



SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Scènes de Pays

**SAISON
CULTURELLE**

20>21
janvier à juin

scenesdepays.fr



LES PREMIERS RENDEZ-VOUS

HIVER-PRINTEMPS 2021

JANVIER

ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA BIRDS ON A WIRE SAM 16 JAN 16H30 CHEMILLÉ 7

APPUIE-TOI SUR MOI CIE CIRQUONS FLEX SAM 23 JAN 16H30 LANDEMONT 8

DIM 24 JAN 16H30 LANDEMONT 8

EN ATTENDANT BOJANGLES ATELIER THÉÂTRE ACTUEL SAM 30 JAN 16H30 BEAUPRÉAU 9

FÉVRIER

ANGÈLE CARTOON SARDINES THÉÂTRE JEU 4 FÉV 20H30 BEAUPRÉAU 10

BIG & TINY : GIRAFES OU HÉRISSONS COLLECTIF ESCAPADES SAM 6 FÉV 16H30 MONTJEAN-SUR-LOIRE 11

ICI OU (PAS) LÀ COLLECTIF LABEL BRUT MER 10 FÉV 15H CHEMILLÉ 12

ENSEMBLE AMARILLIS & MAÎTRISE DES PAYS DE LA LOIRE VEN 12 FÉV 19H MONTFAUCON-MONTIGNÉ 14

TÊTES RAIDES - LES 30 ANS DE GINETTE SAM 13 FÉV 20H30 BEAUPRÉAU 15

MY LAND RECIRQUEL COMPANY MER 17 FÉV 20H30 BEAUPRÉAU 16

MARS

DOO THE DOO A CUP OF BLUES VEN 12 MAR 20H30 SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE 17

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VENDÉE VINCENT BARTHE SAM 13 MAR 16H30 BEAUPRÉAU 18

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE LÉA GIRARDET MER 17 MAR 20H30 CHAMPTOCEAUX 19

LOUISCHEDID TOUT CE QU'ON VEUT DANS LA VIE SAM 27 MAR 20H30 BEAUPRÉAU 20

LA VIE ANIMÉE DE NINA W. CIE LES BAS-BLEUS MER 31 MAR 15H BOURGNEUF-EN-MAUGES 21

AVRIL

10 ANS APRÈS BRUNO SOLO, MÉLANIE PAGE ET JULIEN BOISSELIER MAR 6 AVR 20H30 BEAUPRÉAU 22

JEAN-PIERRE, LUI ET MOI CIE POCKET THÉÂTRE JEU 8 AVR 20H30 LA RENAUDIÈRE 23

VEN 9 AVR 20H30 LA RENAUDIÈRE 23

DOM JUAN DE MOLIÈRE LE MENTEUR VOLONTAIRE JEU 15 AVR 20H30 BEAUPRÉAU 24

ESCAPADES EN JAZZ COLLECTIF ESCAPADES VEN 16 AVR 20H30 JALLAIS 25

HAPPY ENDINGS LABEL BRUT MAR 20 AVR 20H30 CHEMILLÉ 26

LA MAISON EN PETITS CUBES CIE SPECTABILIS MER 21 AVR 15H BEAUPRÉAU 27

LE BONHEUR DES UNS THÉÂTRE DU FRACAS JEU 22 AVR 20H30 MONTJEAN-SUR-LOIRE 28

PARTITA CCN NANTES / AMBRA SENATORE SAM 24 AVR 18H30 CHAUDRON-EN-MAUGES 30

MAI

SOPHIA ARAM À NOS AMOURS MAR 11 MAI 20H30 BEAUPRÉAU 31

ÉTERNELS IDIOTS CIE EL NUCLÉO MAR 18 MAI 20H30 CHEMILLÉ 32

CAVALE BENOÎT BROYART JEU 20 MAI 20H30 CHAMPTOCEAUX 33

SAN SALVADOR LA GRANDE FOLIE JEU 27 MAI 20H30 SAINT-FLORENT-LE-VIEIL 34

PRINTEMPS DES ORGUES LE ROMANTISME ALLEMAND DIM 30 MAI 16H30 BEAUPRÉAU 35

JUIN

SIRBA OCTET LE RIVAGE DES VOIX SAM 5 JUIN 20H30 BEAUPRÉAU 36

LES BALADES SECRÈTES LES Z'ÉCLECTIQUES DIM 13 JUIN 11H MAUGES COMMUNAUTÉ 37

SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES 38

MENTIONS / CRÉDITS 42

LES SALLES DE SPECTACLES 43

L'ÉQUIPE 43

PROJET ARTISTIQUE 44

CRÉATIONS SOUTENUES 46

DEVENEZ BÉNÉVOLES 48

DEVENEZ MÉCÈNES 49

DEVENEZ ABONNÉ(E)S 50

BILLETTERIE-RÉSERVATION 51



ÉDITO

Chères spectatrices,
Chers spectateurs,

À l'heure où nous rédigeons ces lignes, le monde du spectacle est de nouveau dans l'expectative.

Pour autant, malgré cette deuxième période de confinement, nous voulons aller de l'avant et croire de toutes nos forces que cette seconde partie de saison se réalisera telle que nous vous la présentons, dans toute sa richesse et sa diversité.

Car, plus que jamais, alors que nous avons vécu une année 2020 si particulière, il nous faut, dès que possible, continuer à nous rencontrer, échanger, rire et pleurer, réfléchir, nous divertir et passer de bons moments ensemble.

Nous vous invitons donc à poursuivre l'aventure de cette saison 2020/2021, au travers de ce programme nouveau format que nous espérons agréable, et à profiter pleinement de ces nombreux artistes qui se déplaceront au plus près de chez vous.

Avec nos équipes, les bénévoles et tous les artistes et les techniciens que nous accueillons, nous vous remercions vivement pour votre confiance et votre fidélité et nous espérons vous retrouver nombreux.ses pour continuer à faire vivre le spectacle vivant dans les Mauges !

ÉVADEZ- VOUS AVEC NOUS

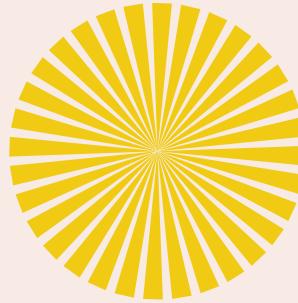
DIDIER HUCHON
Président de Mauges Communauté

SYLVIE MARNÉ
Vice-Présidente Culture

ÉRIC AUDUSSEAU
Directeur artistique

Au fil de cette programmation, nous nous adapterons aux mesures sanitaires mises en place pour faire face à l'épidémie de coronavirus et vous tiendrons informés le plus rapidement possible de tous changements. En cas d'annulation ou modification d'un événement, nous nous engageons soit à vous rembourser ou vous proposer un avoir d'un montant équivalent aux billets annulés.

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON



CIRCULATIONS
CIE YVANN ALEXANDRE
Résidence St-Christophe
La-Chapelle-St-Florent / Mauges-sur-Loire



LES FOUTEURS DE JOIE
DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

La Loge
Beaupréau / Beaupréau-en-Mauges



**LIZ CHERHAL
& MORVAN PRAT**

Ferme d'activités des Mauges
Roussay / Sèvremoine



**TANT QU'IL Y AURA
DES COQUELICOTS...**
CIE HEI PSST!

Dojo - La Turmelière
Liré / Orée-d'Anjou



**TELEMANN : OUVERTURES
POUR LA CHASSE**

ENSEMBLE SARBCANES

Salle Jeanne d'Arc / Champtoceaux / Orée-d'Anjou



TROIS
COLLECTIF EDA

Musées des Métiers
St-Laurent-de-la-Plaine / Mauges-sur-Loire



**GERARDO JEREZ LE CAM
& IACOB MACIUCA**

EHPAD Les Troénes / St-Pierre-Montlimart / Montrevault-sur-Evre



MADEMOISELLE ORCHESTRA

Jardin du Parc de Beaupréau / Beaupréau-en-Mauges



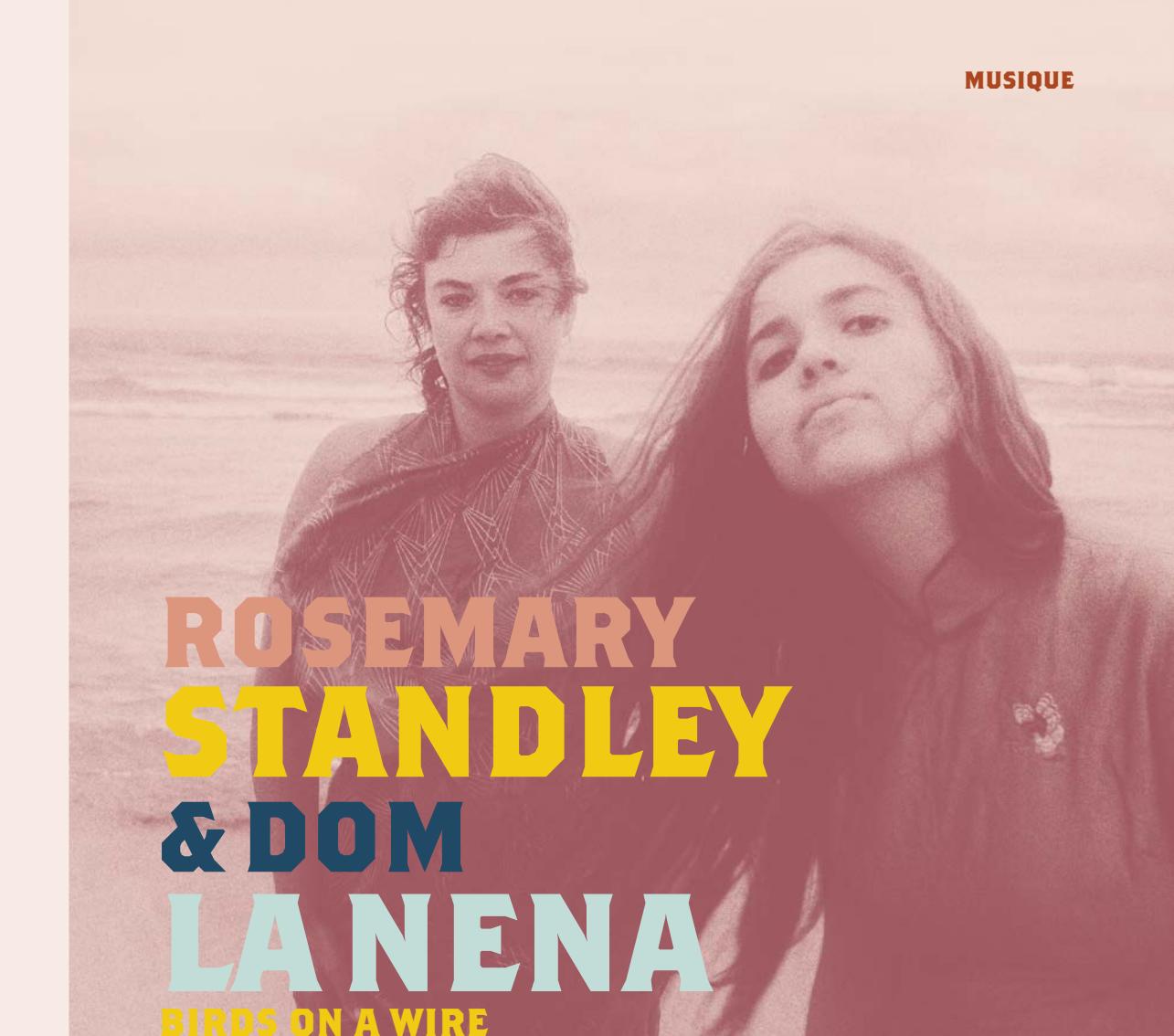
MICHAËL HIRSCH
POURQUOI?

Théâtre Foirail
Chemillé / Chemillé-en-Anjou



HIVER PRINTEMPS 2021

MUSIQUE



ROSEMARY STANLEY & DOM LA NENA *BIRDS ON A WIRE*

SAM 16 JAN

16H30

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé

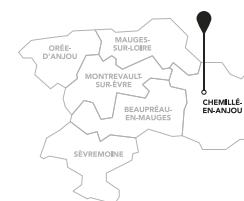
Durée : 1h15

Tarif B

VIOLONCELLE ET VOIX : DOM LA NENA
VOIX : ROSEMARY STANLEY
COLLABORATION ARTISTIQUE : SONIA BESTER ET JULIE-ANNE ROTH

La célèbre chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley, revient à Scènes de Pays pour interpréter son nouvel album intitulé *Ramages*, en duo avec Dom La Nena, prodige violoncelliste.

Éprises d'aventures atypiques, les deux musiciennes ont donné naissance en 2012 au projet *Birds on a Wire* (titre emprunté à une chanson de Leonard Cohen). Après un premier album salué par la critique et le public, et une longue tournée, elles reprennent aujourd'hui leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil, Cat Stevens et bien d'autres... Ces retrouvailles nous promettent un nouveau voyage musical plein de beautés et d'émotions.





APPUIE- TOI SUR MOI

CIE CIRQUONS FLEX

AUTEURS: VIRGINIE LE FLAOUTER, GILLES CAILLEAU, VINCENT MAILLOT
 AVEC: VIRGINIE LE FLAOUTER, VINCENT MAILLOT
 MISE EN PISTE: GILLES CAILLEAU (CIE ATTENTION FRAGILE)
 CRÉATION MUSICALE, INTERPRÉTATION: SÉBASTIEN HUAULMÉ

Un chapiteau en bambou, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix. À l'intérieur, dans une esthétique à 360°, au plus proche des spectateurs, ce duo réunionnais nous raconte son île, sa passion du cirque, sa relation et tous les risques que l'on prend à deux dans la vie.

Appuie-toi sur moi est un conte circassien, un cirque hybride alliant avec beaucoup de poésie, musique, danse, texte et image. Les spectateurs réunis autour de la piste se retrouvent plongés dans l'intimité des personnages qui se livrent à cœur ouvert.

« Tout dans l'histoire rayonne d'une pureté et d'une magie qui résonne dans l'esprit de petits et grands, leur laissant le sentiment d'avoir vécu, à l'unisson, un moment d'exception. » LE JIR



EN ATTENDANT BOJANGLES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

SAM 23 JAN

16H30

DIM 24 JAN

16H30

SALLE DE SPORT

Landemont

Durée: 1h30 / Dès 8 ans

Tarif B



SAM 30 JAN

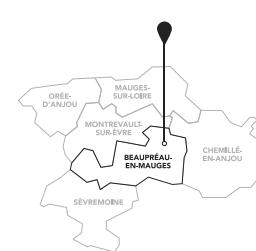
16H30

LA LOGE

Beaupréau

Durée: 1h20

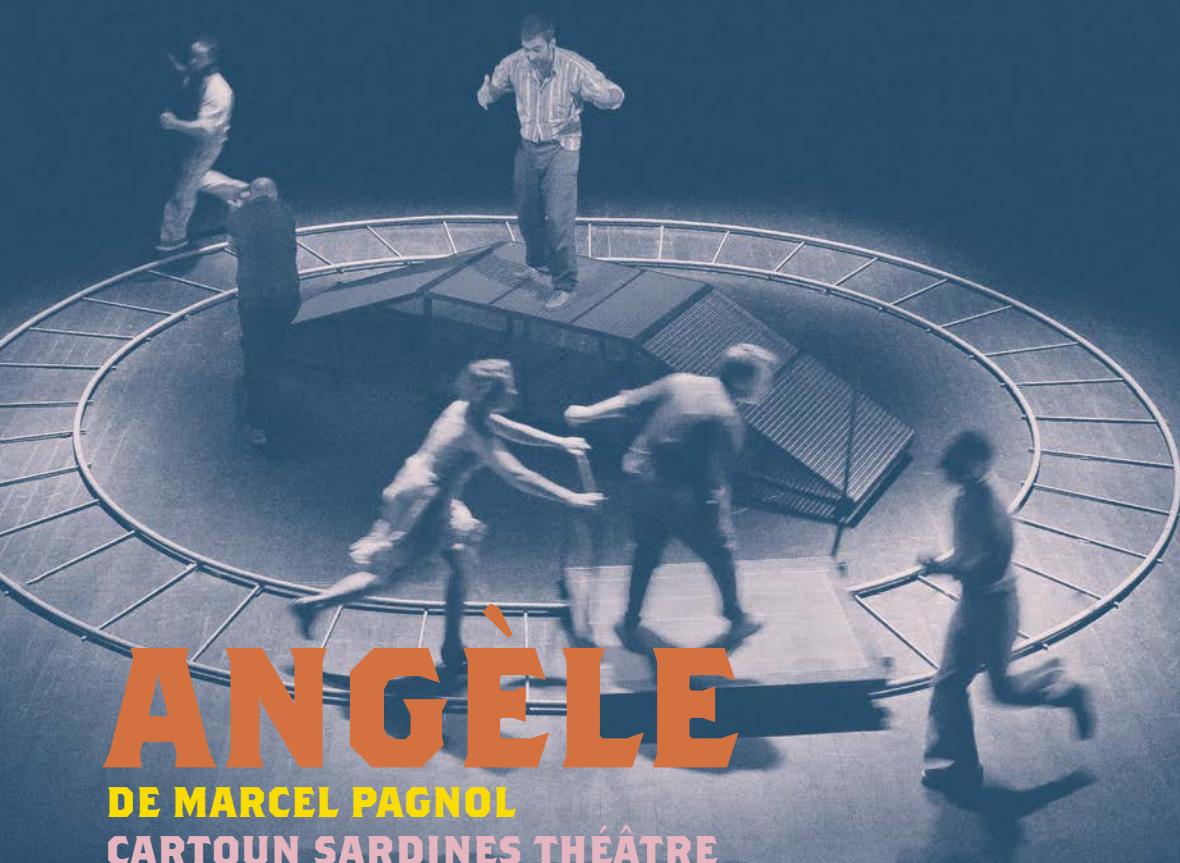
Tarif B



D'APRÈS LE ROMAN D'OLIVIER BOURDEAUT
 ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : VICTOIRE BERGER-PERRIN
 AVEC : JULIE DELARME, DIDIER BRICE ET VICTOR BOULENGER

Sous le regard émerveillé de leur fils, Louise et Georges forment un couple fantasque et dansent sur « Mr Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. La mère, imprévisible et extravagante, mène le bal. Elle n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Père et fils font tout pour éviter l'inéluctable afin que la fête continue...

« C'est à la fois drôle et émouvant. » L'HUMANITÉ



ANGÈLE

DE MARCEL PAGNOL
CARTOON SARDINES THÉÂTRE

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN GIONO «UN DE BAUMUGNES»
CONCEPTION, ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : PATRICK PONCE
AVEC : FLORINE MULLARD, BRUNO BONOMO, MARC MENAHEM, THIERRY OTIN,
FABIEN GAERTNER ET STÉPHANE GAMBIN /SCÉNOGRAPHIE : STÉPHANE
GAMBIN, PATRICK PONCE

Angèle est la fille de Clarius Barbaroux, un paysan. Un beau jour, elle quitte sa famille sans avertir personne pour suivre un bellâtre. Celui-ci s'avère être un proxénète et prostitué Angèle. Quelques mois plus tard, elle revient à la maison avec un enfant. Son père l'enferme à la cave avec son bébé. Mais les bons valets Saturnin et Amédée veillent sur elle... C'est l'un des films les plus connus de Marcel Pagnol que nous fait revivre la troupe marseillaise. La pièce transpose le plateau de tournage sur un plateau de théâtre, dans une machinerie volontairement artisanale, à la manière du cinéma parlant des années 30. Avec quelques éléments de décors pertinents et des costumes forts amusants, les six comédiens sont tour à tour personnages du film et techniciens de cinéma. Le résultat est un joli mélange d'humour et d'émotion.

«Une mise en scène exceptionnelle de modernité, de fantaisie et de poésie. C'est d'une subtilité et d'une énergie étonnante.» LA PROVENCE

JEU 4 FÉV

20H30

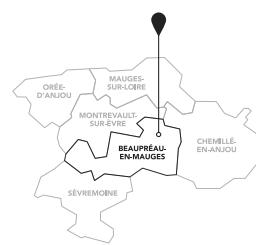
LA LOGE

Beaupréau

Durée : 1h45

Tarif B

Représentation scolaire
jeudi 4 février



SAM 6 FÉV

16H30

CINÉMA

Montjean-sur-Loire

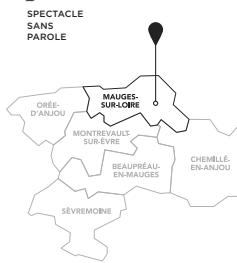
Durée : 35 mn / Dès 2 ans

Tarif C

Représentations scolaires :
jeudi 4 et vendredi 5 février
jeudi 15 avril



SPECTACLE
SANS
PAROLE



PIANO, CLAVIERS, CHANT : ANTHONY BOULC'H
SAXOPHONES, CHANT : FANCH MINOUS

Ici, on rencontre un hérisson qui partage son butin, un deuxième qui cherche l'âme sœur, on assiste à un ballet aquatique de girafes quand une autre provoque l'attraction dans une fête foraine... Burlesques ou poétiques, ces cinq court-métrages couvrent tout un panel de textures, de techniques et d'histoires et nous font voir la vie en grand!

Anthony Boulc'h et Fanch Minous jouent, bruent et chantent en direct une musique composée exclusivement pour accompagner ces aventures. Un doux moment à partager en famille.

Les films : *Le Petit Hérisson partageur* de Marjorie Caup, *5m80* de Nicolas Deveaux, *Ghirafa d'Anastasiya Sokolova*, *The Tie* de An Vrombaut, *Hedgehug* de Dan Pinto

En partenariat avec le cinéma de Montjean-sur-Loire



**ARTISTE^S EN
TERRITOIRE^S**

Nous favorisons la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions favorisant la rencontre avec les habitants.


COLLECTIF LABEL BRUT

Label Brut est un collectif de trois artistes, Harry Holtzman, Babette Masson et Laurent Fraunié, que nous accueillons cette saison avec deux spectacles *Happy Endings* et *Ici ou (pas) là*, et que nous soutenons dans leurs démarches de création.

Tous les trois, metteurs en scène et comédiens, abordent par le biais de l'humour et de la poésie, des situations dramatiques pour en faire un théâtre suggestif, provocateur et vibrant.

www.labelbrut.fr

**ICI OU
(PAS) LÀ**
**CASSE-
CASH**

Après le spectacle *Mooooooooonstres* sur les peurs de l'endormissement et le spectacle *à2pas2laporte* sur les peurs du mystère caché de l'autre côté de la porte, la dernière création de Laurent Fraunié *Ici ou (pas) là* vient mettre un point final à ce triptyque consacré à notre solitude face à nos peurs.

Résidence de création du lundi 17 au vendredi 21 août 2020 et du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2020 au Théâtre Foirail de Chemillé-en-Anjou.

Le Collectif Label Brut sera accueilli en résidence pour leur prochain spectacle *Casse-Cash*. Dans cette nouvelle création, ils investiront, avec la complicité de l'auteur Valérien Guillaume, le champ de l'argent pour inventer une histoire autour de la figure de Robin des Bois, réhabiliter, détourner la légende du justicier des marges, du bon voleur.

Résidence de création du lundi 22 au vendredi 26 mars 2021 au Théâtre Foirail de Chemillé-en-Anjou.

Valérien Guillaume a bénéficié d'une résidence d'écriture à la Maison Julien Gracq de Saint-Florent-le-Vieil du samedi 24 au vendredi 30 octobre 2020.



ICI OU (PAS) LÀ

CRÉATION 2020
COLLECTIF LABEL BRUT

CONCEPTION, INTERPRÉTATION ET RECHERCHE MUSICALE:
LAURENT FRAUNIÉ / REGARD EXTÉRIEUR: HARRY HOLTZMAN,
BABETTE MASSON / SCÉNOGRAPHIE: GRÉGOIRE FAUCHEUX
TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE: CRISTIANA MORGANTI

Devenir? Changer? Rester? S'accrocher? Avancer malgré ses peurs? Être ici ou là? Ou pas là?

Sans parole, mais avec des images fortes, un personnage joue à cache-cache tout autant avec le décor qu'avec son identité, témoignant du long chemin qu'il faut emprunter pour grandir, se découvrir et devenir quelqu'un d'exceptionnel! Est-il en train de vivre ses rêves ou de rêver sa vie?

Le marionnettiste et manipulateur d'objets Laurent Fraunié continue de nous faire vivre ces grandes questions dans son univers unique, burlesque et insolite.

MER 10 FÉV

15H

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé

Durée : 1h / Dès 7 ans

Tarif C

Représentations scolaires
lundi 8 et mardi 9 février

voisinages
Spectacles itinérants en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.
Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr



SPECTACLE
SANS PAROLE

MUSIQUE BAROQUE



ENSEMBLE AMARILLIS & MAÎTRISE DES PAYS DE LA LOIRE

DIRECTION ARTISTIQUE : HÉLOÏSE GAILLARD

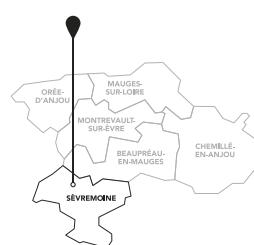
AMARILLIS > DIRECTION ARTISTIQUE : HÉLOÏSE GAILLARD
SOLISTES : HÉLOÏSE GAILLARD AU FLAUTINO ET HAUTBOIS BAROQUE,
SERGE TIZAC À LA TROMPETTE NATURELLE / LA MAÎTRISE DES PAYS
DE LA LOIRE > DIRECTION ARTISTIQUE : SOPHIE SIEGLER

Nous retrouvons avec plaisir les musiciens de l'Ensemble baroque Amarillis, conduit par Héloïse Gaillard, pour un nouveau concert. Ils seront accompagnés à cette occasion du chœur d'enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire.

Pour leur première collaboration, Amarillis et la Maîtrise ont choisi de célébrer la joie et la jubilation en compagnie de deux illustres maîtres vénitiens de l'époque baroque : Antonio Caldara et Antonio Vivaldi. Dans ce programme varié, ils alternent les voix de la flûte soprano, du hautbois, de la trompette, des cordes, des voix d'enfants et de jeunes filles afin que ce concert soit une explosion d'allégresse et d'exaltation !

VEN 12 FÉV

19H
ÉGLISE SAINT-JACQUES
Montfaucon-Montigné
Durée : 1h30
Tarif B



SAM 13 FÉV

20H30

LA LOGE

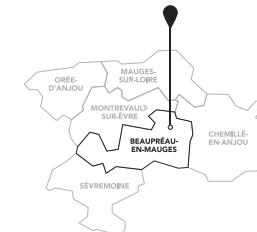
Beaufreau

Durée : 1h30

Tarif plein : 26 €

Abonné : 24 €

Tarif très réduit : 21 €



CHANT, ACCORDÉON, GUITARE : CHRISTIAN OLIVIER
VIOLONCELLE : ANNE-GAËLLE BISQUAY / CLAVIERS : EDITH
BÉGOUT / SAXOPHONE : GREGOIRE SIMON / TROMBONE,
GUITARE : PIERRE GAUTHÉ / GUITARE : SERGE BÉGOUT
BATTERIE : JEAN-LUC MILLOT / BASSE : PASCAL OLIVIER

30 ans de carrière, les Têtes Raides ne sont plus à présenter tant la formation a marqué notre paysage musical. Heureuse synthèse entre le rock alternatif et le bal musette, ils se sont avant tout fait remarquer pour leurs chansons, réalistes, engagées, militantes et l'incroyable voix de leur chanteur, Christian Olivier.

Ils mélagent, sur scène et dans leurs albums, une activité artistique qui dépasse souvent le cadre musical : des arts graphiques à l'écriture, en passant par le cirque et le théâtre...

Les artistes reviennent sur la scène de la Loge pour fêter « Les 30 ans de Ginette », en référence à l'un de leurs titres emblématiques.

Une soirée qui s'annonce pleine de promesses... pour ce magnifique 30^e anniversaire !

En partenariat avec les Z'Éclectiques.



MY LAND

RECIRQUEL
COMPANY



DIRECTION ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE: BENCE VÁGI
ACROBATES: RODION DRAHUN, ROMAN KHAFIZOV, SERGII MATERINSKYI,
YEVHENIA OBOLONINA, ANDRII PYSIURA, MYKOLA PYSIURA, ANDRII SPATAR
CONSULTANT CIRQUE : KRISZTÍÁN KRISTOF / CONSULTANTS ARTISTIQUES:
ILLÉS RENÁTÓ, GÁBOR ZSÍROS / MUSIQUE : EDINA MÓKUS SZIRTES
ET GÁBOR (FIDDLER) TERJÉK

Ouvrez grand vos yeux, la compagnie Recirquel, pionnière du cirque contemporain en Hongrie, vous présente sa nouvelle création *My Land* (Ma Terre).

Dans le sable d'une piste épurée, sept acrobates époustouflants se succèdent en mêlant danse, théâtre et prouesses circassiennes pour partir sur les traces et les origines de l'humanité, là où tout a commencé, à la recherche du lien éternel qui unit l'Homme à la Terre.

La délicatesse poétique, représentée par la danse et la qualité enchanteresse de l'acrobatie, est à la base de ce nouveau genre de « cirque danse ».

Dès les premiers effets de scène, vous serez transportés dans le merveilleux et l'imaginaire, avec des acrobaties à couper le souffle, repoussant les limites du corps humain.

« Le ballet rejoint ici le cirque, dans ce spectacle ensorcelant et magique. » THE LIST, FOREIGN PRESS

MER 17 FÉV

20H30

LA LOGE

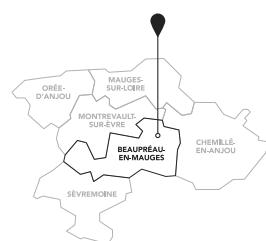
Beaupréau

Durée : 1h

Tarif A



SPECTACLE
SANS
PAROLE



VEN 12 MARS

20H30

SALLE POLYVALENTE

Saint-Germain-sur-Moine

Durée : 1h30

Tarif B

Sur présentation du billet d'un des spectacles de « A Cup of Blues », vous bénéficiez du tarif réduit pour les autres concerts de ce temps fort.

Dans le cadre du festival « A Cup of Blues », en partenariat avec le Théâtre Saint-Louis et le Jardin de Verre de Cholet et l'Espace culturel Léopold Senghor du May-sur-Evre.



DOO
THE DOO
FISFBONE JUICE
A CUP OF BLUES

CHANT, HARMONICA : ELMOR JAZZ / CHANT, GUITARE : JIMMY JAZZ
GUITARE : ANTHONY STELMASZACK BASSE, DOUBLE BASSE : MIG TOQUEREAU
PERCUSSIONS : SAD CARNOT

Assurément, le groupe breton « Doo The Doo » a le blues dans la peau.

Formé il y a trente ans par les frères Elmor et Jimmy Jazz, Doo the Doo a déjà parcouru des milliers de kilomètres à travers les scènes d'Europe et du Canada.

Ils jouent un blues puissant, gai et dans la plus pure tradition côté Mississippi; une musique qui peut plaire à un large public tant elle est « entraînante ».

Le quintet mêle habilement compositions et un grand nombre de standards qu'ils revisitent à leur façon, sortant des sentiers battus.

Doo the Doo est un groupe de scène, débordant d'énergie et de spontanéité, et ils le prouvent une nouvelle fois avec ce nouvel album *Fisfbone juice*.

« Scéniques en diable, possédés par le Blues, Doo The Doo incarne incontestablement l'une des valeurs sûres de la scène Bleue Hexagonale. »



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VENDÉE

DIRECTION : VINCENT BARTHE

L'Orchestre symphonique de Vendée est composé d'une trentaine de musiciens professionnels, dont certains jouent au sein de l'Orchestre National des Pays de la Loire, ou exercent leur art dans différents conservatoires de la Région.

Placé sous la direction artistique du prestigieux chef d'orchestre, Vincent Barthe, l'Orchestre symphonique de Vendée interprète un répertoire de musiques classiques ou de chansons transcrrites pour l'Orchestre sur la thématique de la mer, dans la dynamique du Vendée Globe 2020. Au programme, la *Symphonie écossaise n°3* de Mendelssohn... mais aussi des musiques de film de Georges Delerue, des chants de marins ou encore *Les ports de l'Atlantique* de Serge Lama.

Avec, en ouverture de concert, la participation des élèves des écoles de musique du territoire de Mauges Communauté.

SAM 13 MARS

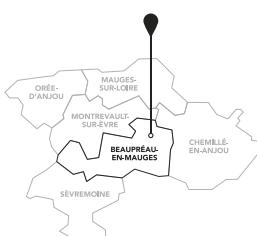
16H30

LA LOGE

Beaupréau

Durée : 1h10

Tarif B



MER 17 MARS

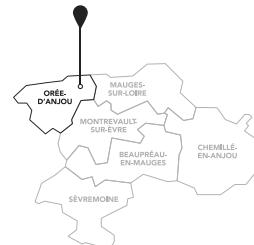
20H30

SALLE JEANNE D'ARC

Champtoceaux

Durée : 1h

Tarif B



TEXTE ET INTERPRÉTATION: LÉA GIRARDET
MISE EN SCÈNE: JULIE BERTIN

Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur le banc de touche. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France de 1998.

Le spectacle aborde les questions intemporelles de l'exclusion sociale et des rapports de forces entre individus. En mettant en place un parallèle entre les comédiens au chômage et les footballeurs sur le banc de touche, Léa Girardet propose une approche auto-dérisoire du déboire professionnel.

Il en résulte un spectacle merveilleux, miracle de malice et de drôlerie, sans compter sur une douce émotion qui vient gonfler nos cœurs de supporters. Il y a fort à parier que Léa Girardet ne restera pas longtemps sur le banc de touche.

« Le Syndrome du banc de touche est une déclaration à la défaite, à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. » LÉA GIRARDET

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

CIE HORS JEUX
LÉA GIRARDET



CHANSON

LOUIS CHEDID

TOUT CE QU'ON VEUT
DANS LA VIE

CHANT: LOUIS CHEDID / **BASSE:** MATTHIEU ASKEHOUG
BATTERIE: MATHIAS FISH / **CLAVIER:** DAVID MONET
GUITARE: JEAN FRANCOIS PRIGENT

Louis Chedid a apporté énormément à la musique française, considéré comme l'un des plus grands auteurs, compositeurs et interprètes de la scène musicale hexagonale. Avec une carrière qui s'étale sur plus de 30 ans, le chanteur n'a pas pris une ride musicale et continue de proposer des chansons toujours aussi touchantes.

Poète discret, Louis Chédid nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens).

Cinq ans après une tournée avec ses enfants, le papa Chedid revient sur scène pour partager son nouvel album *Tout ce qu'on veut dans la vie*, avec des chansons intimes qui racontent l'amour, l'enfance ou l'approche de la mort..., en bref une belle façon de raconter le monde en chantant.

SAM 27 MARS

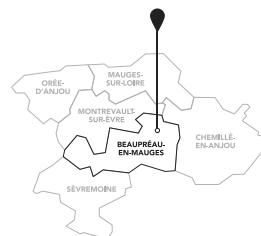
20H30

LA LOGE

Beaupréau

Durée : 1h30

Tarif E

**THÉÂTRE / MARIONNETTES**

LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

CRÉATION 2020

CIE LES BAS-BLEUS
SÉVERINE COULON

RDV FAMILLE

D'APRÈS LA VIE ET L'ŒUVRE ANNA OU LA MÉMOIRE DE L'EAU
DE NINA WOLMARK

MISE EN SCÈNE & ÉCRITURE: SÉVERINE COULON
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE: LOUISE DUNETON
COMPOSITION MUSICALE: SÉBASTIEN TROESTER
SCÉNOGRAPHIE: OLIVIER DROUX
AVEC: JEAN-Louis OUVRARD & NAMA KEITA

MER 31 MARS

15H

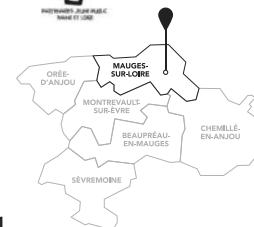
ESPACE AUX 3 JARDINS
SALLE CHARLIE CHAPLIN

Bourgneuf-en-Mauges

Durée : 1h / Dès 8 ans

Tarif C

Représentations scolaires
lundi 29 et mardi 30 mars



Nina Wolmark est l'autrice et la scénariste des dessins animés *Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis*, et l'adaptatrice de *Rahan*, *Fils des Âges Farouches*. Ces séries sont devenues cultes et furent adaptées dans le monde entier.

Ce spectacle retrace le parcours de Nina W, née pendant la seconde guerre mondiale quelque part en Biélorussie, ses parents fuyants leur ville natale Varsovie. Née au pire endroit au pire moment, elle parviendra pourtant à faire rêver des millions d'enfants à travers le monde avec ses dessins animés.

Une grande épopee inspirée de cette vie intense faite de plaisirs et de gourmandises, de rencontres et de regards curieux sur le monde, une vie où la malice est un exutoire et l'exil toujours porteur d'enseignements et d'espérances. Et si se mouvoir c'était aussi s'émouvoir...



10 ANS APRÈS

**BRUNO SOLO
MÉLANIE PAGE
JULIEN BOISSELIER**

AUTEUR: DAVID FOENKINOS
MISE EN SCÈNE: NICOLAS BRIANÇON
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: MATHILDE PENIN
AVEC: BRUNO SOLO, MÉLANIE PAGE, JULIEN BOISSELIER

Faut-il présenter son meilleur ami à la femme qu'on aime ?
Faut-il dîner tous les jeudis soir avec Bernard et Nicole ?
Les gens pauvres s'aiment-ils plus longtemps que les riches ?
Peut-on choisir son successeur quand on quitte sa femme ?
Un écrivain est-il forcément plus drôle qu'un assureur ?
Faut-il rompre avant ou après le dessert ?

Bruno Solo, Mélanie Page et Julien Boisselier y répondent en s'amusant à nous amuser, sous la baguette du metteur en scène Nicolas Briançon. Un vaudeville à l'envers, une comédie bien ficelée, aux dialogues vifs et coupants, une pièce avec beaucoup de légèreté et d'enthousiasme.

« L'alchimie entre un texte parfaitement écrit et trois acteurs irréprochables met le public dans un état de joie communicative. Tout est léger et d'une incroyable drôlerie. »
UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE

MAR 6 AVR

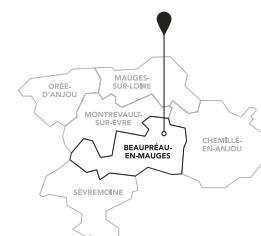
20H30

LA LOGE

Beaupréau

Durée : 1h25

Tarif E



**JEU 8 AVR
VEN 9 AVR**

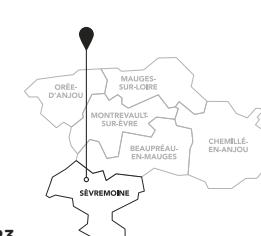
20H30

ESPACE RENAUDIN

La Renaudière

Durée : 1h45 / Dès 12 ans

Tarif B



JEAN- PIERRE, LUI ET MOI

CIE POCKET THÉÂTRE



ÉCRITURE ET JEU: THIERRY COMBE / ŒIL EXTÉRIEUR: NATHALIE PERNETTE (COMPAGNIE PERNETTE) & PATRICE JOUFFROY (THÉÂTRE GROUP')
CONSEILS AVISÉS: CÉLINE CHÂTELAIN (LES URBAINDIGÈNES, THÉÂTRE GROUP'), ARNIKA COMPAGNIE, SARA PASQUIER (COMPAGNIE SYSTÈME CASTAFIORE, BALLET CONTEMPORAINS DE SAINT-ETIENNE)

Pascal a un « petit-grand frère extraordinaire ». Il s'appelle Jean-Pierre, il est handicapé et prend beaucoup de place dans sa vie. Incarnant une palette de personnages, Pascal évoque les réactions familiales, des proches, les siennes, celles des psychologues et des médecins. Nous traverserons tout un tas de situations vécues, loufoques, injustes ou tendres.

Thierry Combe, auteur et interprète, aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse, de pudeur et une très grande justesse. Un spectacle riche d'humanité.

« Tour à tour poignant, drôle, tendre, percutant, c'est un spectacle qui, littéralement, sort de l'ordinaire. » INFO-CHALON.COM

DOM JUAN

DE MOLIÈRE

ADAPTATION LAURENT BRETHOME, PHILIPPE SIRE

LE MENTEUR VOLONTAIRE

MISE EN SCÈNE: LAURENT BRETHOME, PHILIPPE SIRE
 AIDE À LA MISE EN SCÈNE: CLÉMENCE LABATUT / DRAMATURGIE:
 DANIEL JACQUES HANIVEL / SCÉNOGRAPHIE: GABRIEL BURNOD
 AVEC: LAURENT BRETHOME, FRANÇOIS JAULIN, ELSA CANOVAS,
 LESLIE GRANGER

Laurent Brethome, artiste associé à Scènes de Pays pendant plusieurs années, revient au plateau pour revisiter Molière avec un de ses textes phares : un Dom Juan cabotin, séducteur cynique d'aujourd'hui, dans une société déboussolée à la recherche de nouveaux codes et de nouveaux modes de relations entre les individus, les classes sociales et les sexes. Exit son château pour un deux-pièces où traînent bouteilles, revues et quelques images révolutionnaires. Les domestiques sont remplacés par des appareils électroménagers. Quant aux rendez-vous, ils ne se prennent plus en pleine campagne mais en boîte de nuit ou sur Skype.

Dans un rythme effréné et avec une esthétique ardente, un quatuor d'acteurs interprète tous les personnages ou plutôt les différentes figures, les différents rapports au monde et à la morale.

Une version ludique et populaire de la comédie de Molière !

JEU 15 AVR

20H30

LA LOGE

Beaupréau

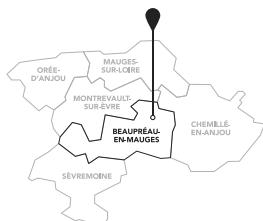
Durée: 1h40

Tarif B

Représentation scolaire
vendredi 16 avril



Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr



ESCAPADES EN JAZZ

COLLECTIF ESCAPADES & BIG BAND DU VAL D'ÈVRE

VEN 16 AVR

20H30

CENTRE CULTUREL

Jallais

Durée : 1h30

Tarif C



SAX, CHANT: FANCH MINOUS / PIANO, CLAVIERS, CHANT: ANTHONY BOULC'H
 CONTREBASSE: SYLVAIN POSLANIEC / BATTERIE: ARTHUR CORBIN

Après avoir parcouru de nombreuses communes cette année pour aller à la rencontre d'enfants, le Collectif Escapades clôture sa présence dans les Mauges par un concert de jazz autour de quatre musiciens.

Au programme, un répertoire varié et rythmé sur la thématique « jazz et cinéma », où s'entremêlent des musiques allant de Harry Potter aux Feuilles mortes en passant par Miles Davis, ponctué par des accents de virtuosités laissant les plus timides d'entre nous esquisser un sourire ou remuer le bout des pieds.

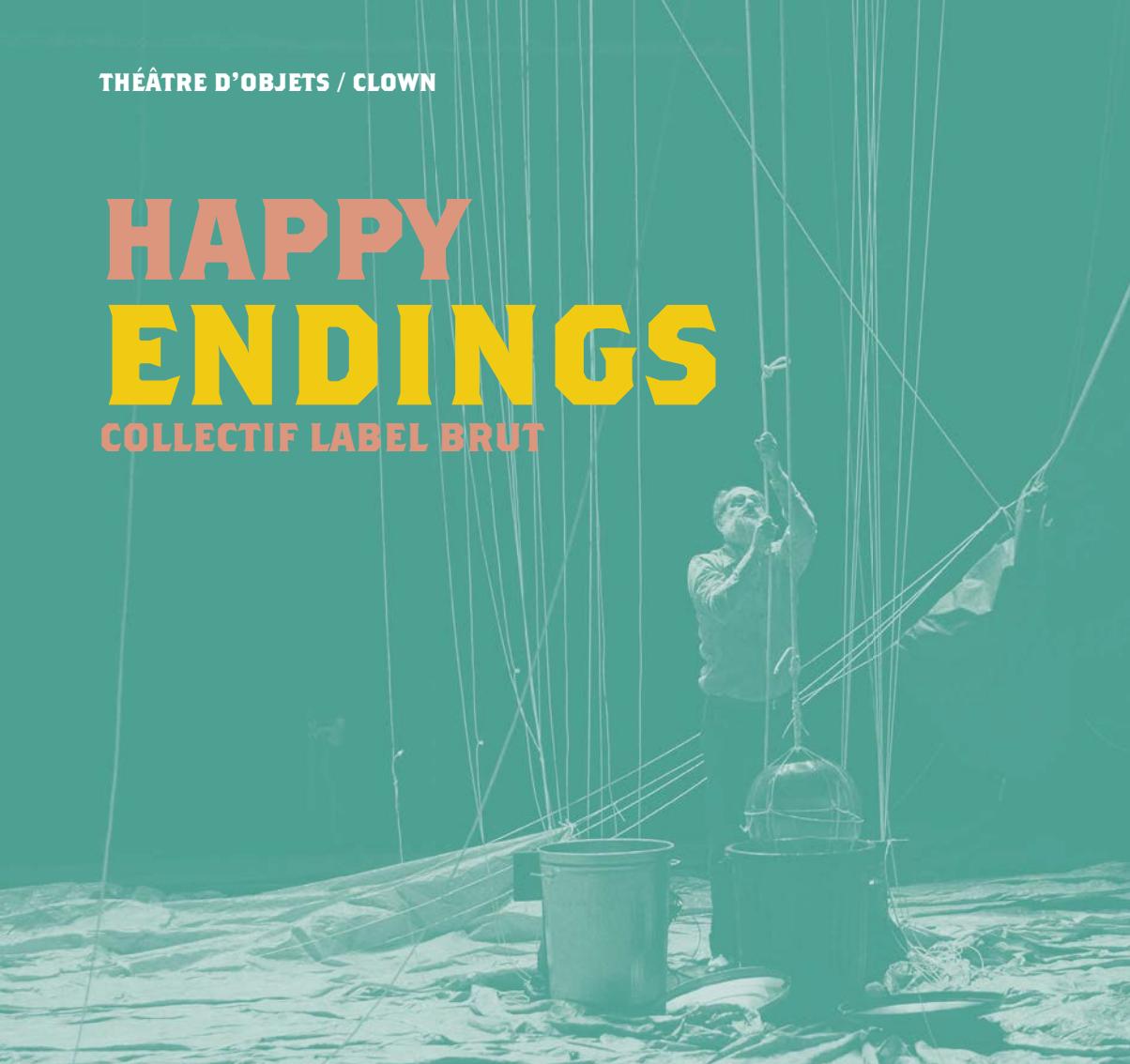
En seconde partie, le Collectif Escapades sera rejoint par le Big Band du Val d'Èvre, composé de musiciens amateurs des Mauges, pour poursuivre cette soirée autour des musiques de films, en invitant des personnages comme Jo Rabbit, Ali (A star is born), Joe Clay (The days of wine and rose) ou encore une Panthère rose. Un univers musical « plein écran » pour passer une bonne soirée.

En partenariat avec les cinémas de Beaupréau-en-Mauges

THÉÂTRE D'OBJETS / CLOWN

HAPPY ENDINGS

COLLECTIF LABEL BRUT



ÉCRITURE, JEU, CONCEPTION PLASTIQUE : HARRY HOLTZMAN
COLLABORATIONS ARTISTIQUES : LAURENT FRAUNIE, BABETTE MASSON,
DIEGO VECCHIO, CAROLINE OBIN ET JULES BECKMAN

Un clown déguisé en homme veut réaliser ses propres funérailles. Cependant, il a un petit contretemps : il n'est pas mort ! Ce n'est pas grave ! Le temps d'une soirée, il va entreprendre l'œuvre de sa vie : mourir en beauté, entouré de ceux qui l'aiment. Mais comment laisser une trace positive et importante dans les vies qui ont croisé la sienne, avoir la reconnaissance d'autrui et en être digne ?... Face à de multiples questionnements, il se met au travail et envisage une panoplie de morts possibles, toutes plus belles les unes que les autres. Dans cette création à la croisée du clown et du théâtre d'objets, Harry Holtzman nous fait traverser quelques visions fantasmées de ce que peut être la mort avec sensibilité et humour. Décidément, mourir n'est pas une mince affaire !

MAR 20 AVR

20H30

THÉÂTRE FOIRAIL

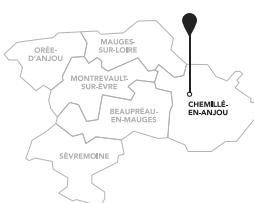
Chemillé

Durée : 1h

Tarif B



Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.
Tout le programme sur www.culture.paysdeloire.fr



MER 21 AVR

15H

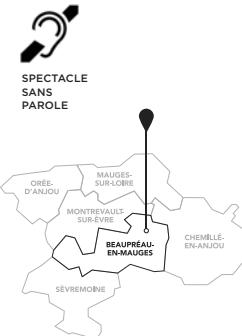
LA LOGE

Beaupréau

Durée : 45 mn / Dès 6 ans

Tarif C

Représentations scolaires
mardi 20 et jeudi 22 avril



THÉÂTRE D'OBJETS / MARIONNETTES

D'APRÈS L'ŒUVRE DE KUNYO KATÔ ET KENYA HIRATA

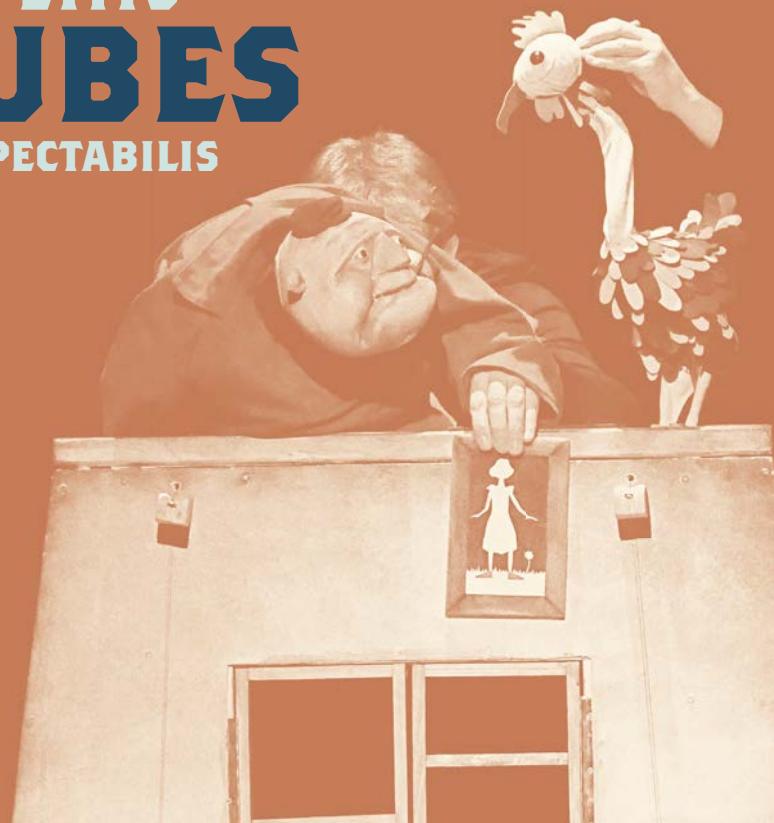
MISE EN SCÈNE : ODILE BOUVAS
AVEC : RÉGIS HUET, CÉCILE SCHLETZER, OLIVIER ALGOURDIN
SCÉNOGRAPHIE ET DÉCORS : BRUNO CURY
CRÉATION MUSICALE : OLIVIER ALGOURDIN

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, se dressent des maisons un peu particulières : chaque fois qu'une maison est immergée, son habitant construit un nouvel étage au-dessus. Au fil du temps, seul un vieil homme résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Un jour, une maladresse l'incite à plonger dans les étages inférieurs ; commence alors une immersion dans son passé.

À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme paisible se raconte toute en délicatesse, comme on feuillette un album photo. Un spectacle rempli de tendresse et de poésie.

LA MAISON EN PETITS CUBES

CIE SPECTABILIS



THÉÂTRE

LE BONHEUR DES UNS

CRÉATION 2020

THÉÂTRE DU FRACAS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE: CÔME DE BELLESCIZE
AVEC : DAVID HOURI, CORALIE RUSSIER, ÉLÉONORE JONCQUEZ,
VINCENT JONCQUEZ

Pourquoi ce couple de trentenaires ne parvient-il pas à se sentir heureux ? Ils ont tout pour, mais ça ne veut pas ! Pourtant au bureau, c'est une condition sine qua non pour progresser, car c'est un fait : le succès sourit aux gens heureux... Le couple malheureux décide alors d'aller interroger ses voisins, chez qui tout respire la sérénité, la joie, l'empathie et l'écoute. Ils vont cependant vite s'apercevoir que tout n'est pas si rose...

Avec cette pièce, l'auteur et metteur en scène Côme de Bellescize interroge la question du bonheur et cette quête du « être heureux à tout prix » qui poussent parfois à formater nos personnalités.

Une comédie légère fait alors place à une farce corrosive, où lorsque le bonheur des uns fait le malheur des autres, la bienveillance et la relaxation ne suffisent plus toujours à masquer les traumatismes anciens ni à dompter les monstres intérieurs...

JEU 22 AVR

20H30

CENTRE CULTUREL

Montjean-sur-Loire

Durée : 1h20

Tarif B



ARTISTE^S EN
TERRITOIRE^S

Nous favorisons la présence d'artistes sur le territoire pour les accompagner au mieux dans leur travail de création et imaginer avec eux des actions favorisant la rencontre avec les habitants.

THÉÂTRE DU FRACAS

Côme de Bellescize et son équipe du Théâtre du Fracas sont accueillis cette saison pour travailler et présenter leur dernier spectacle *Le bonheur des uns*.

Auteur et metteur en scène, Côme de Bellescize donne une ligne artistique singulière à la compagnie. Il cherche à éviter l'esprit de sérieux.

Il mêle l'humour grinçant à la farce, à la tragédie, à l'émotion brute, pour aborder les grandes questions de l'humanité, les sujets de société ou les questions intimes. Le questionnement paraît d'autant plus fin, plus dynamique et plus profond qu'il est ludique, joyeux, généreux.



CÔME DE
BELLESCIZE

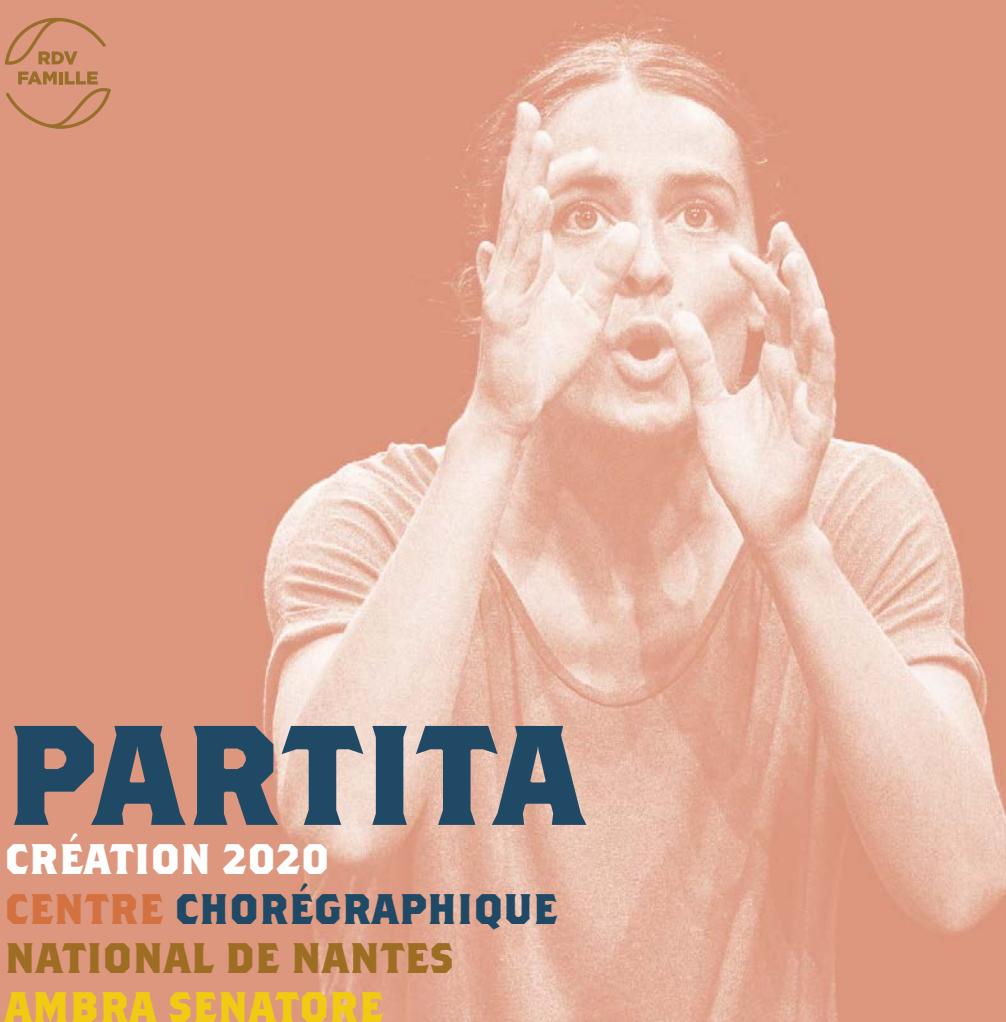
SUR LA QUÊTE
DU BONHEUR...

Après des études universitaires à la Sorbonne et une formation de comédien à l'École Claude Mathieu à Paris, Côme de Bellescize créé la compagnie du Théâtre du Fracas en 2004 avec Vincent Joncquez (comédien, collaborateur artistique, administrateur). Depuis, il partage son activité entre l'écriture et la mise en scène, aussi bien au théâtre qu'à l'opéra.

Au théâtre, il monte essentiellement ses propres textes, *Les Errants*, *Amédée* et *Eugénie* mais aussi des textes du répertoire comme *Les Enfants du Soleil* de Maxime Gorki. Ses dernières créations au théâtre sont *Soyez vous-même* en 2017, *Fat* en 2018 avec le Théâtre de l'Ephémère et *Tout brûle, so what ?* en 2019.

« *Le bonheur des uns* est le deuxième volet d'un diptyque sur les nouvelles injonctions sociales. Après *Soyez vous-même* sur l'authenticité dans la vie professionnelle, j'observe dans cette comédie comment l'exigence de bonheur, cette nouvelle norme de réussite sociale, vient nous faire dérailler intimement et collectivement. [...] Alors que le bonheur s'est imposé comme un impératif catégorique à une société en perte de repères, il m'a paru que la seule voie à proposer était l'humour, un humour corrosif et jubilatoire ainsi qu'une échappée vers une poésie perméable au monde et à sa complexité, qui épouse sa violence et sa fragilité, sa laideur comme sa beauté [...] » Côme de Bellescize

Résidence de création *Le Bonheur des uns* du lundi 19 au vendredi 23 octobre à La Loge de Beaupréau-en-Mauges.



PARTITA

**CRÉATION 2020
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE NANTES
AMBRA SENATORE**

PROJET ET CHORÉGRAPHIE : AMBRA SENATORE
INTERPRÈTES : ANNE CLEMENT, MATHIEU COULON
MUSIQUES : EXTRAITS PARTITA N°2 POUR VIOLON SEUL
DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Ambra Senatore, chorégraphe et danseuse italienne, a posé ses bagages au Centre Chorégraphique National de Nantes en 2016, après des années de voyages artistiques, géographiques, qui ont nourri son travail.

Sa nouvelle création, *Partita*, avec un danseur et un musicien, nous entraîne dans une partition entremêlée d'échanges, de partages et de sourires.

En ouvrant la rencontre entre la danse et la musique en direct, en s'appuyant sur les compositions de Jean-Sébastien Bach, cette petite forme est une invitation à un voyage à inventer et partager, ensemble, un havre où la danse est perçue comme proche et accessible à tous.

SAM 24 AVR

18H30

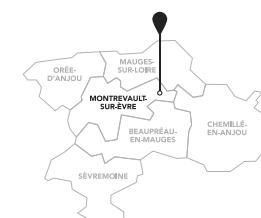
PARC DU PLESSIS

Chaudron-en-Mauges

Durée : 40 mn / Dès 7 ans

Tarif C

*En cas de mauvais temps,
le spectacle sera joué à
la salle de la Crémillière
à Chaudron-en-Mauges*



MAR 11 MAI

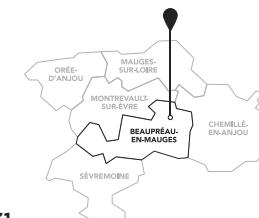
20H30

LA LOGE

Beaufréau

Durée : 1h20

Tarif A



DE SOPHIA ARAM ET BENOÎT CAMBILLARD
MISE EN SCÈNE : BENOÎT CAMBILLARD
AVEC : SOPHIA ARAM

Avec son humour corrosif, Sophia Aram pointe du doigt les travers de notre société tout en finesse et légèreté !

Après un premier spectacle sur l'école, un deuxième sur les religions, un troisième sur la montée des extrêmes, l'insolente chroniqueuse de La Matinale de France Inter poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

Sophia Aram nous parle de contes de fées, de ses rêves d'enfance, de désir et de sexualité, mais aussi de politique, d'actualité, de religion... et bien sûr, d'amour !

« Le rire pour dénoncer le sexism ordinaire et réveiller quelques consciences endormies, Sophia Aram y excelle avec (im)pertinence. »
TÉLÉRAMA TT



ÉTERNELS IDIOTS

CIE EL NUCLÉO

MISE EN SCÈNE : EDWARD ALEMAN ET SOPHIE COLLEU
AUTEUR ET DRAMATURGE : RONAN CHÉNEAU, AVEC : EDWARD ALEMAN, ALEXANDRE BELLANDO, CÉLIA CASAGRANDE POUCHET, CRISTIAN FORERO, FANNY HUGO, JIMMY LOZANO

Un hommage tendre et plein d'humour à l'enfance et à l'adolescence. Au plateau, cinq acrobates et un musicien jouent les éternels idiots sur une marelle métallique géante. Pour jouer, il faut engager son corps et son identité, être réactif, comme sur le bitume d'une cour de récréation.

Issus de la 22^e promotion de l'École Nationale des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, les deux circassiens ont pioché dans leurs souvenirs, pour nous parler de la jeunesse : leur peur du vide et de l'avenir, leur conscience des problèmes écologiques contemporains, la métamorphose de leurs corps.



MAR 18 MAI

20H30

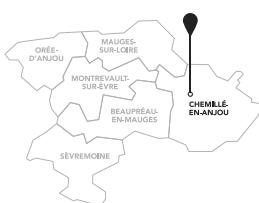
THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé

Durée : 1h10 / Dès 7 ans

Tarif B

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.



JEU 20 MAI

20H30

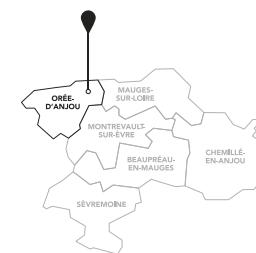
SALLE JEANNE D'ARC

Champtoceaux

Durée : 45 mn / Dès 11 ans

Tarif C

Benoît Broyart est accueilli en résidence d'auteur par l'association La Turmelière à Liré.



LECTURE-SPECTACLE

ÉCRITURE ET LECTURE : BENOÎT BROYART
MISE EN VOIX ET EN JEU : CAROLINE GIRARD

Difficile de résister à ce road-movie sensible et haletant : une mère, échappée de l'hôpital psy, et son fils Paul, 11 ans, défient le temps et les institutions au cours d'une folle escapade, qui les conduira jusqu'aux rives de la Méditerranée.

Écrivain talentueux, Benoît Broyart monte sur scène et se glisse, le temps d'une lecture, dans les mots, les pensées du jeune adolescent. On découvre un fils partagé entre raison et sentiments. Inquiet peut-être, mais grisé surtout par l'amour qu'il porte à sa mère et l'idée de vivre un moment unique à ses côtés. Fort d'une écriture proche du langage parlé, très directe, *Cavale* est un texte qui ne tient pas en place, un récit touchant où les rôles au sein de la famille vont être bouleversés.

En partenariat avec l'association La Turmelière

CAVALE

BENOÎT BROYART





SAN SALVADOR

LA GRANDE FOLIE

POLYPHONIE DU MASSIF CENTRAL

COMPOSITION, ARRANGEMENT, DIRECTION ARTISTIQUE : GABRIEL DURIF
VOIX, TOM BASS : THIBAULT CHAUMEIL / VOIX, TAMBOURIN : GABRIEL DURIF / VOIX : LAURE NONIQUE DESVERGNES / VOIX, GROSSE CAISSE : SYLVESTRE NONIQUE DESVERGNES / VOIX, TOM BASS : MARION LHERBEIL / VOIX : EVA DURIF

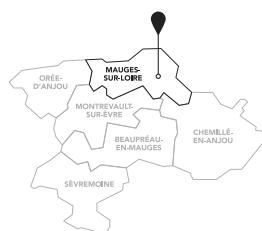
San Salvador renouvelle et détourne les musiques traditionnelles et du monde.

La polyphonie occitane est le point de départ de ce groupe corrézien qui propose un folklore universel, enraciné dans les profondes traditions troubadours de la région, où circule une diversité de cultures et de genres musicaux.

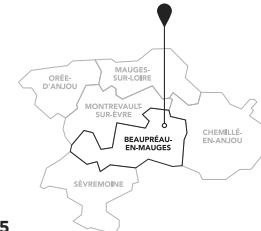
Porté par une énergie et un enthousiasme communicatifs, San Salvador se définit comme un chœur populaire du massif central, alliant tradition et innovation. Six voix, deux toms, douze mains et un tambourin offrent un spectacle détonnant avec des musiques dansantes, chaleureuses et hyper-rythmiques.

«Mélant polyphonies et post-rock... le groupe a bien infiltré le domaine des musiques actuelles.» LIBÉRATION

JEU 27 MAI
20H30
AUDITORIUM JULIEN GRACQ
 Saint-Florent-le-Vieil
 Durée : 1h30
 Tarif B



DIM 30 MAI
16H30
ÉGLISE SAINT-MARTIN
 Beaupréau
 Durée : 1h30
 Tarif B



CHŒUR DES MAUGES, DIRECTION : KATIKA BLARDONE
CHŒUR E VOCEM DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE L'ANJOU BLEU,
DIRECTION : GÉRARD RAMIREZ / ORGUE : VINCENT GRAPPI

Le Chœur des Mauges et le Chœur E Vocem de l'Anjou Bleu, aux côtés de l'organiste Vincent Grappy, lauréat des prestigieux Concours internationaux d'orgue de la Ville de Paris, de Chartres et d'Angers, font la part belle au romantisme allemand pour ce rendez-vous organisé dans le cadre du Printemps des Orgues.

Vous découvrirez, d'une part, une belle et grande musique en compagnie de Franz Liszt, avec des œuvres vocales sacrées où l'on retrouve une grande diversité de couleurs musicales du maître hongrois. Ainsi que des œuvres religieuses d'Anton Bruckner qui fut tout aussi prolix que Franz Liszt dans la création. Parmi elles, la Messe en Ut Majeur pour soliste alto, deux cors et orgue, révèle la maîtrise et l'audace du compositeur et organiste autrichien.

La partie mobile de l'orgue hybride d'Angers est aussi l'invitée de ce concert !

Programme : Franz Liszt, Ave Maris Stella – Ave verum et Via Crucis / Anton Bruckner, Os justi et Messe en Ut Majeur.

En partenariat avec le Printemps des Orgues

VIOLON 1 : RICHARD SCHMOUCLER / VIOLON 2 : LAURENT MANAUD-PALLAS
 ALTO : GRÉGOIRE VECCHIONI / VIOLONCELLE : CLAUDE GIRON
 CONTREBASSE : BERNARD CAZOURAN / CLARINETTE : PHILIPPE BERROD
 CYMBALUM : IURIE MORAR PIANO : CHRISTOPHE HENRY / ARRANGEMENTS :
 YANN OLLIVO ET CYRILLE LEHN

Entre virtuosité et émotion, les mélodies de *A Yiddishe Mame* sont des airs populaires qui se fredonnent et se dansent... Nés de l'errance des peuples, ils ont voyagé à travers l'Europe et dévoilent toute leur richesse à travers ce programme incontournable du Sirba Octet.

Le répertoire fait la part belle à chaque instrument, oscillant entre musique de chambre et musique traditionnelle, et transporte le public au cœur de l'âme yiddish et tzigane. Un subtil cocktail explosif de fraîcheur et d'énergie...

En partenariat avec le Festival Le Rivage des Voix

SIRBA OCTET A YIDDISHE MAME LE RIVAGE DES VOIX



SAM 5 JUIN

20H30

LA LOGE

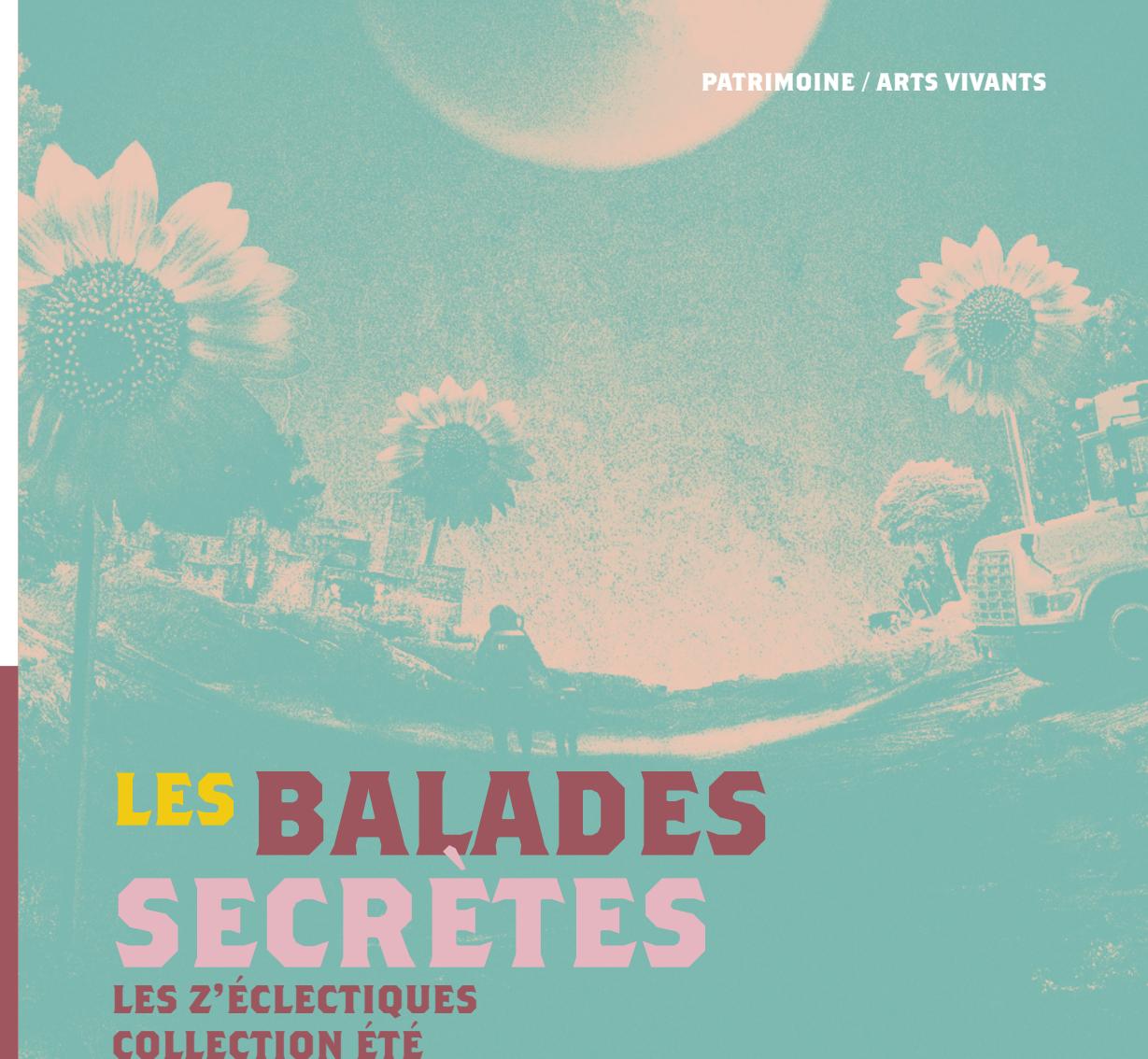
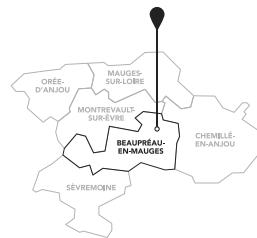
Beaupréau

Durée : 1h30

Tarif plein : 20 €

Abonné : 17 €

Enfant (moins de 14 ans) : 5 €



LES BALADES SECRÈTES LES Z'ÉLECTRIQUES COLLECTION ÉTÉ

DIM 13 JUIN

**11H
DÉPART EN BUS
DEPUIS BEAUPRÉAU,
CHEMILLÉ ET CHOLET**

**10H30
DÉPART EN BUS
DEPUIS ANGERS**

Retour vers 19h

Tarif adulte : 18 €

Jeune (-18 ans) : 10 €

Pass' famille : 45 €

Un pique-nique vous sera offert sur le temps de midi.

Montez dans un bus sans savoir où vous allez et laissez-vous porter !

Scènes de Pays et Les Z'Électriques vous proposent un nouveau voyage bucolique et artistique, à travers les Mauges, à la découverte des richesses du territoire et de spectacles en tout genre.

Au programme de la journée, trois lieux insolites des Mauges à visiter où vous attendent à chaque fois un ou plusieurs artistes surprises. Une belle façon de conclure cette saison avec vous.

En partenariat avec les Z'Électriques

SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES

Scènes de Pays propose chaque année une saison artistique et culturelle sur le temps scolaire, à la Loge, au Théâtre Foirail et dans les salles du territoire, à destination des enfants et des jeunes scolarisés sur le territoire des Mauges.

Une douzaine de spectacles sont proposés au cours de l'année 2020/2021, dans une grande diversité de registres et de pratiques artistiques.

Avant et après la représentation, l'équipe de Scènes de Pays et les artistes sont à vos côtés pour vous accompagner dans la découverte des spectacles (rencontres, visites, ateliers...).

Spectacles à destination des maternelles et élémentaires

10 : 10
ICI OU (PAS) LA
LES JOUES ROSES
SUZETTE PROJECT
LA VIE ANIMÉE DE NINA W
LA MAISON EN PETITS CUBES
MONSIEUR, MONSIEUR

Spectacles à destination des collèges et lycées

DANS LA PEAU DE CYRANO
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VENDÉE
ANGÈLE DE MARCEL PAGNOL
SUZETTE PROJECT
LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)
DOM JUAN DE MOLIÈRE

À destination des lycéens, étudiants, apprentis :
Avec le e-Pass Jeune des Pays de la Loire, vous bénéficiez cette année de 32 € pour assister à un ou plusieurs spectacles proposés par Scènes de Pays.

Plus d'informations sur :
www.epassjeunes-paysdelaloire.fr



Scènes de Pays collabore également avec de nombreuses structures sociales et médico-sociales du territoire, dans une démarche commune de prise en compte et d'inclusion des personnes éloignées de l'offre culturelle.

Mauges Communauté est signataire de la Charte culture et solidarité de la Région des Pays de la Loire et coopère avec l'association Culture du Cœur - Pays de la Loire.

Renseignements et médiation

SYLVIE BALLEGEER

02 41 71 77 58

s-ballegeer@maugescommunaute.fr

THÉÂTRE

DANS LA PEAU DE CYRANO

NICOLAS DEVORT



TEXTE, MUSIQUE ET INTERPRÉTATION:
NICOLAS DEVORT / MISE EN SCÈNE: CLOTILDE DANIAULT / COLLABORATION ARTISTIQUE:
STEPHANIE MARINO ET SYLVAIN BERDJANE

Cette pièce, drôle et poétique, dévoile sur fond de tirades de Cyrano de Bergerac, les pérégrinations et les questionnements des adolescents, et notamment de Colin qui fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ».

JEU 14 JAN
10H / 14H30

VEN 15 JAN

14H30

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé

Durée : 1h30

Niveau : 6^e/5^e/4^e/3^e

DANSE ET MUSIQUE

10:10

CIE NYASH



UN SPECTACLE DE CAROLINE CORNÉLIS ASSISTÉE PAR MARIELLE MORALES, CRÉÉ AVEC ET INTERPRÉTÉ PAR JULIEN CARLIER, COLIN JOLET, AGATHE THÉVENOT ET TOM MALMENDIER

Avec 10:10, la cour de récré se transforme en territoire à danser.

Un carré de sable, trois danseurs, un musicien, et c'est parti pour une heure de course au ralenti, de disputes, de jeux de ballon, de marelles, de dessins dans le sable. Jouer à saute-mouton, dribbler, bouder, sauter les uns sur les autres, se rouler par terre... toute l'énergie enfantine se décline en chorégraphies tantôt suspendues, tantôt acrobatiques au son de la batterie et de rumeurs lointaines de rigolades ou de chuchotements.

La chorégraphe Caroline Cornélis s'adresse avec générosité aux jeunes spectateurs et s'engage à les rendre plus curieux et réceptifs au langage de la danse contemporaine.

Mention du jury aux Rencontres de Huy 2018 pour la clarté du dialogue chorégraphique et musical.

LUN 25 JAN
MAR 26 JAN

10H / 14H30

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé - Chemillé-en-Anjou

Durée : 50 mn

Niveau : CP/CE1/CE2



DANSE

LES JOUES ROSES

CRÉATION 2020

CIE KOKESHI

CAPUCINE LUCAS



CHORÉGRAPHIE : CAPUCINE LUCAS
INTERPRÉTATION : CAPUCINE LUCAS ET STÉPHANIE GAILLARD

« Un jour, il y a très très très très longtemps, la maman de ma maman, donna naissance à la maman de la maman de la maman de la maman de ma maman. » Ainsi commence l'histoire.

Inspiré du livre *De maman en maman* d'Émilie Vast, deux danseuses se questionnent : D'où je viens ? Qui je suis ? Où je vais ?

La danse, inspirée des derviches tourneurs ou encore des matriochkas, est accompagnée par des musiques influencées des Balkans et de l'Europe Centrale.

Le spectacle *Les Joues Roses* est une invitation à voyager dès le plus jeune âge à travers des histoires générationnelles.

**MAR 9 MARS
JEU 11 MARS
VEN 12 MARS**

10H / 14H30

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé - Chemillé-en-Anjou

Durée : 30 mn

Niveau : PS/MS/GS

SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES

THÉÂTRE

SUZETTE PROJECT

DADDY CIE !



ÉCRIPTION ET MISE EN SCÈNE: LAURANE PARDOEN
ASSISTANTE À LA DRAMATURGIE: JUDITH BOUCHIER-VÉGIS
ASSISTANAT: ISABELLA LOCURCIO ET VERA ROZANOVA
DISTRIBUTION : MARINE BERNARD DE BAYER, OPHELIE HONRÉ ET NINA LOMBARDO EN ALTERNANCE AVEC LAURANE PARDOEN / MONTAGE VIDÉO: MARIE GAUTRAUD
SCÉNOGRAPHIE: ZOË TENRET ET LAURANE PARDOEN
VOIX : ANDREA FABI

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, une meilleure amie pour toujours, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le « Suzette Project ».

Ce spectacle est une fiction documentaire où se mélange chorégraphies, manipulation d'objets et vidéos pour interroger, avec humour et finesse, la vision de la famille et ses différents modèles.

Prix Kiwanis aux Rencontres de Huy 2019
et Prix SACD Théâtre jeune public 2019

**JEU 11 MARS
VEN 12 MARS**

10H / 14H30

LA LOGE

Beaupréau - Beaupréau-en-Mauges

Durée : 50 mn

Niveau : CE2/CM1/CM2

THÉÂTRE

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

CIE THÉÂTRE DU MANTOIS



TEXTE ET ADAPTATION: EUDES LABRUSSE
MISE EN SCÈNE: JÉRÔME IMARD & EUDES LABRUSSE / AVEC: CATHERINE BAYLE, AUDREY LE BIHAN, LAURENT JOLY, NICOLAS POSTILLON, LOÏC PUICHEVRIER, HOA-LAN SCREMIN, PHILIPP WEISSERT / MUSIQUE DE SCÈNE (PIANO): CHRISTIAN ROUX

Sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans les légendaires aventures des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie : de la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse.

Dans un rythme endiablé, avec un humour décalé, vous saurez tout, en moins d'une heure et demie, sur cette fresque mythologique. Une façon ludique de (re)découvrir ses classiques.

LUN 15 MARS

14H30

MAR 16 MARS

10H / 14H30

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé - Chemillé-en-Anjou

Durée : 1h20

Niveau: 6^e/5^e/4^e/3^e

THÉÂTRE D'OBJETS SANS PAROLE

MONSIEUR, MONSIEUR

RE-CRÉATION 2020

THÉÂTRE POUR 2 MAINS

PASCAL VERGNault



DIRECTION ARTISTIQUE, JEU ET MARIONNETTE: PASCAL VERGNault / MISE EN SCÈNE: FRANÇOIS PARMENTIER / MUSIQUE: FRÉDÉRIC DI CRASTO

Librement inspiré des albums de Claude Ponti, *Une semaine de Monsieur, Monsieur, Les chaussures neuves de Monsieur, Monsieur, Bizarre, bizarre, Le chapeau à secrets, le spectacle Monsieur, Monsieur* nous plonge dans un univers onirique et poétique.

Manipulateur de rêves et jongleurs d'images, Monsieur, Monsieur rayonne et fait de son costume le décor de son monde. Cet homme théâtre ouvre la porte de son jardin secret où il cultive l'amour, les voyages et les chapeaux à confidences...

Un spectacle où ombres et marionnettes s'animent, où la tendresse et le rêve se mêlent...

JEU 20 MAI

VEN 21 MAI

10H / 14H30

THÉÂTRE FOIRAIL

Chemillé - Chemillé-en-Anjou

Durée : 30 mn

Niveau: PS/MS/GS



SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES

MENTIONS / CRÉDITS

DANS LA PEAU DE CYRANO

NICOLAS DEVORT
Direction d'acteur : Clotilde Daniault, lumières : Jim Gayvor et Philippe Sourdive, création graphique et dessins : Olivier Dentier
Production : Cie Va Piano, Pony Production / Diffusion : Sylvain Berdjane © Dominique Chauvin

ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA - BIRDS ON A WIRE

Séchronographie : Anne Muller et Salma Bordes, création lumière : Anne Muller, création son : Anne Laurin, régie lumière : Sébastien Vergnaud, régie son : Anne Laurin ou Jérémie Tison, régie générale : Guillaume Decourcelle / Production : La Famille en accord avec Madameline / Avec le soutien de : la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitaine et du CentQuatre-Paris / De Bonieu - Scène Nationale / de l'ADAMI, du CNM et du FCM © Jeremiah

APPUIE-TOI SUR MOI

CIE CIRQUONS FLEX
Regard chorégraphique : Marion Brugial, scénographie : Cirquons Flex / Etemnik architecture, conseils et traitements : Bruno Gaudin et Nadège Cadivel, régie générale : Sébastien Huault, administration, Production : Laure Denis et Cirquons Flex / Coproductions : Les Bambous, Saint-Benoit (974) / CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Cité des Arts, Saint-Denis (974) / Le Séchoir, Pôle National Cirque, en préfiguration, Saint-Leu (974) / Le Fourneau, CNAREP, Brest (29) / Archæos Pôle National Cirque, Marseille (13) / Accueil en résidence : Cité des Arts, Saint-Denis (974) / Le Fourneau, CNAREP, Brest (29) / CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Générik Vapeur à la Cité des Arts de la Rue, Marseille (13) / Partenaires financiers : DGCA, Ministère de la Culture et de la Communication / DAC de La Réunion / Conseil Départemental de la Réunion / Ville de Saint Denis, La Réunion © Romain Phillipon

ANGÈLE

CARTOON SARDINES THÉÂTRE
Scénographie : Stéphane Gambin, Patrick Ponce, décor - régie générale et plateau : Stéphane Gambin, assistant décor : Antoine Cano, costumes : Christian Burle, musique - création son et régie son : Pierre Marcon, lumières : Jean-Bastien Nehr, régie Lumière : Laurie Fouvet ou Jérémie Hulin ou Julian Soulata, photos - Vidéo et conseiller cinématographique : Thibaud Ponce, administratrice : Annalisa Vetrone, Production : Cartoon Sardines Théâtre / Coproductions : Théâtre et ville d'Aubagne - Durance, Luberon, Verdon Agglomération - Communauté d'Agglomération Grand Paris sud-Est, Ville de Castelnau-d'Arles et le Lémans, Thonon-les-Bains / Partenaires, avec le soutien : du département des Bouches du Rhône, centre départemental de création en résidence - du FIJAD, Fonds d'insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence Alpes Côte d'Azur - Théâtre et ville de Béziers - du Théâtre Jacques Cœur de Lattes - de la DAC Ville de Marseille - du CD13 - de la Région PACA - de la DRAC PACA et de l'ADAMI. © Thibaud Ponce

ICI OU (PAS) LA

COLLECTIF LABEL BRUT
Coproduction : Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier / Théâtre Victor Hugo, Bagneux Château Rouge - scène conventionnée en titre des nouvelles écritures du corps sur la parole / Le Quai, CDN d'Angers / Les Casteliers, Montréal / La 3^e saison culturelle de l'Ernée / L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe / Scènes de Pays, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Mauges Communauté / Le Préambule, Ligné / Théâtre des 3 chênes, Loiron / Trés Tôt Théâtre, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Quimper / Soutiens : Le Grand Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes / Théâtre de la Marionnette à Paris / DSN, Dieppe Scène Nationale / PadLOBA, Angers / Service culturel de la Ville de Coulaines / Le Théâtre - scène conventionnée, Laval / Villages en scène / Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie / Théâtre de l'Hôtel de Ville Saint

Barthélemy-d'Anjou / Le Petit Théâtre de Lausanne / La Montagne magique, Bruxelles, Avec l'aide à la création du Département de la Mayenne et le Département du Maine et Loire. Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire et l'Institut Français. Avec le soutien de la Fondation E.C. / Le Poeraret - Le Grand Bleu collectif associé au Carré Scène nationale - CACIN du Pays de Château-Gontier, Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionnée par le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Département de la Mayenne. © Sylvain Séchet

ENSEMBLE AMARILLIS & MAÎTRISE DES PAYES DE LA LOIRE

Amarillis est conventionné par l'Etat - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, par la Région Pays de la Loire et par la Ville d'Angers et membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés. Hélène Gaillard © Jet Rabillon Sophie Siegler & Thomas Le Bras

TÊTES RAIDES

LES 30 ANS DE GINETTE

Production : Astérios © Yves Malenfer

MY LAND

RECIRQUEL COMPANY

Une production de Múpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFÉ. © Tamás Réthyé Prikel

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE - LÉA GIRARDET

Création sonore : Lucas Lelièvre, lumières : Thomas Costerg, costumes : Floriane Gaudin, vidéo : Pierre Nouvel, regard chorégraphique : Bastien Lerevre, collaboration artistique : Gala Singer, diffusion : Séverine André Liebapt - SCENIC / Diffusions - Production FAB (Fabrica à Belleville) / Conception : Le grand chelem et ACME Production / Soutiens : Théâtre Paris-Villette, festival Mises en capsules, Festival la Lucerne, So Foot et de Tatane, Remerciements à Mathias Bord, Antoine Chettel, Raymond Domenech, Vikash Dorasoo, Brieva Férot, Sarah Gagino, Aimé Jacquet, Eva Jaurena, Hugo Layan, Thibaut Machet, Elisa Ruschke, Philippe Tournon, la Fédération française de football, le Jeune Théâtre National, le Point Ephémère, et tous les donateurs qui ont permis de mettre en place ce projet / Notre Parrain est Pierre Mankowski (entraineur de l'équipe de France de football des moins de 20 ans), © Louis Bariati

JEAN-PIERRE, LUI ET MOI

CIE POCKET THÉÂTRE

Auteur et interprète : Thierry Combe - Regards extérieurs : Patrice Jouffrey et Nathalie Perrette, Conseils avisés : Céline Chatalain et Sara Benetaz-Pasquier - Création lumière : Caroline Nguyen, Crédit son : Fred Germain - Scénographie : Ben Faré - Régie en alternance : Léo Girofet et Jérôme Rayoux, Léony Sire ou Alizé Barnoud - Administration / production : Claire Chaudat - Diffusion : Guillaume Rouger - Coproductions et résidences : La Transverse, la Vache qui rue, Théâtre de l'Unité, NA - clie Pernette, FRAKA - espace culturel éclaté, La Fabrik des Monts du Lyonnais, Le Colibri des Arts - Avec le soutien de : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil régional Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Saône, Commune de Plainiois, Ressources Affluences Bourgogne Franche-Comté & Hélène Dodec

DOM JUAN DE MOLIÈRE

Adaptation Laurent Brethome, Philippe Sire - Cie Le menteur volontaire / Production Henri Brigaud / Enregistrement corde à MiliLive Studio par Guilan Ranoul assisté de Hugo Bracchi / Mixé au studio Magnifica par Marlon B. Masterisé par Translab par Alex Gopher / Direction artistique : Bertrand Lambiot / Direction artistique PIAS Le Label : Antoine Gallet / Management Louis Chedid : Virginie Bourgeau (virginiebourgeaudigot@gmail.com) / Assistante Louis Chedid : Hélène Texier - Chef de projet : Camille Saï / Directrice promotion : Mathieu Pinsudz / Direction label : Kenny Gates, Laurent Didierla, Laetitia Rocca. Production exécutive : Gabriel de la Héronnière / Photo : Audouin Desforges Graphiste : Yannick Levallain / Merci à toutes celles et ceux qui partagent avec moi cette nouvelle aventure : Emma, Hélène, Virginie, Marlon, Bertrand, Laetitia, Kenny, Laurent, Capucine, Julie, Antoine, Matthieu, Leticia, Marine, Valérie, Gabriel & Axel. À Pierre-Alexandre & sa « Décibels team ». Cet album est dédié à Tao. © Audoin Desforges

LOUIS CHEDID - TOUT CE QU'ON VEUT DANS LA VIE

Écrit, composé et arrangé par Louis Chedid. Réalisé par Marlon B. Enregistré au studio Magnifica par Marlon B et Geoffrey Berlioz, assisté de Martin Tamisier. / Arrangements cordes et direction orchestre : Remy Galichet / Enregistrement cordes à MiliLive Studio par Guilan Ranoul assisté de Hugo Bracchi / Mixé au studio Magnifica par Marlon B. Masterisé par Translab par Alex Gopher / Direction artistique : Bertrand Lambiot / Direction artistique PIAS Le Label : Antoine Gallet / Management Louis Chedid : Virginie Bourgeau (virginiebourgeaudigot@gmail.com) / Assistante Louis

LA MAISON EN PETITS CUBES

CIE SPECTABILIS

D'après l'œuvre de Kunyo Katō et Kenya Hirata, lumières : Patrick Touzard, costumes : Michèle Ainet, film d'animation : Simon Astié, visuel : Marc Baratte / Production : Samuel d'Abovila / Partenaires financiers : Région Pays de la Loire, Anjou Théâtre, Ville d'Angers, ADAMI, Spididam, Saumur Val de Loire / Résidences Piment familial, MPT Monplaisir, le Dôme / La compagnie Spectabilis est soutenue par le

Barthélemy-d'Anjou / Le Petit Théâtre de Lausanne / La Montagne magique, Bruxelles, Avec l'aide à la création du Département de la Mayenne et le Département du Maine et Loire. Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire et l'Institut Français. Avec le soutien de la Fondation E.C. / Le Poeraret - Le Grand Bleu collectif associé au Carré Scène nationale - CACIN du Pays de Château-Gontier, Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionnée par le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Département de la Mayenne. © Sylvain Séchet

LA VIE ANIMÉE DE NINA W. CIE LES BAS-BLEUS SEVERINE COULON

Scénographie : Olivier Droux, assistant décorateur : Pierre Airault, construction marionnettes : Antonin Lebrun, costumes : Nathalie Martella, création lumière & régie générale : Mathieu Hamon, atelier artistiques : Louise Duneton, tirage et édition : Manu Vitali / Production : Théâtre du Fracas / Coproductions : Le Carré - La Flèche, La Coupe - Saint-Louis, L'Entracte, Scène conventionnée Art en Territoire - Sablé sur

Sarthe, La 3^e saison culturelle de l'Ernée, Scènes de Pays, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse / Théâtre Massala - scène conventionnée pour la création / Dieppe - scène nationale / Centre culturel Athéna / Ville de Couëron / Festivals Petits et Grands / CDN Lorient - centre national dramatique / L'arc - scène nationale / La Minoterie - scène conventionnée art enfance jeunesse / La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse / Le Sablier - pôle des arts de la marionnette / Théâtre de Lava - scène conventionnée / très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeunesse public / PUP 99 - partenaires jeunesse du Maitre et / / / L'Archipel - scène nationale

« L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournée » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne ». © Louise Duneton

10 ANS APRÈS

Bruno Solo, Mélanie Page et Julien Boisselier / Scénographie : Jean Haas, accessoiste : Bastien Forestier, costumier : Michel Dussarraz, lumières : Jean-Pascal Pracht, Producteur : Richard Chalat - Arts Live Entertainment © Bernard Richebé

10:10 - CIE NYASH

Auteur et interprète : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

10:10 - CIE NYASH

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux - Centre Culturel de Liège, Théâtre de Namur, WBI, le Grand Studio / Diffusion et accompagnement AD LIB

Directrice musicale : Claire Goldfarb, regard chorégraphique : Isabelle Dumont, création lumière : Frédéric Vanhaeck, photographie : Anne Mortiaux, costumes : Aline Breuker, compagnonnage philosophique : Gilles Abel / Production : Nyash / Coproduction : Charleroi-Danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles / Soutiens : Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, Théâtre de Liège



UNE SCÈNE CONVENTIONNÉE MULTI-SITES POUR LE SPECTACLE VIVANT

Scènes de Pays témoigne de la volonté du territoire des Mauges à s'engager ensemble pour mettre en œuvre un projet artistique et culturel de qualité, varié et ouvert à tous.

Portée par Mauges Communauté, Scènes de Pays bénéficie du soutien et de la participation de ses six communes nouvelles, ainsi que de nombreux acteurs locaux, et nationaux, pour s'inscrire dans le mouvement des arts vivants et articuler son projet autour de quatre axes principaux:

Une programmation de spectacles itinérants, à la Loge à Beaupréau-en-Mauges (700 places), au Théâtre Foirail à Chemillé-en-Anjou (400 places), dans plusieurs salles et dans des lieux atypiques et patrimoniaux du territoire.

Une offre culturelle en direction de l'enfance et de la jeunesse, avec chaque année près de 12 000 places proposées aux établissements scolaires, accompagnées de rencontres et de rendez-vous.

Une présence régulière d'artistes sur le territoire, pour les soutenir dans leurs créations et favoriser la proximité et la rencontre avec les habitants.

Une dynamique collective, partenariale et de mise en réseau avec les sept collectivités locales, les acteurs du territoire, à l'échelle de Mauges Communauté.

Pour mener à bien son projet, Scènes de Pays bénéficie du soutien du Département de Maine-et-Loire, de la Région des Pays de la Loire et de l'État.

Scènes de Pays est une scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » avec le soutien de l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles.

LES CRÉATIONS SOUTENUES EN 2020-21

Scènes de Pays accueille des artistes professionnels pour des temps de création et de répétition. Ces résidences sont des moments essentiels pour les artistes et pour donner vie à leurs spectacles. Ils sont à l'origine de belles rencontres avec les habitants et les partenaires du territoire.

Ces artistes s'investissent dans la vie culturelle locale: ils jouent dans des lieux de proximité, expliquent leur travail et partagent ainsi des moments privilégiés avec vous.

Nous profiterons de la présence régulière de ces artistes pour vous donner rendez-vous tout au long de la saison dans de nombreux lieux du territoire. N'hésitez pas à vous inscrire à notre lettre d'informations ou sur notre page Facebook.



DANSE

CIE KOKESHI CAPUCINE LUCAS



Résidence de création pour **LES JOUES ROSES** au Théâtre Foirail de Chemillé – Chemillé-en-Anjou, du vendredi 10 au vendredi 17 juillet 2020.

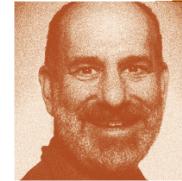
Spectacle à découvrir le 9 et 12 mars 2021.
> Voir page 40

Deux danseuses parcouruent la généalogie et la notion de racines pour s'interroger sur l'existence: d'où je viens ? Qui je suis ? Où je vais ? en s'intéressant particulièrement aux histoires des femmes.

www.compagniekokeshi.fr

THÉÂTRE D'OBJETS

COLLECTIF LABEL BRUT LAURENT FRAUNIÉ BABETTE MASSON HARRY HOLTZMAN



Résidence de création pour **ICI OU (PAS) LÀ** au Théâtre Foirail de Chemillé – Chemillé-en-Anjou, du lundi 17 au vendredi 21 août 2020 et du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2020.

Spectacle à découvrir du 8 au 10 février 2021.
> Voir page 13

Résidence de création pour **CASSE-CASH** au Théâtre Foirail de Chemillé, Chemillé-en-Anjou, du lundi 22 au vendredi 26 mars.

www.labelbrut.fr

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU FRACAS CÔME DE BELLESCIZE



Résidence de création **LE BONHEUR DES UNS** à La Loge à Beaupréau – Beaupréau-en-Mauges, du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2020.

Spectacle à découvrir le 22 avril 2021.
> Voir page 28

www.theatredufracas.com

DANSE

CIE YVANN ALEXANDRE YVANN ALEXANDRE



Résidence de création **RÉALITÉ(S)** à La Loge à Beaupréau – Beaupréau-en-Mauges, du lundi 26 octobre au mardi 3 novembre 2020.

Gervais Tomadiatunga, chorégraphe-interprète, aborde dans sa nouvelle création les conditions de travail injustes et révoltantes des enfants dans les mines au Congo, son pays natal. Dans un décor de mines en exploitation aux allures d'arène, quatre danseurs jettent leur corps dans la bataille et s'opposent aux "Réalité(s)" de la dictature en place au Congo.

www.danseincolore.com



DANSE

CIE DANSEINCOLORE GERVAIS TOMADIATUNGA

Résidence de création **SE MÉFIER DES EAUX QUI DORMENT** au Théâtre Foirail de Chemillé – Chemillé-en-Anjou et à La Loge à Beaupréau – Beaupréau-en-Mauges, du lundi 12 octobre au vendredi 16 octobre et du lundi 14 au vendredi 18 décembre 2020.

Yann Alexandre imagine un lointain Lac des « signes », un territoire d'ambiguités qui convoque les notions d'enfermement et d'affranchissement. Dans une atmosphère claire-obscurée peuplée de sons évoquant la densité d'une forêt Amazone, des corps se laissent traverser d'états-fleuves. Comme emportés par le courant, chacun des interprètes vient défendre la vision d'une œuvre de résistance et de résilience.

www.cieyvannalexandre.com

VOUS SOUHAITEZ VOUS INVESTIR AU SEIN DU PROJET SCÈNES DE PAYS, SOYEZ LES BIENVENUS !

LE BÉNÉVOLAT, C'EST QUOI ?

Être bénévole pour Scènes de Pays c'est: faire de nouvelles rencontres, partager des expériences conviviales, être «ambassadeur» d'un projet artistique et culturel, découvrir un secteur d'activité, participer au bon déroulement des spectacles, ainsi que, faire équipe et aimer le contact avec le public et les artistes...

COMMENT ÇA MARCHE ?

Exemples de missions possibles: accueil du public lors des représentations, transport des artistes, diffusion de tracts et d'affiches, préparation des loges, installation des repas ou vins d'honneur, prises de photos...

COMMENT S'INSCRIRE ?

Contactez Scènes de Pays, nous serons ravis d'échanger avec vous et de répondre à vos questions.

NATHALIE MACÉ

02 41 71 77 57

n-mace@maugescommunaute.fr

DEVENEZ BÉNÉVOLES !

DEVENEZ MÉCÈNES !

CHAQUE SAISON, UNE TRENTAINE D'ENTREPRISES LOCALES ET PARTICULIERS SOUTIENNENT SCÈNES DE PAYS. POURQUOI PAS VOUS ?

PARTICULIERS, ENTREPRISES, SOUTENEZ SCÈNES DE PAYS !

Être mécène de Scènes de Pays, c'est s'engager librement à soutenir un projet culturel et artistique de qualité par une aide matérielle ou financière.

Le mécénat n'est pas réservé qu'aux entreprises. En tant que particulier, vous pouvez aussi soutenir l'action de Scènes de Pays et bénéficier des avantages du mécénat.

Le mécénat ne prévoit pas de montant minimum, chacun donne ce qu'il souhaite !

EN DEVENANT MÉCÈNE DE SCÈNES DE PAYS

Vous proposez à vos salariés, vos collaborateurs et vos clients la possibilité d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison;

Vous retrouvez pour vivre des moments conviviaux et privilégiés avec les artistes;

Vous associez l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel à forte notoriété sur le territoire et au-delà;

Vous accompagnez un projet artistique et culturel en milieu rural;

Vous participez au bon fonctionnement et au développement de Scènes de Pays en rejoignant le Club des Mécènes.

REJOIGNEZ LE CLUB DES MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE SCÈNES DE PAYS

Scènes de Pays souhaite s'appuyer sur le tissu économique local pour développer une culture de qualité et ainsi contribuer à l'attractivité de la région.

En tant que mécènes, vous pouvez bénéficier d'une réduction sur vos impôts de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises.

Loi du 1er août 2003

Contactez-nous, nous serons heureux de vous renseigner.

CHRISTELLE GALLARD

02 41 71 77 32

c-gallard@maugescommunaute.fr

POUR VOUS ABONNER CETTE SAISON, IL VOUS SUFFIT DE CHOISIR 2 SPECTACLES

Les personnes abonnées au cours de la saison 2019/2020 bénéficient du tarif abonné pour la saison 2020/2021 sans minimum de spectacles.

**SI VOUS CHOISISSEZ 4 SPECTACLES,
UN 5^{ÈME} VOUS EST OFFERT PARMI
LES SPECTACLES AUX TARIFS B ET C
(DANS LA LIMITE DES PLACES
RÉSERVÉES POUR CETTE OFFRE).**

OÙ/COMMENT ?

En ligne sur notre site internet
www.scenesdepays.fr

Par courrier

1. Choisir 2 spectacles minimum
2. Remplir le bulletin d'abonnement
3. Envoyer votre bulletin accompagné du règlement à

MAUGES COMMUNAUTÉ
RUE ROBERT SCHUMAN - LA LOGE
CS 60111 BEAUPRÉAU
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES CEDEX

Au guichet ou par téléphone
À l'accueil de Mauges Communauté (Beaupréau) et du Théâtre Foirail (Chemillé) / Voir coordonnées page 51.

Un e-mail de confirmation vous est adressé dès le traitement de votre demande, avec un lien pour télécharger vos e-billets, ou vous indiquant la date possible de retrait des billets papier. Ils sont à retirer à l'accueil de Mauges Communauté (Beaupréau), au Théâtre Foirail (Chemillé), ou le soir de votre premier spectacle.

Si vous souhaitez être à côté d'une autre personne, merci de joindre vos bulletins d'abonnements dans une même enveloppe.

Le bulletin d'abonnement est disponible à l'intérieur de ce programme, sur notre site internet ou à l'accueil de Mauges Communauté et du Théâtre Foirail.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Vous bénéficiez du tarif abonné sur l'ensemble des spectacles de la programmation;

À partir de 4 spectacles choisis, un 5^{ème} vous est offert;

Vous recevez les informations de la saison;

Vous êtes invités à la soirée d'ouverture de la saison suivante;

Vous bénéficiez de la possibilité de payer en deux fois sans frais (un paiement à la commande et un paiement le mois suivant);

Vous bénéficiez du tarif réduit dans les autres salles partenaires de la saison.

DEVENEZ ABONNÉ(E)S !

BILLETTERIE RÉSERVATION

TARIFS

La catégorie de tarif est indiquée sur chaque page de spectacle.

TARIFS	A	B	C	E
ABONNÉ (À partir de 2 spectacles)	17 €	12 €	6 €	30 €
PLEIN	23 €	16 €	10 €	35 €
RÉDUIT	20 €	14 €	10 €	32 €
TRÈS RÉDUIT	12 €	10 €	6 €	32 €
PASS' FAMILLE	50 €	35 €	25 €	-

Pour les rendez-vous proposés en partenariat avec les Z'Électiques (Têtes Raides, Les Balades secrètes) et le festival Le Rivage des voix (Sirba Octet), les tarifs sont indiqués sur les pages de spectacles correspondantes.

TARIF RÉDUIT
Titulaire de la carte CEZAM, abonné des structures partenaires et voisines, tarif entreprise, groupe à partir de 10 personnes

TARIF TRÈS RÉDUIT
Jeune de moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA ou carte d'invalidité, étudiant, demandeur d'emploi

PASS' FAMILLE
2 adultes (maximum) et enfants mineurs -

RÈGLEMENT
Par chèque (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, espèces, chèque culture, chèque vacances, chèque loisirs, passeport culture et loisirs, chèque cadeau Scènes de Pays, chèque cadeaux KD&Mauges, e-pass culture et sport.



OFFREZ OU UTILISEZ DES CHÈQUES CADEAUX!

FAITES DES HEUREUX, OFFREZ UN «CHÈQUE CADEAU SCÈNES DE PAYS» À VOS PROCHES! VOUS POUVEZ DÉTERMINER LE MONTANT DE VOTRE CHOIX (PAR TRANCHE DE 10 €). LES CHÈQUES CADEAUX SONT EN VENTE UNIQUEMENT À L'ACCUEIL DE MAUGES COMMUNAUTÉ.

UTILISEZ VOS «CHÈQUES KD&MAUGES» POUR L'ACHAT D'UN OU PLUSIEURS SPECTACLES DE LA SAISON SCÈNES DE PAYS.

Plus d'informations sur osezmauges.fr, l'office de Tourisme de Mauges Communauté.



OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

En ligne sur notre site internet
www.scenesdepays.fr
Le règlement est sécurisé, paiement seulement par carte bancaire.

Par téléphone et au guichet

Mauges Communauté
RUE ROBERT SCHUMAN - LA LOGE
CS 60111 - BEAUPRÉAU
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES CEDEX
02 41 75 38 34
billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, le vendredi à 17h. Fermé le mardi matin. Les weekends de spectacles : le samedi de 9h à 12h30, uniquement par téléphone.

Théâtre Foirail de Chemillé
THÉÂTRE FOIRAIL
105 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
CHEMILLÉ
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU
02 41 29 50 90
evenementiel@chemille-en-anjou.fr

Du lundi au vendredi de 9h à 17h30 (sans interruption). Le samedi de 10h à 12h.

Sur place, le jour du spectacle
Si vous n'avez pas acheté vos places à l'avance, tentez votre chance 45 minutes avant la représentation.

ENTRE VOUS & NOUS

OÙ RETIRER VOS BILLETS ?

Les billets électroniques (e-billet) vous seront transmis par email après règlement de votre commande et confirmation de la réservation.

Les billets papier sont à retirer à l'accueil de Mauges Communauté ou du Théâtre Foirail, ou avant la représentation sur le lieu de votre spectacle.

Pour toutes réductions, un justificatif en cours de validité vous sera demandé pour retirer vos places ou au contrôle avant d'entrer en salle.

MODALITÉS D'ÉCHANGE ET DE PLACEMENT EN SALLE

Les billets ne sont pas remboursés mais peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison;

Cette année, les places sont numérotées dans certaines salles (La Loge, le Théâtre Foirail, la salle Jeanne d'Arc de Champtocéaux, l'Auditorium Julien Gracq de Saint-Florent-le-Vieil, le centre culturel de Montjean-sur-Loire), et en placement libre dans les autres lieux de diffusion;

Les places non occupées à l'heure du spectacle seront remises en vente;

Les spectacles commencent à l'heure indiquée;

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé pour des raisons techniques ou par respect pour les artistes et le public.

ANNULATION COVID 19

Compte-tenu des incertitudes quant au maintien de l'ensemble des dates de la saison 2020/2021, nous nous engageons à vous avertir en cas d'annulation et à vous communiquer les modalités de report de date, ou de remboursement.

CONSIGNES SANITAIRES

Toutes les mesures sanitaires sont mises en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions et en toute sécurité. N'hésitez pas à nous contacter au 02 41 75 38 34 ou à consulter notre site internet scenesdepays.fr pour prendre connaissance des mises à jour régulières.

ACCESSEURITÉ/HANDICAP

Les salles de spectacles permettent d'accueillir les personnes en situation de handicap (PSH) et les personnes à mobilité réduite (PMR). Nous vous invitons à vous signaler au moment de votre réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Plusieurs spectacles de la saison, très visuels et sans parole, sont naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes:

- Big & Tiny
- Ici ou (pas) là
- My Land
- La maison en petits cubes
- 10:10
- Monsieur, Monsieur

Scènes de Pays travaille régulièrement avec des établissements médico-sociaux du territoire pour l'accueil d'enfants et d'adultes handicapés lors des représentations scolaires et en soirée ou l'organisation d'ateliers artistiques. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des demandes sur un ou plusieurs spectacles de la saison.

RESTONS ENSEMBLE !

Retrouvez tous les spectacles de la saison Scènes de Pays (présentations, extraits vidéos, photos) sur notre site internet. Inscrivez-vous à notre newsletter pour suivre notre actualité et suivez-nous sur notre page Facebook. www.facebook.com/scenesdepaysofficiel



BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 20-21

RÉSERVÉ ADMINISTRATION Date d'arrivée : ____ / ____ / 2020 Date de saisie : ____ / ____ / 2020 N° de saisie : _____

ABONNÉ(E) 1

Nom : _____
 Prénom : _____ Année de naissance : _____
 N° : _____ Rue : _____
 Commune déléguée : _____
 Ville : _____ Code Postal : _____
 Téléphone : _____
 Courriel : _____
 Je souhaite recevoir la lettre d'info : Oui Non

ABONNÉ(E) 2

Nom : _____
 Prénom : _____ Année de naissance : _____
 N° : _____ Rue : _____
 Commune déléguée : _____
 Ville : _____ Code Postal : _____
 Téléphone : _____
 Courriel : _____
 Je souhaite recevoir la lettre d'info : Oui Non

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS					TARIF (€) Abonné(e) 1	TARIF (€) Abonné(e) 2	COMMUNE
SAM	16-01-2021	16H30	Rosemary Standley & Dom La Nena / Birds on a wire	12	12	12	Chemillé
SAM	23-01-2021	16H30	Appuie-toi sur moi / Cie Cirquons Flex	12	12	12	Landemont
DIM	24-01-2021	16H30	Appuie-toi sur moi / Cie Cirquons Flex	12	12	12	Landemont
SAM	30-01-2021	16H30	En attendant Bojangles / Atelier Théâtre Actuel	12	12	12	Beaupréau
JEU	04-02-2021	20H30	Angèle / Cartoun Sardines Théâtre	12	12	12	Beaupréau
SAM	06-02-2021	16H30	Big & Tiny : girafes ou hérissons / Collectif Escapades	6	6	6	Montjean-sur-Loire
MER	10-02-2021	15H	Ici ou (pas) là / Collectif Label Brut	6	6	6	Chemillé
VEN	12-02-2021	19H	Ensemble Amarillis & Maîtrise des Pays de la Loire	12	12	12	Montfaucon-Montigné
SAM	13-02-2021	20H30	Têtes Raides / Les Z'Électriques	24	24	24	Beaupréau
MER	17-02-2021	20H30	My Land / Recirquel Company	17	17	17	Beaupréau
VEN	12-03-2021	20H30	Doo The Doo / A Cup of Blues	12	12	12	Saint-Germain-sur-Moine
SAM	13-03-2021	16H30	Orchestre symphonique de Vendée / Vincent Barthe	12	12	12	Beaupréau
MER	17-03-2021	20H30	Le syndrome du banc de touche / Léa Girardet	12	12	12	Champtoceaux
SAM	27-03-2021	20H30	Louis Chedid / Tout ce qu'on veut dans la vie	30	30	30	Beaupréau
MER	31-03-2021	15H	La vie animée de Nina W. / Séverine Coulon	6	6	6	Bourgneuf-en-Mauges
MAR	06-04-2021	20H30	10 ans après / B. Solo, M. Page & J. Boisselier	30	30	30	Beaupréau
JEU	08-04-2021	20H30	Jean-Pierre, lui et moi / Cie Pocket Théâtre	12	12	12	La Renaudière
VEN	09-04-2021	20H30	Jean-Pierre, lui et moi / Cie Pocket Théâtre	12	12	12	La Renaudière
JEU	15-04-2021	20H30	Dom Juan de Molière / Cie Le menteur volontaire	12	12	12	Beaupréau
VEN	16-04-2021	20H30	Escapades en jazz / Collectif Escapades	6	6	6	Jallais
MAR	20-04-2021	20H30	Happy Endings / Label Brut	12	12	12	Chemillé
MER	21-04-2021	15H	La maison en petits cubes / Cie Spectabilis	6	6	6	Beaupréau
JEU	22-04-2021	20H30	Le bonheur des uns / Théâtre du Fracas	12	12	12	Montjean-sur-Loire
SAM	24-04-2021	18H30	Partita / CCN Nantes	6	6	6	Chaudron-en-Mauges
MAR	11-05-2021	20H30	Sophia Aram / À nos amours	17	17	17	Beaupréau
MAR	18-05-2021	20H30	Éternels Idiots / Cie El Nucléo	12	12	12	Chemillé
JEU	20-05-2021	20H30	Cavale / Benoît Broyart	6	6	6	Champtoceaux
JEU	27-05-2021	20H30	San Salvador / La Grande Folie	12	12	12	Saint-Florent-le-Vieil
DIM	30-05-2021	16H30	Printemps des orgues / Le romantisme allemand	12	12	12	Beaupréau
SAM	05-06-2021	20H30	Sirba Octet / Le Rivage des Voix	17	17	17	Beaupréau
DIM	13-06-2021	11H	Les balades secrètes / Les Z'Électriques	18	18	18	Mauges Communauté
TOTAL					Abonné(e) 1	Abonné(e) 2	Abonnés 1 + 2
					_____ €	_____ €	_____ €

VOUS AVEZ CHOISI 4 SPECTACLES CETTE SAISON, UN 5^E VOUS EST OFFERT*.

INSCRIVEZ VOTRE CHOIX ICI :

*Parmi les spectacles aux tarifs B et C, dans la limite des places réservées pour cette offre.



PASS' FAMILLE

(2 adultes maximum + enfants - 18 ans)

ADULTE 1	Nom : _____	Prénom : _____	Année de naissance : _____
ADULTE 2	Nom : _____	Prénom : _____	Année de naissance : _____
Prénoms des enfants : _____			
N° : _____ Rue : _____			
Commune déléguée : _____ Ville : _____		Code Postal : _____	
Téléphone : _____			
Courriel : _____			
Je souhaite recevoir la lettre d'info : <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non			

JE CHOISIS LES SPECTACLES SUIVANTS					TARIF (€)	COMMUNE	NOMBRE ADULTES	NOMBRE ENFANTS
SAM	16-01-2021	16H30	Rosemary Standley & Dom La Nena / Birds on a wire	35	Chemillé	1	2	
SAM	23-01-2021	16H30	Appuie-toi sur moi / Cie Cirquons Flex	35	Landemont	1	2	
DIM	24-01-2021	16H30	Appuie-toi sur moi / Cie Cirquons Flex	35	Landemont	1	2	
SAM	30-01-2021	16H30	En attendant Bojangles / Atelier Théâtre Actuel	35	Beaupréau	1	2	
JEU	04-02-2021	20H30	Angèle / Cartouin Sardines Théâtre	35	Beaupréau	1	2	
SAM	06-02-2021	16H30	Big & Tiny : girafes ou hérissons / Collectif Escapades	25	Montjean-sur-Loire	1	2	
MER	10-02-2021	15H	Ici ou (pas) là / Collectif Label Brut	25	Chemillé	1	2	
VEN	12-02-2021	19H	Ensemble Amarillis & Maîtrise des Pays de la Loire	35	Montfaucon-Montigné	1	2	
MER	17-02-2021	20H30	My Land / Recirquel Company	50	Beaupréau	1	2	
VEN	12-03-2021	20H30	Doo The Doo / A Cup of Blues	35	St-Germain-sur-Moine	1	2	
SAM	13-03-2021	16H30	Orchestre symphonique de Vendée	35	Beaupréau	1	2	
MER	17-03-2021	20H30	Le syndrome du banc de touche / Léa Girardet	35	Champtoceaux	1	2	
MER	31-03-2021	15H	La vie animée de Nina W. / Séverine Coulon	25	Bourgneuf-en-Mauges	1	2	
JEU	08-04-2021	20H30	Jean-Pierre, lui et moi / Cie Pocket Théâtre	35	La Renaudière	1	2	
VEN	09-04-2021	20H30	Jean-Pierre, lui et moi / Cie Pocket Théâtre	35	La Renaudière	1	2	
JEU	15-04-2021	20H30	Dom Juan de Molière / Cie Le menteur volontaire	35	Beaupréau	1	2	
VEN	16-04-2021	20H30	Escapades en jazz / Collectif Escapades	25	Jallais	1	2	
MAR	20-04-2021	20H30	Happy Endings / Collectif Label Brut	35	Chemillé	1	2	
MER	21-04-2021	15H	La maison en petits cubes / Cie Spectabilis	25	Beaupréau	1	2	
JEU	22-04-2021	20H30	Le bonheur des uns / Théâtre du Fracas	35	Montjean-sur-Loire	1	2	
SAM	24-04-2021	18H30	Partita / CCN Nantes	25	Chaudron-en-Mauges	1	2	
MAR	11-05-2021	20H30	Sophia Aram / À nos amours	50	Beaupréau	1	2	
MAR	18-05-2021	20H30	Éternels Idiots / Cie El Nucléo	35	Chemillé	1	2	
JEU	20-05-2021	20H30	Cavale / Benoît Broyart	25	Champtoceaux	1	2	
JEU	27-05-2021	20H30	San Salvador / La Grande Folie	35	St-Florent-le-Vieil	1	2	
DIM	30-05-2021	16H30	Printemps des orgues / Le romantisme allemand	35	Beaupréau	1	2	
DIM	13-06-2021	11H	Les balades secrètes / Les Z'Électiques	45	Mauges Communauté	1	2	

Envie de venir à plusieurs ?

Si vous souhaitez acheter des places supplémentaires, pour votre famille ou vos amis, indiquez clairement le spectacle, la date et le tarif concerné ci-dessous : (2 places maximum sur les spectacles en tarif E)

Mode de paiement :	<input type="checkbox"/> Avoir, montant : _____
<input type="checkbox"/> Chèque n° _____ (Ordre Trésor Public)	<input type="checkbox"/> Carte Bancaire
<input type="checkbox"/> Espèces	N° _____ / _____ / _____ / _____
<input type="checkbox"/> Autre : _____	Date d'expiration : _____
3 derniers chiffres au dos de la carte : _____	

TOTAL ABONNEMENT :	_____ €
TOTAL PASS' FAMILLE :	_____ €
TOTAL PLACES SUPPLÉMENTAIRES :	_____ €
TOTAL GÉNÉRAL :	_____ €



AVEC LE SOUTIEN DE



Toute une banque
pour vous

SE SONT ASSOCIÉS À LA SAISON 2020/2021



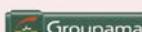
• Croquine •

Le plaisir du plaisir, des drôleries,
et 100 % de召集者 discoveries

JARRY

Un bouquet de performances

axilome



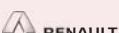
Mandjin

ACCE'S MODE



Robinet

COGNIER



La vie, avec passion



49 600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

éram

la Parenthèse



IMAGERIE CONSEILLES IMMOBILIER

GROUPE GRIMAUD

Prendre soin de la vie



SCÈNES DE PAYS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
■ ART EN TERRITOIRE ■



BEAUPRÉAU-EN-MAUGES
CHEMILLÉ-EN-ANJOU
MAUGES-SUR-LOIRE
MONTREVAULT-SUR-ÈVRE
ORÉE-D'ANJOU
SÈVREMOINE

02 41 75 38 34
SCENESDEPAYS.FR

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.
Fermé le mardi matin. Le samedi de 9h à 12h30 uniquement par téléphone, pour les spectacles du weekend.
Administration : scenesdepays@maugescommunaute.fr / Billetterie : billetteriesdp@maugescommunaute.fr

Scènes de Pays - Mauges Communauté - Rue Robert Schuman
La Loge - CS 60111 - Beaupréau - 49602 Beaupréau-en-Mauges Cedex