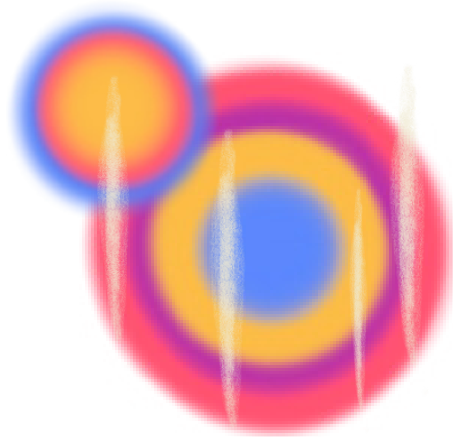


SÉLECTION DE SPECTACLES À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS



DOSSIER ÉQUIPE ACCOMPAGNANTE

ÉDITO



Madame, Monsieur,
Chers partenaires,

Nous sommes très heureux de vous dévoiler ce programme à destination des usagers et résidents dans les Mauges.

Cette nouvelle saison Scènes de Pays prône le pluralisme, la diversité et les rencontres avec l'envie forte d'éveiller les consciences et de faire découvrir toute la richesse de la scène artistique régionale et nationale.

Au menu, de la musique, du théâtre, de la danse, de la magie et un ciné-concert avec des formes et des spectacles adaptés en fonction des aptitudes et des sensibilités.

Nous sommes à votre disposition pour vous aider à choisir un ou des spectacles et vous présenter nos coups de cœur de cette saison, qui nous l'espérons plairont également aux publics que vous accompagnez.

Nous vous souhaitons de beaux et de bons moments de découverte et de partage.



Mme Sylvie MARNÉ
Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

Mr Benjamin TANGUY
Responsable du service culture & patrimoine
Directeur de Scènes de Pays,
scène conventionnée des Mauges

QUEEN-A-MAN

Cie Ô Captain Mon Capitaine

Dans le cadre de
LA FOIRE DE LA PETITE ANGEVINE
UNE FÉRIA MADE IN MAUGES
(plus d'infos www.feria-made-in-mauges.fr)



Hippodrome de la Prée
Beaupréau
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

**Dimanche 31 août
16h**

Art de la rue / Cirque
50 min

*Dès 7 ans
Gratuit sans inscription*

LE SPECTACLE

Hommage chorégraphique et sensible à Freddie Mercury

L'équipe masculine de majorettes dédie son show à Freddie Mercury, chanteur de Queen.

Sur les morceaux mythiques de ce groupe rock, les majorettes paradent entre lancers de bâton breton, percussions urbaines, chœurs moustachus & rock'n'roll attitude... Un vrai moment d'allégresse !

DISTRIBUTION

Direction artistique, écriture : Cécile LE GUERN et Cyrille GÉRARD / Chorégraphie, écriture, formation majorette : Éric MARTIN / Avec : Cécile LE GUERN, Cyrille GÉRARD, Olivier CLÉNET, Denis FAYON, Anthony FOUGERAY, Mario HOCHET, François PACORY et Stéphane CHIVOT

Ô CAPTAIN MON CAPITAIN

Créée en 2020, l'association Ô Captain mon Capitaine, ancrée sur la commune d'Abbaretz, est le fruit d'une longue collaboration entre Cécile Le Guern et Cyrille Gérard, artistes ligériens réunissant à eux deux les pratiques du clown, de la jonglerie, du chant, du théâtre de corps et d'objets... et dont les chemins professionnels se sont croisés au sein de compagnies telles que Maboul Distorsion.

NB : Ô Captain my captain sont les premiers vers d'un poème de Walt Whitman, écrit en 1865, en hommage au président Abraham Lincoln, assassiné la même année. Ces vers sont cités à la toute fin du film Le Cercle des Poètes Disparus, dans un dernier élan libertaire et de rébellion des étudiants. Clin d'œil à ce film qui berça les rêves et nourrit les aspirations à la liberté de nombre d'artistes en herbe à la fin du XX^e siècle.

POUR ALLER PLUS LOIN

- (Re)découvrir les musiques du groupe Queen, les majorettes, le clown, les arts de la rue...
- Aborder les thèmes du spectacle : la différence, la maladresse, la transgression

> www.picnicproduction.com/queenaman

IVY BUSH

Dans le cadre de
LA FOIRE EXPO DE CHEMILLÉ-EN-ANJOU
(plus d'infos chemille-enanjou.fr/foire-exposition)



Théâtre Foirail
Chemillé
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

**Vendredi 5 septembre
19h30**

Musique
1h30

*Dès 7 ans
Gratuit sans inscription*

LE SPECTACLE

Un Power Celtic Trio

Ivy Bush mêle folk celtique et pop énergique dans des arrangements puissants.

Dansant et dynamique, le trio a déjà enflammé les foules de l'Olympia, du festival interceltique de Lorient, Athlone en Irlande... Venez danser et chanter avec eux !

DISTRIBUTION

Mandoline, citole à archet : VARENDEL / Fiddle : Morgane FROGER / Guitare : Félix LE GUERN

LE GROUPE

Ce projet mené par Varenfel est l'aboutissement d'années passé dans la musique traditionnelle joint à son éclectisme hors du commun. « J'ai l'impression d'écrire du jazz, en utilisant les codes du métal sur des mélodies celtiques ! »

Passionné par la musique ancienne, Varenfel fait la surprise sur scène avec Ivy Bush en remettant la Citole à archet au goût du jour.

Morgane Froger a grandi dans les bals trad, elle a été mise sous les projecteurs très tôt avec son violon. Sa connaissance de la musique traditionnelle est un atout majeur pour le groupe pour mettre en lumière des mélodies historiques du patrimoine musical.

Félix le Guern vient de Brest où il apprend des techniques de jeu trad. Ensuite formé à la Music Academy International (MAI) il apporte des techniques venues de différents styles pour moderniser le projet.

POUR ALLER PLUS LOIN

- (Re)découvrir les musiques celtiques

> www.ivybush.com

AMANTS

Cirque exalté

Dans le cadre de
l'événement LES 20 ANS D'UN PAS DE CÔTÉ
(plus d'infos <https://unpasdecote.asso.fr/>)



Domaine Culturel
(Sous chapiteau)
Saint-Lézin
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Vendredi 19 septembre
18h30

Art de rue / Cirque
40 min
Durée soirée : 2h30

Dès 5 ans

LE SPECTACLE

Un instant de célébration entre deux amants

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme. Leur amour est évident. Si la lourdeur du quotidien les éloigne parfois, ils dansent pour retrouver leur complicité. Ils célèbrent l'amour éternel lors d'une fête qui dure toute la nuit.

Le duo brille par ses portés acrobatiques de haut niveau à l'énergie exaltée. C'est familial et joyeux !

DISTRIBUTION

Auteurs, interprètes : Sara DESPREZ et Angelos MATSAKIS | Regard extérieur : Johan SWARTVAGHER, Albin WARETTE

CIRQUE EXALTÉ

Sara Desprez et Angelos Matsakis se sont rencontrés, il y a plus de 20 ans au cours de leurs formations respectives à L'ENCC (Châtellerauld) et l'ESAC (Bruxelles). Depuis 2008, ils écrivent, mettent en scène et partagent la piste pour leurs propres créations au travers de leur compagnie, Cirque Exalté.

Ouverture : VESTIGES - Johan Swartvagher

Performances surréalistes entre texte, jonglage et danse

Johan Swartvagher, muni de ses massues de foin, d'une branche d'arbre et d'un tas de terre, nous transporte en un lieu à la fois décalé et mélancolique.

Accueil : TIERRA - Cie L'Autre Pas

Spectacle apéro

Seul en scène abordant l'ancrage et la reconnexion à la nature.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les arts du cirque, le jonglage

> www.cirque-exalte.com

> <https://leplongeoir-cirque.fr/johan-swartvagher>

CONGO, KA BOYE

Danseincolore



La Loge
Beaupréau
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Vendredi 10 octobre
14h30 et 20h30

Danse
1h

LE SPECTACLE

Un hommage vibrant à la créativité des jeunes congolais

« Congo ka(ka) boye » signifie « le Congo, c'est comme ça », comme un cri de douleur et de résilience. Cette création témoigne de la lutte quotidienne de la jeunesse congolaise contre la lassitude, la soumission, l'abandon...

Gervais Tomadiatunga propose une pièce très dynamique, ancrée dans les danses traditionnelles du Congo et danses urbaines, se nourrissant de sa pratique chorégraphique contemporaine occidentale pour créer un langage corporel unique.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Gervais TOMADIATUNGA / Assistante chorégraphie : Julie FONTÉS-TRAMEÇON / Regard extérieur : David LLARI / Interprétation : Clara MAHOUNGOU, Claude NDOUDI, Alexis VIVIDILA, Arvelet NDOUDI, Elioth MAMPOUYA, Angélus NKODIA / Texte : Mariusca MOUKENGUE / Narration : Mariusca MOUKENGUE

GERVAIS TOMADIATUNGA

Chorégraphe interprète franco-congolais, Gervais Tomadiatunga s'est formé au Centre de Formation et de Recherche en Arts Dramatique de Brazzaville. Au-delà de son ancrage dans les Mauges aujourd'hui comme formateur, il est un chorégraphe reconnu au-delà des frontières pour ses créations, le festival pluridisciplinaire « Mvubaka » ou encore par des ateliers menés à travers le monde sous l'égide de sa compagnie Danseincolore.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la danse contemporaine, des danses africaines
- Aborder les thèmes du spectacle : la colonisation et l'indépendance des peuples, la vie des jeunes au Congo aujourd'hui, la résilience, la dynamique d'un grand ensemble géographique africain, l'écologie, la gestion des déchets...
- Bord de scène à l'issue de la représentation l'après-midi (15 minutes)

> www.danseincolore.com

> **Séance en résonance** : projection de « INDES GALANTES » le 14/10 à 20h30 au Cinéma Familia à St-Macaire-en-Mauges, en présence de Gervais Tomadiatunga qui témoignera de son parcours et abordera la danse.

Atelier danse : Atelier de pratique et d'initiation visant à entrer dans la culture congolaise en explorant les gestes chorégraphiques de ces danses.

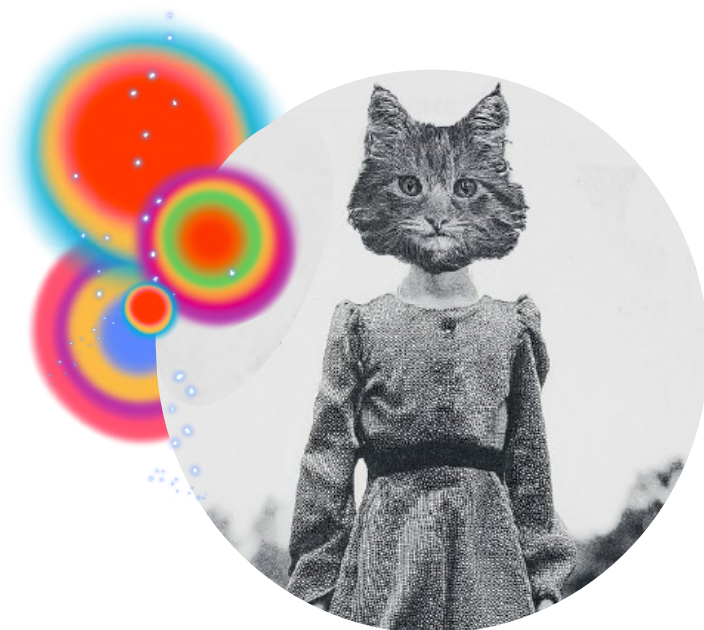
Atelier création de costumes/décors avec des matériaux de récupération.

PROPOSITIONS D'ATELIERS

« ... ET LA BÊTE ? »

Orchestre Franck Tortiller

Dans le cadre du festival
HEUREUX QUI COMME UN CONTE
(plus d'infos
www.chemille-en-anjou.fr)



Théâtre Foirail
Chemillé
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Vendredi 17 octobre
14h30 et 20h30

Art du récit / Musique
1h15

Dès 9 ans

LE SPECTACLE

Un conte riche en sonorités, entre jazz et baroque

La Belle et la Bête s'appuie sur la complexité des sentiments, l'incapacité de rencontrer « l'Autre », et surtout le regard que nous portons sur la différence. Cette histoire est devenue au fil du temps un motif universel, un objet de culture populaire, un support pour mieux dire et mieux se comprendre. Le vibraphoniste Franck Tortiller propose une forme originale où le conte se mélange au jazz et à la musique baroque.

DISTRIBUTION

Composition, vibraphone : Franck TORTILLER / Percussion, voix, électronique : Patrice HÉRAL / Guitare : Misja FITZGERALD MICHEL

FRANCK TORTILLER

Vibraphoniste et compositeur jazz, le parcours atypique et foisonnant de Franck Tortiller est inspiré autant par la culture populaire que savante. Après avoir été longtemps membre du Vienna Art Orchestra, il est nommé en 2005 directeur de l'Orchestre national de jazz où il alterne les projets en petites et grandes formations. Franck Tortiller est régulièrement sollicité pour des masterclass et à se produire en concert tout autour du monde, à l'Université de Boulder (USA), ou encore à l'Université de Perth (Australie). Il consacre également une grande partie de son temps à l'écriture : Il a signé de nombreuses compositions et commandes pour la radio, le festival Jazz sous les Pommiers, la Scène Nationale de Le Creusot, le World Saxophone Congress, le Festival de Jazz de Nevers, l'ensemble baroque Les Musiciens du Louvre (direction Marc Minkowski), le Concours international de trompette Alençon ou encore le Festival Présence de Radio France.

POUR ALLER PLUS LOIN

- (Re)découvrir le conte originel de *La Belle et la Bête* de Gabrielle-Suzanne de Villeneuve, les musiques jazz et baroques
- Aborder les thèmes du spectacle ayant trait à l'amour et la rédemption, le droit à la différence...
- Bord de scène à l'issue de la représentation l'après-midi (15 minutes)

> www.francktortiller.com

ÊTRES FORÊT

Filiko Théâtre

Création
SOLI'MAUGES



Théâtre Foirail
Chemillé
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Vendredi 21 novembre
19h

Théâtre / Danse / Musique
1h

LE SPECTACLE

Une exploration collective, sensible et sensorielle

Pour son édition 2025, SOLI'MAUGES fédère 11 établissements médico-sociaux pour une aventure inédite. Pendant un an, près de 100 personnes issues de ces structures répètent, construisent et se mobilisent pour la création d'un spectacle mêlant danse, musique, théâtre et vidéo.

Accompagné d'artistes professionnels, le collectif explore la magie de la forêt, univers mystérieux où les liens se tissent entre les êtres vivants. Les talents se dévoilent dans une atmosphère poétique, propice à l'imaginaire.

DISTRIBUTION

Collaboration artistique : Étienne BOISDRON et Annick CESBRON / Metteur en scène : Jean-Marie LORVELLEC / Chorégraphe : Armelle GASSIE / Vidéaste : David LINO / Coordinatrice : Jana DIKLIC

FILIKO THÉÂTRE

Filiko signifie amical en grec.

Filiko est une structure de productions artistiques et culturelles.

Filiko regroupe un collectif d'artistes du spectacle et de l'image qui confectionne des événements, cultive des créations dans le champ écolo-social et distille des formations.

Filiko est un théâtre à Nantes, un lieu-ressources ouvert à l'accueil d'artistes, un lieu de création ouvert à tous les publics.

Filiko accompagne les transformations territoriales par des approches sensibles et conviviales.

Filiko consacre les puissances transformatrices des récits aux droits de la nature. Ce faisant, Filiko dénonce les oppressions coloniales et patriarcales qui ont provoqué et alimentent les crises de la Terre.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir l'univers de la forêt, une création collective, le handicap, la différence...

> <https://filiko.fr>

RIHLA : TRAJECTOIRES

Cie Tadour



La Loge
Beaupréau
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Vendredi 12 décembre
14h30
Samedi 13 décembre
20h30

Cirque
1h

Dès 6 ans

LE SPECTACLE

Itinéraires de vies

Quatre jeunes circassiens se dévoilent subtilement par leurs corps et leurs gestuelles pour nous faire part de leurs origines et de leurs parcours. À l'aide d'une structure mobile, qui symbolise la quête de liberté, ils nous invitent à voyager dans leurs souvenirs, à découvrir leurs cultures et à partager leurs étonnements à leur arrivée en France.

DISTRIBUTION

Écriture et mise en piste collective : Mohamed MAKHLOUFI, Mohamed LAMINE FOFANA, Abdelmouattatib AMINE, Abdelmalek BARRACH / Avec : Mohamed MAKHLOUFI, Mohamed LAMINE FOFANA, Abdelmouattatib AMINE, Abdelmalek BARRACH / Conception de la structure, construction : Mohamed MAKHLOUFI & Nil OBSTRAT, centre de création artistique et technique dédié aux Arts de la rue, Arts du cirque / Mise en scène : Christophe GELLON / Musique : Ayoub KARNAL / Mise en mots : Christine SYBILLE, Elisabeth RABOIN, Léa MARSURA & Khalid LAMMINI / Regard extérieur : Hamza Ben WHITE & Ayoub KARNAL

COMPAGNIE TADOUR

La compagnie TADOUR, portée par la Carrière a vu le jour grâce à la rencontre de quatre artistes passionnés qui ont rejoint l'école des arts du cirque entre octobre 2022 et février 2023. Dès leur arrivée, ils ont commencé à collaborer travaillant ensemble sur plusieurs créations. En janvier 2024, ces artistes ont décidé de se structurer en compagnie donnant ainsi naissance à la compagnie TADOUR, un nom signifiant « ça tourne » en arabe. Ce terme illustre parfaitement leur démarche artistique où les mouvements circulaires jouent un rôle central, tant dans les structures et agrès utilisés que dans les chorégraphies et les mouvements des artistes. En réunissant leur talents, issus de divers horizons, ils ont su développer une approche artistique singulière, mêlant différentes disciplines et différents agrès.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les cultures du Maroc et de la Guinée, le cirque contemporain
- Aborder les thèmes du spectacle : l'exil et les flux migratoires dans le monde, l'héritage culturel, les danses traditionnelles...
- Bord de scène à l'issue de la représentation l'après-midi (15 minutes)

> <https://artsducirque-lacarriere.fr/la-carriere/la-compagnie-tadour>

PHÉNIX

Cie Käfig – Mourad Merzouki



La Loge
Beaupréau
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Samedi 31 janvier
20h30

Danse
1h

LE SPECTACLE

Une fusion envoûtante entre danse et musique

Le talentueux chorégraphe Mourad Merzouki dévoile Phénix, une pièce légère et singulière réunissant des disciplines que tout oppose : danse hip-hop et musiques baroques. La viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle, s'associe à des musiques électro pour accompagner délicieusement le mouvement des danseurs et danseuses. Une création sublimée par la virtuosité et l'alchimie des interprètes !

DISTRIBUTION

Direction artistique et chorégraphie : Mourad MERZOUKI assisté de Kader BELMOKTAR / Musique live : Lucile BOULANGER / Musiques additionnelles : ARANDEI / Interprétation : Mathilde DEVOGHEL, Aymen FIKRI, Hatim LAAMARTI, Pauline JOURNÉ

CIE KÄFIG

Le chorégraphe Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque et les arts martiaux, ou encore les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, ses origines sociales et géographiques, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits.

Depuis 1996, 31 créations ont été présentées dans 700 villes et 65 pays. La compagnie Käfig a donné plus de 4000 représentations devant 2 millions de spectateurs.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la danse hip hop, la musique baroque, la viole de gambe...

> <https://kafig.com>

GOUPIL & KOSMAO

Étienne Saglio - Monstre(s)



Théâtre Foirail
Chemillé
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Mercredi 4 mars
15h

Magie
35 minutes

Dès 5 ans

LE SPECTACLE

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

DISTRIBUTION

Création : Étienne SAGLIO / Interprétation : Antoine TERRIEUX ou John-John MOSSOUX ou Quentin CABOCEL / Régie Générale : Benoît DESNOS ou Léo BOUFLET / Régie plateau : Bruno TRACHSLER ou Antoine Zavattero / Création informatique : Tom MAGNIER / Création machinerie : Simon MAURICE / Création magique : Antoine TERRIEUX / Costumes : Élodie Sellier / Regards extérieurs : Valentine LOSSEAU, Raphaël NAVARRO / Direction de production, administration & diffusion : AY-ROOP

LE METTEUR EN SCÈNE / ÉTIENNE SAGLIO

Étienne Saglio grandit aux environs de Rennes. Il apprend le jonglage en autodidacte. Il rejoint le Lido à Toulouse puis le Centre national des Arts du Cirque de Châlons avant de créer sa compagnie Monstre(s). Magicien, acteur, jongleur, il crée et joue *Le Soir des Monstres*, *Le Silence du monde* et *Projet fantôme*, participe à *Nous, rêveurs définitifs*. Il joue *Les Limbes* depuis 2014 et *Le Bruit des Loups* depuis 2019. En 2021, il crée un spectacle pour le jeune public, *Goupil et Kosmao*. Son nouveau spectacle *Vers les métamorphoses* a été créé au théâtre de Cornouaille à Quimper le 1^{er} octobre 2024. Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Chacun de ses spectacles est un voyage dans un monde magique où nos repères tangent et nos esprits peuvent enfin s'évader.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la magie nouvelle, l'art des artifices, l'univers du cabaret et du court-métrage d'animation
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la métamorphose, le dédoublement, l'illusion

> www.ay-roop.com/etienne-saglio

AILLEURS d'après le film de Gints Zilbalodis

Cie Anaya - Camille Saglio



La Loge
Beaupréau
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Mercredi 18 mars
15h

Ciné-concert
1h

Dès 7 ans

LE SPECTACLE

Une aventure onirique et fantastique

Après *Crin Blanc*, la compagnie s'intéresse au cinéma d'animation avec *Ailleurs* de Gints Zilbalodis (réalisateur de *Flow*, César et Oscar du meilleur film d'animation).

Dessin animé sans parole, *Ailleurs* nous téléporte auprès d'un jeune garçon, rescapé d'un accident d'avion, perdu au milieu du désert... La poésie des images nous invite à suivre le parcours initiatique de cet adolescent. Laissez-vous bercer par l'atmosphère qui émane des paysages somptueux et par la musique aérienne de Camille Saglio et Matthieu Dufrene.

DISTRIBUTION

Avec Matthieu DUFRENE et Camille SAGLIO / Scénographie : Suzanne BARBAUD / Vidéo : Clément DEBAILLEUL / Création son : Xavier GENTY / Création lumières : Mathieu ESPOSITO

CAMILLE SAGLIO ET MATTHIEU DUFRENE

Auteur, compositeur, musicien et chanteur, Camille Saglio développe très tôt un goût pour la musique. À douze ans, il commence la guitare puis le chant. Curieux, il est vite attiré par les musiques du monde et les cultures d'ailleurs. Au cours de ses études de langues, les rencontres et l'interculturalité viennent nourrir ses influences musicales. Sa pratique du chant se décline alors en plusieurs langues : arabe, diolla, hébreux, brésilien, bambara... Quelques années plus tard, avec Matthieu Dufrene il crée le groupe Manafina et apprend à jouer en autodidacte du n'goni et du oud.

Matthieu Dufrene se forme à la musique au conservatoire de Rennes. Diplômé il va à la découverte de différents répertoires musicaux. Sa pratique de l'accordéon, dont il maîtrise toutes les possibilités, l'amène à collaborer au sein de projets variés : klezmer (musique instrumentale traditionnelle juive d'Europe centrale), musique engagée, musique contemporaine, transcriptions...

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir l'univers du réalisateur letton Gints Zilbalodis et son film *FLOW*, le film d'animation, la musique contemporaine avec un langage imaginaire
- Aborder les thèmes du film : le voyage initiatique, la nature, l'amitié, la fiction

> www.assoanaya.fr

PRISME, ou le plumage coloré des sons

Cie Idyle - Lydie Dupuy



Salle Boris Vian
Saint-Macaire-en-Mauges
SÈVREMOINE

Mercredi 20 mai
15h

Théâtre musical
45 minutes

Dès 3 ans

LE SPECTACLE

C'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux, mais surtout sensible. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter.

Ce duo est un échange autant avec le public qu'entre les artistes. Des jeux musicaux, des regards, des chants à deux ou avec les spectateurs. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Comme ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

DISTRIBUTION

Autrice, compositrice, voix, percussions : Lydie DUPUY / Chant, guitare : Zacharie DANGOIN / Texte & mise en scène : Cléo DANGOIN / Création lumière & scénographie : Elsa JABRIN / Costumes : Vérane MOUNIER / Son : Thomas MASSON

MUSICIENNE, AUTRICE, COMPOSITRICE : LYDIE DUPUY

En recherche constante de nouveaux défis, portée par la musique et la création, Lydie Dupuy multiplie les expériences musicales dans des esthétiques différentes : jazz, irish-punk-rock, pop-rock, chanson française. Batteuse de formation, elle a également pratiqué les percussions à main avec Leon Parker au sein de l'ensemble Ayurendai, en 2011. De son expérience avec les enfants en tant que musicienne intervenante, elle se lance dans la composition et l'écriture de ses propres chansons destinées à ce public en 2012. De sa passion des arts en général, Lydie Dupuy travaille en co-construction avec les acteurs et actrices qu'elle choisit pour leurs compétences, leur sensibilité, leur audace... elle crée une alchimie au service de l'oeuvre. En mars 2020 elle fonde sa compagnie pour poursuivre sa création de spectacles et autres projets musicaux, toujours en gardant à l'esprit de faire voyager son univers dans des livres-disques. En 2022 elle reçoit le Grand Prix SACEM pour l'ensemble de son répertoire jeune public.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir différents types d'instruments de musique, de la voix à la guitare en passant par les percussions
- Explorer les types d'oiseaux présents dans le spectacle
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la nature, l'amitié, la rêverie

> www.idylecie.com

TELESMATIKA

Stellar Music Ensemble



Théâtre Foirail
Chemillé
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Samedi 23 mai
20h30
Dimanche 24 mai
16h30

Musique
1h20

LE SPECTACLE

Un imaginaire céleste porteur d'histoires

Rencontre entre les musiques traditionnelles et le jazz, Stellar Music Ensemble explore les sonorités du monde et propose une musique postfolk-jazz. Leur nouveau répertoire s'intéresse à l'astrologie en lien avec nos émotions.

Pour le projet Telesmatika, l'Ensemble cherche à construire une histoire collective autour des planètes et s'associe aux élèves des six écoles de musique des Mauges pour un voyage imaginaire astral.

DISTRIBUTION

Co-direction : Joachim FLORENT et Manuel ADNOT / Voix & percussions : Marie-Pascale DUBÉ / Contrebasse & voix, percussions, composition : Joachim FLORENT / Harpe & voix, percussions : Émilie CHEVILLARD / Violon et voix : Jacky MOLARD | Gadulka, violoncelle & voix, percussions : Pauline WILLERVAL

STELLAR MUSIC ENSEMBLE

Stellar music est une structure co-dirigée par Joachim Florent et Manuel Adnot.

Franchissant les frontières stellaires entre les Arts, au delà des courants et des mouvements, Stellar music réunit une constellation de projets musicaux autour d'une réflexion commune du rapport à l'improvisation au sein de l'écriture contemporaine.

Autant d'astres autour desquelles gravitent de passionnants artistes et musiciens improvisateurs au service d'un son d'ensemble original et de projets croisant les disciplines

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les musiques traditionnelles revisitées, différents instruments...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : l'astrologie, les émotions...

> www.stellarmusic.org

INFORMATIONS PRATIQUES

AVANT LA REPRÉSENTATION

> PARTICIPATION FINANCIÈRE PAR SPECTACLE

Le tarif par résident/usager est indiqué dans le tableau (voir page suivante) | Accompagnateur : gratuit
Si le règlement se fait par facture, un titre de paiement vous sera adressé par le Trésor Public après la représentation.

> COMMENT RÉSERVER ?

Le bulletin d'inscription complété est à retourner avant le **12 juillet**. Aucune inscription ne peut être faite par téléphone.
Nous ferons notre maximum pour satisfaire votre vœu.

Vous recevrez par courrier, courant septembre, le planning de chacun des spectacles retenus, vous indiquant le jour, l'heure et le lieu auxquels les résidents/usagers sont conviés.

> POUR VOUS ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Que vos publics aient des difficultés ponctuelles ou non, il est important de nous en faire part dès votre réservation afin que nous organisions au mieux l'accueil. le jour de la représentation.

> LE JOUR DU SPECTACLE

À votre arrivée, nous vous invitons à renseigner auprès des équipes Scènes de Pays le nombre exact de personnes. En cas d'absences, les places ne vous seront pas facturées.

L'entrée en salle se fait en suivant les consignes de l'équipe d'accueil.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones doivent être éteints.

Les résidents/usagers sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.

AUTOUR DES SPECTACLES

> DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Afin de préparer vos publics, vous trouverez sur notre site internet les dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle.

> MÉDIATION

Des actions culturelles (rencontres, visites de lieux, créations en cours,...) peuvent être envisagées en lien avec les spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

INSCRIPTION

(Planning, billetterie, facturation) :

Nathalie Macé : 02 41 71 77 57

n-mace@maugescommunaute.fr

MÉDIATION

(Rendez-vous autour des spectacles,
dossiers pédagogiques) :

Sylvie Ballegeer : 02 41 71 77 58

s-ballegeer@maugescommunaute.fr



SCÈNES
DE PAYS
SCÈNE
CONVENTIONNÉE
DES MAUGES



BULLETIN D'INSCRIPTION

Saison 25 - 26

À COMPLÉTER ET À RETOURNER À
Nathalie Macé : n-mace@maugescommunaute.fr

Mauges Communauté - Service Culture
1 Rue Robert Schuman - La Loge Beaupréau
CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex

VOS COORDONNÉES :

- Établissement :
- Adresse :
- Complément d'adresse :
- CP / Ville :
- Téléphone établissement :
- Courriel établissement :
- Nom et prénom référent Scènes de Pays :
- Courriel de la personne référente :
- Numéro de siret de l'établissement :
- Mode de règlement (facture, espèce, autre) :

SDP 2025 - 2026 // VOS CHOIX DE SPECTACLES

Spectacles	Dates	Horaires	Tarifs	Nombre de personnes	Nombre d'accompagnateurs	Total nombre de personnes	Dont PMR	Commentaires ou indications
Amants / Vestiges	19/09/2025	18h30	- 18 ans : 6 € + 18 ans : 10 €					
Congo, Ka Boye	10/10/2025	14h30	6 €					
	11/10/2025	20h30	- 18 ans : 6 € + 18 ans : 10 €					
Parcours en lien avec Congo, Ka Boye	À définir		Gratuit (pris en charge par SDP)	<input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire mon établissement à l'atelier danse <input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire mon établissement à l'atelier fabrication de décors/costumes				
... Et la Bête?	17/10/2025	14h30	6 €					
	18/10/2025	20h30	- 18 ans : 6 € + 18 ans : 10 €					
Êtres Forêt	21/11/2025	19h	- 18 ans : 3 € + 18 ans : 6 €					
Rihla : Trajectoires	12/12/2025	14h30	6 €					
	13/12/2025	20h30	- 18 ans : 6 € + 18 ans : 10 €					
Phénix	31/01/2026	20h30	- 18 ans : 11 € + 18 ans : 20 €					
Goupil & Kosmao	04/03/2026	15h	- 18 ans : 3 € + 18 ans : 6 €					
Ailleurs	18/03/2026	15h						
Prisme	20/05/2026	15h						
Telesmatika	23/05/2026	20h30						
	24/05/2026	16h30						