicol, Stéphanie Outin, les chevaux: Tango du Gué et Éita du Gué, lumières: Thomas Cottareau, musique: Julien Nicol, Charles Bonnard, collaborations artistiques, regard sur le dressage: Lucien Grüss, mise en piste: Evelyne Fagnen, mouvements et chorégraphie: Pierre Bolo et Annabelle Lissac / Production: Compagnie Volti Subito / Production déléguée: Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne / Coproductions: Itinéraires Bis / Le TRIO...S et le Haras National d'Hennebont, Le Quali des Rêves et le Haras National de Lamballe, Le Festival du Chapeau Bleu et le Théâtre Louis Aragon de Tremblay en France. Soutiens: DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Le 1er Armor Communauté, Mairie de Pommerit-Le Vicomte / Photo © Laurent Bomy

## FESTIVAL LE RIVAGE DES VOIX

**ROMAIN LELEU SEXTET**  
Photo © TBaltes/DR

## LA MAISON EN PETITS CUBES

**Cie Spectabilis**  
D'après l'œuvre de Kuno Kato et Kenya Hirata, lumières: Patrick Toudou, costumes: Michelle Amet, film d'animation: Simon Astié, visuel: Marc Barotte / Production: Samuel d'Abouville / Partenaires financiers: Région Pays de la Loire, Anjou Théâtre, Ville d'Angers, ADAMI, Spedimad, Saumur Val de Loire / Résidences: Piment familial, MPT Monplaisir, le Dôme / La compagnie Spectabilis est soutenue par le Conseil régional Pays de la Loire et la ville des Ponts-de-Cé / Photo © Spectabilis

## LES JUMEAUX Steven et Christopher

**Grands Crus classés**  
Production: 20th40 productions / Véronne Photo © Christophe Kwiatkowski

## BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE

Photo © Mickaël Lussan



# les scolaires et autres groupes



Scènes de Pays propose chaque année une saison artistique et culturelle sur le temps scolaire, à la Loge, au Théâtre Foirail et dans les salles du territoire, à destination des enfants et des jeunes scolarisés sur le territoire des Mauges.

Une quinzaine de spectacles sont proposés au cours de l'année scolaire 21/22, dans une grande diversité de registres et de pratiques artistiques.

Avant et après la représentation, l'équipe de Scènes de Pays et les artistes sont à vos côtés pour vous accompagner dans la découverte des spectacles (rencontres, visites, ateliers...).

## Spectacles à destination de \_\_\_\_\_

:

### maternelles élémentaires

VICTOR ET LE UKULÉLÉ > 61  
HANDS UP ! > 20  
LE GARÇON A LA VALISE > 61  
PILLOWGRAPHIES > 31  
FLY, COLTON FLY > 61  
LES YEUX DE TAQI > 42  
UN PETIT PAS POUR L'HOMME ? > 46  
TASCABILISSIMO > 52  
SUZETTE PROJECT > 61  
LA MAISON EN PETITS CUBES > 56  
BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE > 57

### collèges et lycées

DOM JUAN > 12  
RÉALITÉ(S) > 17  
LE GARÇON A LA VALISE > 61  
ANGÈLE > 28  
FLY, COLTON FLY > 61  
MARIE TUDOR > 44  
UN PETIT PAS POUR L'HOMME ? > 46  
SUZETTE PROJECT > 61  
SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT > 51  
BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE > 57

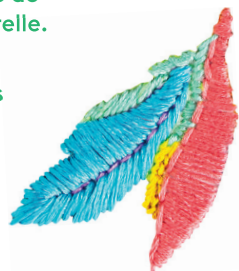


Scènes de Pays collabore également avec de nombreuses structures sociales et médico-sociales du territoire, dans une démarche commune de prise en compte et d'inclusion des personnes éloignées de l'offre culturelle.

Mauges Communauté est signataire de la Charte culture et solidarité de la Région des Pays de la Loire et coopère avec l'association Cultures du Cœur - Pays de la Loire.

Renseignements et médiation

Sylvie Ballegeer : 02 41 71 77 58 / [s-ballegeer@maugescommunaute.fr](mailto:s-ballegeer@maugescommunaute.fr)





Conte musical

## VICTOR ET LE UKULÉLÉ

Kandid

mar·12 / jeu·14 ————— octobre

10h et 14h30 / La Loge / Beaupréau / Beaupréau-en-Mauges / Durée 50 mn

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille » et ses camarades se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie...

Conte, chant, guitare acoustique, ukulélé : Nicolas Driot / Guitare acoustique & électrique, banjo, basse, mandoline, lap steel, percussions, chant : Frank Arbaretaz



Théâtre et marionnettes

## LE GARÇON A LA VALISE

DE MIKE KENNY

Cie Grizzli

jeu·16 14h30 / ven·17 10h et 14h30 — décembre

La Loge / Beaupréau / Beaupréau-en-Mauges / Durée 1h

Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants bravent tous les dangers. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres, qu'ils croyaient être un Eldorado... En retraçant le parcours initiatique de ces deux enfants traversant les frontières à la recherche d'une vie meilleure, l'auteur pose un regard tendre et humaniste sur le destin de tous les migrants.

Mise en scène : Christophe Sauvion / Comédiens - marionnettistes : Thomas Cordeiro et Aude Rivoisy / Scénographie, marionnettes, costumes : Einat Landais / Traduction, éd. Actes Sud-Papier - Heyoka jeunesse : Séverine Magois



Théâtre

## FLY, COLTON FLY

Et compagnie & L'insomniaque cie

jeu·27 / ven·28 ————— janvier

10h et 14h30 / Théâtre Foirail / Chemillé / Chemillé-en-Anjou / Durée 1h

La vie du jeune Colton Harris Moore bouscule et fascine. Faisant fi de la légalité, il est celui qui, adolescent, a défié l'Amérique durant ses deux ans de cavale, flirtant avec le mythe et incarnant notre féroce besoin d'histoires. C'est cette figure de héros que Maud Hufnagel et Maréva Carassou questionnent dans cette création.

Autrice : Jalie Barcilon / Conception et jeu : Maud Hufnagel et Maréva Carassou  
Scénographie et construction : Laurent Cadillac



Théâtre

## SUZETTE PROJECT

Daddy Cie!

jeu·05 / ven·06 ————— mai

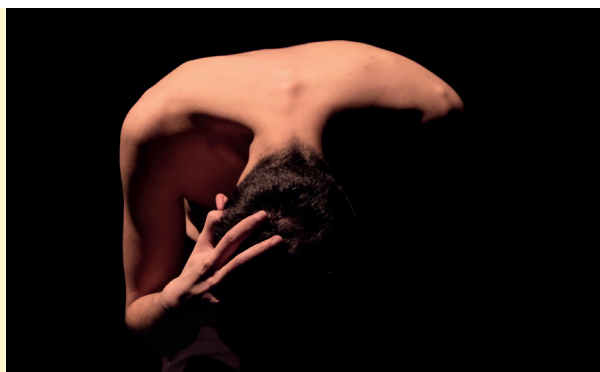
10h et 14h30 / Espace aux 3 Jardins / Bourgneuf-en-Mauges  
Mauges-sur-Loire / Durée 1h

Suzanne a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une meilleure amie. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête. Ce spectacle interroge avec humour et finesse la vision de la famille et ses différents modèles.

Texte et mise en scène : Laurane Pardoën / Jeu : Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Nina Lombardo en alternance avec Laurane Pardoën / Voix : Andrea Fabi / Assistantat à la dramaturgie : Judith Bouchier-Végis / Assistantat : Isabella Locurcio et Vera Rozanova

# les créations soutenues en 2021-2022

Scènes de Pays accueille chaque saison des artistes professionnels pour des temps de création et de répétition. Ces résidences sont des moments essentiels pour les artistes et pour donner vie à leurs spectacles. Ils sont à l'origine de belles rencontres avec les habitants et les partenaires du territoire.



## SENS CACHÉ(S)

Cie Murmuration

sam • 16 ————— octobre

16h30 / La Loge / Gratuit sur réservation

Danser avec ses sens !

Lever les boucliers, enjamber les obstacles, prendre sa vie à bras-le-corps. Danser avec ce qui empêche pour s'en libérer et devenir autonome. Danser les yeux fermés. Écouter avec tout son corps pour attraper des repères et créer de nouveaux espaces. Une danse autour d'un parcours de vie – Danser pour avancer.

Chorégraphie et interprétation : Nathan Arnaud

« VOIR AUTREMENT ! » LE HANDICAP

Évènement organisé par le Centre social Èvre & Mauges de Beaupréau-en-Mauges  
Retrouvez tout le programme sur [www.evreetmauges.centres-sociaux.fr](http://www.evreetmauges.centres-sociaux.fr)

Danse



## NATHAN ARNAUD

Cie Murmuration

Soutien à la création

**SOCCUS**

Du 19 au 25 octobre 2021  
à La Loge à Beaupréau-en-Mauges

Co-directeur artistique au sein de la compagnie Murmuration, Nathan est atteint d'un handicap visuel. Avec ses danseurs complices, il affirme une démarche inclusive et s'engage pour une accessibilité pour tous à la danse contemporaine.



## Danse



### GERVAIS TOMADIA- TUNGA

**Cie Danse-  
incolor**

Soutien à la création  
**RÉALITÉ(S)**

Du 10 au 15 novembre 2021  
La Loge à Beupréau-en-  
Mauges

Gervais Tomadiatunga, chorégraphe – interprète, aborde dans sa nouvelle création les conditions de travail injustes et révoltantes des enfants dans les mines de Coltan au Congo, son pays natal. Dans un décor de mines en exploitation, quatre danseurs jettent leurs corps dans la bataille et s'opposent aux « Réalité(s) » de la dictature en place.

**Spectacle à découvrir le mardi  
16 novembre 2021 (+ ciné-débat le  
mercredi 10 novembre)**  
(Voir p. 16 et 17)

## Lecture théâtralisée



### PHILIPPE RETAILLEAU

**Cie L'Arbre à fil**

Soutien à la création  
**LES VAISSEaux  
DU HASARD**

Créé à l'initiative de l'auteur, comédien et metteur en scène, Philippe Retailleau, L'Arbre à fil s'est installé récemment au cercle Pointu à Chemillé-en-Anjou. Mettre la parole en scène, oser la parole sur scène, offrir aux autres la possibilité de la prendre... sont les leitmotivs permanents de la compagnie, à l'instar de cette nouvelle création artistique autour des poèmes d'Anita Conti.

**Spectacle à découvrir  
le dimanche 12 décembre 2021  
(Voir p. 27)**

## Conte musical



### LAURENT CARUDEL

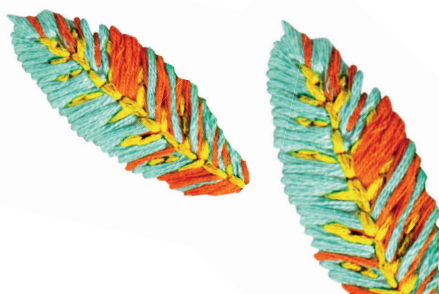
**Cie À Demi-Mot**

Soutien à la création  
**UN PETIT  
PAS POUR  
L'HOMME ?**

Du 14 au 22 février 2022  
Théâtre Foirail à Chemillé-  
en-Anjou

Le conteur professionnel Laurent Carudel, à l'origine de la Cie À Demi-mot, sera présent cette saison avec ses complices musiciens, Julie Dessaint et Bruno Le Levreur, pour la création de ce nouveau conte musical. Une fresque presque historique et musicale où s'entremêlent habilement le chant, le jeu, la parole et instruments en tout genre.

**Spectacle à découvrir  
le mercredi 23 mars 2022  
(Voir p. 46)**



# je deviens BÉNÉVOLE

Vous souhaitez vous investir au sein du projet Scènes de Pays, soyez les bienvenus !

Étudiants, salariés, retraités, demandeurs d'emploi... Chacun peut y trouver un engagement qui lui correspond.

## Le bénévolat, ————— ————— c'est quoi ?

Être bénévole pour Scènes de Pays c'est : faire de nouvelles rencontres, partager des expériences conviviales, être « ambassadeur » d'un projet artistique et culturel, découvrir un secteur d'activité, participer au bon déroulement des spectacles, ainsi que, faire équipe et aimer le contact avec le public et les artistes...

## Comment ça marche ————— ?

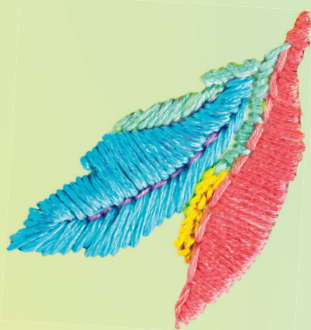
Exemples de missions possibles : accueil du public lors des représentations, transport des artistes, diffusion de tracts et d'affiches, préparation des loges, installation des repas ou vins d'honneur, prises de photos...

## Comment ————— ————— s'inscrire ?

Contactez Scènes de Pays, nous serons ravis d'échanger avec vous et de répondre à vos questions.

Nathalie Macé  
02 41 71 77 57  
n-mace@maugescommunaute.fr





# je deviens MÉCÈNE

**Particuliers, Entreprises, soutenez Scènes de Pays !**

**Chaque saison, une trentaine d'entreprises locales et quelques particuliers soutiennent Scènes de Pays ; ils participent ainsi collectivement au dynamisme et à l'attractivité des Mauges. Pourquoi pas vous ?**

Être mécène de Scènes de Pays, c'est s'engager librement à soutenir un projet culturel et artistique de qualité par une aide matérielle ou financière.

Le mécénat n'est pas réservé qu'aux entreprises. En tant que particulier, vous pouvez aussi soutenir l'action de Scènes de Pays et bénéficier des avantages du mécénat.

Le mécénat ne prévoit pas de montant minimum, chacun donne ce qu'il souhaite !

## En devenant mécène de Scènes de Pays :

- > Vous proposez à vos salariés, vos collaborateurs et vos clients la possibilité d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison ;
- > Vous vous retrouvez pour vivre des moments conviviaux et privilégiés avec les artistes ;
- > Vous associez l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel à forte notoriété sur le territoire et au-delà ;
- > Vous accompagnez un projet artistique et culturel en milieu rural ;
- > Vous participez au bon fonctionnement et au développement de Scènes de Pays en rejoignant le Club des Mécènes.

## Rejoignez le Club des Mécènes et partenaires de Scènes de Pays

Scènes de Pays souhaite s'appuyer sur le tissu économique local pour développer une culture de qualité et ainsi contribuer à l'attractivité de la région.

En tant que mécènes, vous pouvez bénéficier d'une réduction sur vos impôts de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises.

Loi du 1er août 2003

## Exemple — :

- > **Montant de votre don : 1 000 €**
- > **Réduction d'impôts (60 % de votre don) : 600 €**
- > **Valeur de billets gratuits : 200 €**
- > **Dépense réelle pour l'entreprise : 200 €**

Contactez-nous, nous serons heureux de vous renseigner.

**Christelle Gallard**  
**02 41 71 77 32**  
**c-gallard@maugescommunaute.fr**





# je m'abonne... avec LA CARTE Scènes de Pays

Je fais des économies : jusqu'à 60% de réduction par rapport au plein tarif



NOUVEAU

## 2 FORMULES D'ABONNEMENT

### Je choisis 3 spectacles ou plus

Ma carte Scènes de Pays est offerte et je profite du tarif abonné dès le 1er spectacle et tout au long de la saison.

### Je me laisse le temps de choisir

J'achète ma carte Scènes de Pays (8€) pour bénéficier du tarif abonné et je sélectionne mes spectacles au fur et à mesure de la saison.

## La carte m'offre de multiples avantages

- > Je suis prioritaire pour choisir mes spectacles. Une période d'ouverture de la billetterie m'est réservée.
- > Je bénéficie d'une place offerte pour 4 spectacles choisis parmi les spectacles aux tarifs B et C (dans la limite des places réservées pour cette offre).
- > Je suis invité.e aux soirées d'ouverture de la saison suivante.
- > Je peux régler en 3 fois sans frais, par virement bancaire.
- > J'ai reçu une carte d'abonné.e et je profite de quelques rendez-vous et jeux au cours de la saison.

## Où et comment je m'abonne ?

**En ligne** sur [www.scenesdepays.fr](http://www.scenesdepays.fr)

**Par courrier** (papier ou numérique) à l'aide du bulletin d'abonnement disponible à l'intérieur de ce programme, ou à l'accueil de Mauges Communauté et du Théâtre Foirail.

À envoyer, accompagné du règlement, à :  
**Mauges Communauté**  
Rue Robert Schuman  
La Loge CS 60111 - Beaupréau  
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex  
[billetteriesdp@maugescommunaute.fr](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)

**Au guichet ou par téléphone**, soit à l'accueil de Mauges Communauté (Beaupréau-en-Mauges), soit au Théâtre Foirail à Chemillé-en-Anjou. (Voir coordonnées page suivante)

Ma carte Scènes de Pays est nominative. Je peux la retirer au guichet, ou le soir de mon 1<sup>er</sup> spectacle.

# BILLETTERIE

## INFOS PRATIQUES

### tarifs

La catégorie de tarif est indiquée sur chaque page de spectacle.

TARIFS	A	B	C	E
<b>ABONNÉ</b> (À partir de 3 spectacles)	<b>17 €</b>	<b>12 €</b>	<b>6 €</b>	<b>30 €</b>
PLEIN	23 €	16 €	10 €	35 €
RÉDUIT*	20 €	14 €	10 €	32 €
TRÈS RÉDUIT**	12 €	10 €	6 €	32 €
PASS' FAMILLE***	50 €	35 €	25 €	-

### réservations & informations

En ligne sur [www.scenesdepays.fr](http://www.scenesdepays.fr) >

Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Par téléphone et au guichet >

**Mauges Communauté**  
Rue Robert Schuman – La Loge  
CS 60111 – Beaupréau  
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex  
**T : 02 41 75 38 34**  
[billetteriesdp@maugescommunaute.fr](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, le vendredi à 17h. Fermé le mardi matin.  
Les weekends de spectacles : le samedi de 9h à 12h30, uniquement par téléphone.

**Théâtre Foirail de Chemillé**  
105 avenue du Général de Gaulle  
Chemillé  
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU  
**T : 02 41 29 50 90**  
[evenementiel@chemille-en-anjou.fr](mailto:evenementiel@chemille-en-anjou.fr)

Du lundi au vendredi de 9h à 17h30 (sans interruption). Le samedi de 10h à 12h.

**Sur place** > le jour du spectacle. Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, tentez votre chance 45 minutes avant la représentation.

Si vous souhaitez être à côté d'une autre personne, merci de joindre vos bulletins d'abonnements dans une même enveloppe ou de nous le signaler au moment de votre venue.

### accessibilité / handicap

Les salles de spectacles permettent d'accueillir les personnes en situation de handicap (PSH) et les personnes à mobilité réduite (PMR). Nous vous invitons à vous signaler au moment de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Plusieurs spectacles de la saison, très visuels et sans parole, sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

**Vida, Hands up !, Extrêmités, Pillowgraphics, CLOD, My Land, La maison en petits cubes**

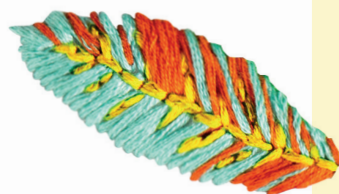
Scènes de Pays travaille régulièrement avec des établissements médico-sociaux du territoire pour l'accueil d'enfants et d'adultes handicapés lors des représentations scolaires et en soirée ou lors d'ateliers artistiques. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des demandes sur un ou plusieurs spectacles de la saison.

### tu as 18 ans !

Profite des Pass Culture pour découvrir la culture autour de chez toi.

Avec le **e-Pass Jeune** des Pays de la Loire, plus d'informations sur [www.epassjeunes-paysdelaloire.fr](http://www.epassjeunes-paysdelaloire.fr)

Avec le **Pass Culture**, dispositif porté par le ministère de la culture, plus d'informations sur [www.passculture.fr](http://www.passculture.fr)



#### \*TARIF RÉDUIT

Titulaire de la carte CEZAM, tarif entreprise, groupe à partir de 10 personnes

#### \*\*TARIF TRÈS RÉDUIT

Jeune de moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA ou carte d'invalidité, étudiant, demandeur d'emploi

#### \*\*\*PASS' FAMILLE

2 adultes (maximum) et enfants mineurs

#### MOYEN DE RÈGLEMENT

Chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, CB, virement SEPA, chèque culture, chèque vacances, chèques loisirs, passeport culture et loisirs, chèques cadeaux Scènes de Pays, Chèques cadeaux OsezMauges, E-Pass Jeune, Pass culture



## modalité d'échange et de placement en salle

Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison ;

Les places de spectacles sont numérotées dans certaines salles (La Loge, le Théâtre Foirail, la salle Jeanne d'Arc de Champocéaux, l'Auditorium de Saint-Florent-le-Vieil, le centre culturel de Montjean-sur-Loire), et en placement libre dans les autres lieux ;

Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente ;

Les spectacles commencent à l'heure indiquée ;

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé pour des raisons techniques ou par respect pour les artistes et le public.



## SALLES ET LIEUX DE LA SAISON

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1 AUDITORIUM JULIEN GRACQ<br>Rue Charles de Renévillie<br>Saint-Florent-le-Vieil<br>49410 MAUGES-SUR-LOIRE   | 8 ESPACE BORIS VIAN<br>2 Rue du Prieuré<br>Saint-Macaire-en-Mauges<br>49450 SEVREMOINE        | 15 SALLE LAURENTHÉA<br>Rue du Stade<br>Saint-Laurent-des-Autels<br>49270 ORÉE-D'ANJOU         |
| 2 CENTRE CULTUREL LA LOGE<br>Rue Robert Schuman<br>La Loge - Beaupréau<br>49600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES  | 9 ESPACE FIGULINA<br>4 Rue du Bois Chéri<br>Le Fullet<br>49270 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE           | 16 SALLE POLYVALENTE<br>1 rue Chemin des Dames<br>Saint-Germain-sur-Moine<br>49230 SEVREMOINE |
| 3 CENTRE CULTUREL<br>DE MONTJEAN-SUR-LOIRE<br>Salle Michel Alexandre Bellanger<br>5 rue de l'Aumônerie<br>Montjean-sur-Loire<br>49570 MAUGES-SUR-LOIRE | 10 ESPACE LA FONTAINE<br>La Fontaine<br>Saint-Quentin-en-Mauges<br>49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE | 17 THÉÂTRE FOIRAIL<br>105 Avenue du Général de Gaulle<br>Chemillé<br>49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU  |
| 4 CHÂTEAU DE GONNORD<br>1, Chemin de l'Espérance<br>Valanjou<br>49670 CHEMILLÉ-EN-ANJOU  | 11 L'ESCALE<br>Espace Jean Huchon<br>La-Salle-et-Chapelle-Aubry<br>49110 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE |   |
| 5 ÉGLISE NOTRE-DAME<br>1 Place Notre Dame<br>Le Fief-Sauvin<br>49600 MONTREVAULT-SUR-ÈVRE  | 12 MAISON COMMUNE DE LOISIRS<br>3 rue de la Mare à Margot<br>Bouzellé<br>49530 ORÉE-D'ANJOU   |   |
| 6 ÉGLISE SAINT-JACQUES<br>Place de la division Leclerc<br>Montfaucon-Montigné<br>49230 SEVREMOINE  | 13 SALLE DES FÊTES<br>Rue de la Poste<br>Tillières<br>49230 SEVREMOINE                        |   |
| 7 ESPACE AUX 3 JARDINS<br>Salle Charlie Chaplin<br>Rue de Vendée<br>Bourgneuf-en-Mauges<br>49290 MAUGES-SUR-LOIRE                                      | 14 SALLE JEANNE D'ARC<br>Rue Jean V<br>Champtoceaux<br>49270 ORÉE-D'ANJOU                     |   |



## LE SERVICE CULTURE L'ÉQUIPE DE SCÈNES DE PAYS

de gauche à droite

**Christelle Gallard** > administration, assistantat de direction  
c-gallard@maugescommunaute.fr

**Nathalie Macé** > accueil, billetterie et logistique  
n-mace@maugescommunaute.fr

**Éric Audusseau** > direction, programmation  
e-audusseau@maugescommunaute.fr

**Bruno Fradet** > régie générale  
b-fradet@maugescommunaute.fr

**Sylvie Ballegeer** > médiation culturelle et communication  
s-ballegeer@maugescommunaute.fr

**Laëtitia Samson** > accueil, billetterie et relations publiques  
l-samson@maugescommunaute.fr

**Accueil** > scenesdepays@maugescommunaute.fr

**Billetterie** > billetteriesdp@maugescommunaute.fr

## LE CONSEIL D'EXPLOITATION

Sylvie Marré (Présidente), Hugues Rollin (1er Vice-président), André Chéné (2e Vice-président), Thierry Bidet, Céline Bonnin, Thérèse Colineau, Danielle Jarry, Brigitte Lebert, Marie Le Gal, Armel Petiteau, Claudie Toubanc

Merci à ceux qui contribuent de près, de loin et parfois dans l'ombre, à la réussite de cette action : le personnel administratif et technique de Mauges Communauté, des 6 communes et les nombreux bénévoles sans qui la démarche ne pourrait exister. Merci également à Nelly Antier pour sa participation au sein de l'équipe et pour son aide à la réalisation de ce programme.



# je m'abonne

## ABONNÉ 1



SCÈNES  
DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
- ART EN TERRITOIRE -



22  
saison 21

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir la lettre d'info : ☐ OUI : ☐ NON

### RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée \_\_\_\_\_

Date saisie \_\_\_\_\_

N° saisie \_\_\_\_\_

### formule 1 ☐

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

### formule 2 ☐

J'achète ma carte SDP au tarif de 8€ qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

#### JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e
			A = 17 € / B = 12 € / C = 6 € / E = 30 €
Spectacle 1			
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
<b>Spectacle 5</b>			<b>Offert*</b>
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
<b>Spectacle 10</b>			<b>Offert*</b>
Spectacle 11			
Spectacle 12			

#### Places supplémentaires

Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous (2 places maximum sur les spectacles en tarif E) :

	Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant

#### MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES :

**Mode de règlement :** ☐ Chèque ☐ CB ☐ Espèce ☐ Prélèvement (Vous pouvez télécharger le mandat sur [scenesdepays.fr](https://scenesdepays.fr) ou contacter le service billetterie : [billetteriesdp@maugescommunaute.fr](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)) ☐ Autres

\*Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre.

# je m'abonne

## ABONNÉ 2



SCÈNES  
DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
- ART EN TERRITOIRE -



22  
saison 21

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir la lettre d'info : ☐ OUI : ☐ NON

### RÉSERVÉ ADMINISTRATION

Date arrivée \_\_\_\_\_

Date saisie \_\_\_\_\_

N° saisie \_\_\_\_\_

## formule 1 ☐

Je choisis 3 spectacles ou plus (à compléter ci-dessous) et ma carte SDP est offerte.

## formule 2 ☐

J'achète ma carte SDP au tarif de 8€ qui me permet de choisir les spectacles ci-dessous (sans minimum)

### JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS

	Spectacle	Date	Tarif abonné.e
			A = 17 € / B = 12 € / C = 6 € / E = 30 €
Spectacle 1			
Spectacle 2			
Spectacle 3			
Spectacle 4			
Spectacle 5			Offert*
Spectacle 6			
Spectacle 7			
Spectacle 8			
Spectacle 9			
Spectacle 10			Offert*
Spectacle 11			
Spectacle 12			

#### Places supplémentaires

Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous (2 places maximum sur les spectacles en tarif E) :

	Nombre de place(s) supplémentaire(s)	Montant

#### MONTANT TOTAL DE MON ABONNEMENT ET DES PLACES SUPPLÉMENTAIRES :

Mode de règlement : ☐ Chèque ☐ CB ☐ Espèce ☐ Prélèvement (Vous pouvez télécharger le mandat sur [scenesdepays.fr](https://scenesdepays.fr) ou contacter le service billetterie : [billetteriesdp@maugescommunaute.fr](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)) ☐ Autres

\*Parmi les spectacles aux tarifs B et C dans la limite des places réservées pour cette offre.

# AVEC LA COOPÉRATION DES SIX COMMUNES



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES DE LA SAISON



L'Été culturel est une manifestation à l'initiative du Ministère de la culture et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et les opérateurs nationaux.





## SCÈNES DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTERÊT NATIONAL  
- ART EN TERRITOIRE -



MAUGES  
COMMUNAUTÉ

BEAUPRÉAU-EN-MAUGES  
CHÉMILLÉ-EN-ANJOU  
MAUGES-SUR-LOIRE  
MONTREVAULT-SUR-ÈVRE  
ORÉE-D'ANJOU  
SÈVREMOINE

02 41 75 38 34  
[scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr)



### RESTONS ENSEMBLE !

Découvrez des vidéos et photos des spectacles sur [scenesdepays.fr](http://scenesdepays.fr).  
Inscrivez-vous à la newsletter et suivez-nous sur les réseaux.

### ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.  
Fermé le mardi matin. Le samedi de 9h à 12h30 uniquement par téléphone, pour les spectacles du week-end.  
Administration: [scenesdepays@maugescommunaute.fr](mailto:scenesdepays@maugescommunaute.fr) / Billetterie: [billetteriesdp@maugescommunaute.fr](mailto:billetteriesdp@maugescommunaute.fr)

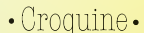
Scènes de Pays - Mauges Communauté - Rue Robert Schuman  
La Loge - CS 60111 - Beaupréau - 49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex

AVEC LE SOUTIEN DE



Toute une banque  
pour vous

### SE SONT ASSOCIÉS À LA SAISON



la maison du chocolat, des dragées,  
et 151 # de délicieuses découvertes



Un bouquet de performances



Scénariste - Écrivain - Miro



Plumbers - Carpentiers - Peintres - Électriciens



49 600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES



IMAGINER - CONCEVOIR - DÉVELOPPER



BEAUPRÉAU 02 41 63 01 50



MARTIN



La nouvelle  
commune  
BEAUPRÉAU



Beauté et Bien-être  
(L'âme à l'œuvre)

