

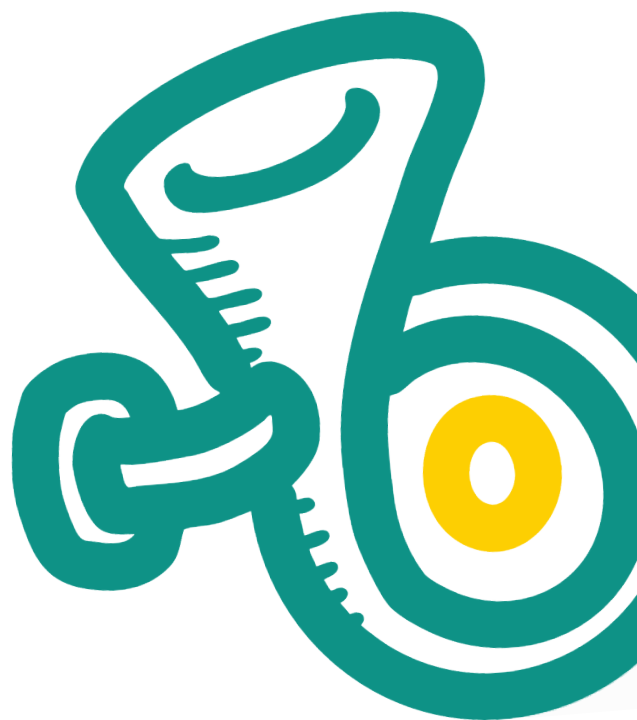
**SPECTACLES À DESTINATION DES ÉCOLES
MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**

**Saison
culturelle
2026-27**

Dossier équipes enseignantes



Mauges Communauté - Service Culture
1 Rue Robert Schuman - La Loge
CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex
www.scenesdepays.fr / 02 41 75 38 34



ÉDITO



Madame, Monsieur,
Chers enseignants et partenaires,

Nous sommes très heureux de vous dévoiler ce programme à destination des enfants scolarisés dans les Mauges.

Pour 2026-2027, nous avons imaginé une saison audacieuse et inspirante : du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, des formes inattendues et des instants d'exception. Parce que le spectacle est vivant, il questionne, il émerveille, il bouscule et c'est précisément ce qui le rend indispensable.

Nous sommes à votre disposition pour vous aider à choisir un ou des spectacles et vous présenter nos coups de cœur de cette saison, qui nous l'espérons plairont également aux enfants.

À l'image du visuel de la saison signé par l'artiste PMH, laissez les émotions éclore, grandir vous traverser, nous rassembler, tout s'assemble !

Bonne saison à toutes et tous !



M. Thierry ALBERT
Vice-Président de Mauges Communauté
en charge de la Culture
(Cohésion sociale et dynamiques territoriales)

M. Benjamin TANGUY
Responsable du service culture & patrimoine
Directeur de Scènes de Pays,
scène conventionnée des Mauges



Danse

LUX ou la petite Fille qui avait peur du blanc

CIE LA VOUVRE

CYCLE 2 - CP/CE1/CE2

45 MIN

MARDI 13 OCTOBRE
10H & 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou

LE SPECTACLE

Un conte dansé à la rencontre de l'altérité

C'est l'histoire de LUX, une petite fille qui aime le noir, l'obscurité enveloppante, la douceur de la nuit et compter les étoiles...

LUX s'ennuie mais n'ose pas s'aventurer loin des ombres car elle redoute le blanc, éblouissant. Pourtant quand son chemin croise celui d'un Yéti aux poils blanc, sa curiosité s'éveille.

Danse, lumière, musique et vidéo nous immergent dans le voyage de cette enfant qui trouve le courage et l'envie d'explorer le monde.

> Dans le cadre du festival HEUREUX QUI COMME UN CONTE, organisé par Chemillé-en-Anjou

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire l'histoire de *LUX*

- Découvrir les thématiques du spectacle : le noir et le blanc, la nuit et le jour, la peur de l'inconnu et la curiosité

- Explorer la forme artistique : la danse, le texte, la musique du spectacle, les décors, les costumes

- Rencontrer des initiatives du territoire :

* Découvrir des histoires similaires dans les bibliothèques du territoire,

* S'intéresser aux étoiles avec les associations d'astronomie des Mauges,

* Visiter l'exposition de la série photographique « Attraction polaire » d'Axelle de Russé au Centre Culturel La Loge du 7 octobre au 9 novembre.

> Site de la compagnie : www.vlavlavouvre.com

DISTRIBUTION

Conception & Chorégraphie : Bérengère Fournier & Samuel Faccioli ; Interprétation : Julie Koenig et Bérengère Fournier/ Camille Revol (en alternance) ; Narrateur : Zadig Faccioli Fournier ; Texte : Marie Nimier ; Musique : Gabriel Fabing (avec extraits de Piotr Ilitch Tchaïkovsky « Swan Lake (Suite), Op. 20a -3. Danse des petits cygnes », de Joao Gilberto « Doralice » et de Max Richter « On Reflection » Black Mirror - Nosedive) ; Lumières : Gilles de Metz ; Vidéo : Florian Martin ; Régie générale et plateau : Laurent Bazire ; Costumes : Julie Lascoumes ; Production & administration : Nelly Vial et Julie Dupuy.

Danse

Moi Peau

ΗΑΝΟΥΜΑΤ CIE

45 MIN

CYCLE 1 - PS/MS/GS

DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE
10H & 14H30

Espace «Aux 3 Jardins»
Bourgneuf-en-Mauges
Mauges-sur-Loire



LE SPECTACLE

Une célébration de la peau

La peau, c'est cet immense terrain de jeu et de découverte qui nous enveloppe : toucher, être touché, se laisser toucher par le vent, l'eau, les grains de sable, le froid ou le chaud, se laisser toucher par la peau de l'autre aussi. Trois danseuses de générations différentes évoluent autour d'une membrane-peau, la frôlent, l'étirent, la caressent, l'habillent à l'aide de la vidéo.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire les albums jeunesse sur le thème du corps recommandés par la compagnie dont : « Les cheveux en bataille » Sandra Le Guen, Marjorie Béal, Orso.Editions, 2020 ; « Les corps paysages » Manon Galvier, Le Cosmographe 2020
- Découvrir les thématiques du spectacle : le sens du toucher, la peau comme une frontière entre l'intérieur et l'extérieur, comme un espace de rencontre avec les éléments, comme paysage avec des reliefs (des creux, des bosses), comme une membrane sonore...
- Explorer la forme artistique : la danse, l'occupation de l'espace (dessus/dessous, devant/derrière...), la musicalité du corps
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * Découvrir les percussions corporelles avec les dumistes du territoire
 - * Réaliser un atelier artistique avec la compagnie Hanoumat (tarif : 70€/heure)

> Site de la compagnie : www.hanoumat.com

DISTRIBUTION

Chorégraphie et conception : Brigitte Davy ; Interprétation : Nathalie Retailleau, Lora Cabourg et Brigitte Davy ; Scénographie : Nicolas Simonin ; Construction : Philippe Ragot ; Création musicale : Florent Gauvrit ; Création images : Fabrice Guéno ; Création lumières : Stéphanie Sourisseau ; Regards complices : Eliz Bas et Odile Bouvais



Théâtre
Jouer le jeu
de Jon Fosse
ANIMA MATRIX & CIE DE L'OISEAU MOUCHE

CYCLE 1 - MS/GS

1H

DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 JANVIER
10H & 14H30

L'Escale
La-Salle-et-Chapelle-Aubry
Montrevault-sur-Èvre

LE SPECTACLE

Du temps ensemble, pour tisser la relation

Peut-être est-ce la fin de la journée ? Un parent bienveillant et son jeune enfant s'apprêtent à rentrer à la maison. L'enfant veut retarder le départ, s'amuser encore un peu. L'enfant souhaite, sans doute, garder l'attention de l'adulte, alors, s'invente... le Jeu ! Une création ponctuée de musique, entre théâtre et danse interprété par un duo singulier et émouvant, deux êtres dotés d'une douce poésie qui les rend si pertinents sur le monde.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire la pièce de Jon Fosse
- Découvrir les thématiques du spectacle : le temps qui passe plus ou moins vite, les jeux et leurs règles, les différences
- Explorer la forme artistique : le théâtre, la musique et la danse
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - *Les structures du handicap et de la perte d'autonomie du territoire, pour un temps de jeux partagés et des échanges intergénérationnels.

> Site des compagnies : www.animamotrix.fr / www.oiseau-mouche.org

DISTRIBUTION

Texte : Jon Fosse, traduit du néo-norvégien par Emma Gustafsson ; Mise en scène : Emma Gustafsson ; Interprétation : Antonin Lartaud et Florian Spiry de la Cie de l'Oiseau-Mouche ; Accompagnatrices : Jade Pouchoulou et Louise Mercier, Collaboration artistique : Laurent Hatat ; Musique : Laurent Pernice ; Lumière : Anna Sauvage ; Administration-production : Elena Le Junter.

SENSIBLE

Pour cette création, Emma Gustafsson a choisi de s'associer à la compagnie de l'Oiseau Mouche. Cette compagnie théâtrale a la particularité d'employer une vingtaine d'artistes en situation de handicap mental ou psychique. Deux d'entre eux, Antonin Lartaud et Florian Spiry seront au plateau pour cette création.

Musique / Art du récit

Ronja, d'après le roman d'Astrid Lindgren

VINCENT PEIRANI, SANSEVERINO, JULIE
SICARD, JOURNAL INTIME ET JOKERS

TH15

CYCLE 3 - CM1/CM2

VENREDI 29 JANVIER
10H & 14H30

La Loge
Beaupréau
Beaupréau-en-Mauges



LE SPECTACLE

Une fresque vibrante où s'unissent musique et théâtre

Ronja, jeune fille intrépide née un soir d'orage dans une forteresse foudroyée, grandit entre rires des brigands et mystères de la forêt. Son amitié avec Birk, fils du clan ennemi, la pousse à choisir entre famille et liberté. Vincent Peirani transforme ce conte scandinave en épopée musicale, portée par les voix de Julie Sicard (Comédie-Française), Sanseverino, les trios Journal Intime et Jokers et la puissance de deux chœurs issus des Mauges, enfants et adultes.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire le roman d'Astrid Lindgren « Ronja, fille de brigands »
- Découvrir les thématiques du spectacle : la nature sauvage, l'amitié, les relations familiales
- Explorer la forme artistique : la musique jazz, le chant choral, le conte
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * S'initier au chant choral avec les dumistes du territoire,
 - * Découvrir des histoires similaires dans les bibliothèques du territoire,
 - * Imaginer des actions culturelles autour de la mise en musique d'un conte avec les acteurs associatifs du territoire (ex : Les Z'Eclectiques, Bala'Conte et Zik...).

> Site de la compagnie : www.vincent-peirani.com

DISTRIBUTION

Guitare : Vincent Peirani, Federico Casagrande ; Batterie : Ziv Ravitz ; Trompette : Sylvain Bardiau ; Saxophone basse : Frédéric Gastard ; Trombone : Mathias Mahler ; Conteur : Sanseverino ; Conteuse : Julie Sicard.



Théâtre
Les Abimés
de Catherine Verlaquet
CIE LE BEL APRÈS-MINUIT

CYCLE 3 - CM1/CM2

1H10

MARDI 2 & JEUDI 4 FÉVRIER
10H & 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou

LE SPECTACLE

Un récit lumineux qui laisse entrevoir le pouvoir de la solidarité

Ludo et P'tit Lu, deux frères à l'énergie folle, liés par un amour immense, vont devoir faire preuve d'un grand courage. Victimes de violences intrafamiliales, ils connaissent les foyers et les placements. Après une énième tentative de vie à la maison, chacun va prendre un chemin de vie différent...

Les quatre personnages nous bouleversent par la justesse de leurs liens et leur capacité à recréer du sens.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire la pièce de Catherine Verlaquet « Les Âbimés », Éditions Théâtrales Jeunesse et en jouer quelques extraits
- Découvrir les thématiques du spectacle : l'arbre généalogique, les violences intra-familiales, l'art-thérapie, la fratrie, la reconstruction après une épreuve
- Explorer la forme artistique : le théâtre, la scénographie
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * découvrir des histoires similaires dans les bibliothèques du territoire,
 - * s'initier au piano et mieux connaître cet instrument avec les dumistes,
 - * expérimenter la couture en s'appuyant sur les savoir-faire locaux.

> Site de la compagnie : www.lebelapresminuit.com

DISTRIBUTION

Interprétation : Nathan Chouchana en alternance avec Sigfrid Moncada, Julien Despont, Constance Guiouillier, Marion Träger ; Régie : Damien Valade en alternance avec Emeric Teste

SENSIBLE

Le spectacle s'intéresse aux violences intrafamiliales et au placement en foyer. Parce qu'il n'est pas facile de savoir parler des violences aux enfants et aux adultes, un dossier pédagogique fourni est à disposition, et l'équipe artistique bénéficie d'une formation spécifique qui lui permet d'approfondir les thèmes de la pièce lors du bord de scène. « Les histoires, de tous temps, permettent la libération de la parole. Permettent aussi à certains enfants une identification qu'il vivront comme une perche : celle de se dire qu'ils ne sont pas seuls et qu'ils peuvent trouver des appuis » Bénédicte Guichardon, metteure en scène

Concert dessiné et animé

Versant Vivant

CIE L'OBSERVABLE

45 MIN

CYCLE 2 - CP/CE1/CE2

DU LUNDI 10 AU JEUDI 13 MAI
10H & 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou



LE SPECTACLE

Un voyage en montagne au rythme des cycles du vivant

Ce spectacle musical, sensible et contemplatif mélange les compositions musicales et les créations plastiques, réalisées et animées en direct. Le dialogue entre ces deux arts invite l'imaginaire à voyager avec douceur. Ainsi, petits et grands partent à la rencontre de tous les êtres qui peuplent la montagne et qui, à la nuit tombée, se retrouvent dans leurs rêves.

Prix du Jury du Festival Au Bonheur des Mômes 2024

POUR ALLER PLUS LOIN

- Voir l'exposition « La Fôret d'en face » d'Émilie Tarascou au Théâtre Foirail
- Découvrir les thématiques du spectacle : les cycles de la nature (saison, cycles de vie des animaux, des végétaux), la montagne
- Explorer la forme artistique : la musique, les arts visuels, la vidéo, le cinéma d'animation
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * S'initier aux arts visuels : le dessin, l'aquarelle, la craie, les encres, avec les associations et/ou artistes du territoire
 - * Découvrir les instruments du spectacle avec les dumistes du territoire : flûtes irlandaises, banjo, accordéon, violon, percussions, mélodica
 - * Apprendre à mieux connaître la nature avec le CPIE Loire Anjou

> Site de la compagnie : www.lobservable.com

DISTRIBUTION

Mise en scène : Émilie Tarascou ; Création sonore : Simon Kansara ; Interprétation : Émilie Tarascou et Simon Kansara

INFORMATIONS PRATIQUES

AVANT LA REPRÉSENTATION

> PARTICIPATION FINANCIÈRE PAR SPECTACLE

Élève : 6 € | Professeurs et accompagnateurs : gratuit

Un titre de paiement vous sera adressé par le Trésor Public après la représentation.

> TRANSPORT

Les cars nécessaires au transport de vos élèves devront être affrétés directement par votre établissement, ou en lien avec les services de la commune.

> COMMENT RÉSERVER ?

Le bulletin d'inscription complété est à retourner avant le **13 juillet**. Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone. Vous êtes invités à faire deux choix de spectacles. Nous ferons notre maximum pour satisfaire votre premier vœu mais la capacité d'accueil étant parfois limitée, il nous faudra peut-être opter pour votre second choix.

L'âge des élèves est déterminant. Les équipes artistiques ont en général « expérimenté » leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné. Il est important de respecter le niveau conseillé.

Vous recevrez par courrier, courant septembre, le planning de chacun des spectacles retenus, vous indiquant le jour, l'heure et le lieu auxquels vos élèves sont conviés. Nous vous demandons de bien vouloir confirmer les effectifs d'élèves inscrits et de vérifier que d'autres activités ne sont pas prévues les jours de spectacles.

> POUR VOUS ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ; merci de nous prévenir en avance afin d'organiser un meilleur accès des élèves.

> LE JOUR DU SPECTACLE

À votre arrivée, nous vous invitons à renseigner auprès des équipes Scènes de Pays le nombre exact d'élèves. En cas d'absences, les places ne vous seront pas facturées mais ne pourront porter que sur des variations minimales d'effectifs (enfants malades...).

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant les consignes de l'équipe d'accueil.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones doivent être éteints.

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.



SUITE INFORMATIONS PRATIQUES

AUTOUR DU SPECTACLE

> RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Afin de préparer vos élèves, vous trouverez sur notre site internet, une rubrique «scolaires et autres groupes» avec de nombreuses ressources pédagogiques notamment un padlet. Cet espace collaboratif vous permet de retrouver des informations pratiques mais également du contenu pour préparer votre venue au spectacle (ex : dossier pédagogique). Il se veut aussi un endroit de partage que vous pouvez nourrir de visuels ou retours d'expériences sur la manière dont vous investissez le spectacle en classe.

> MÉDIATION

Des actions culturelles (rencontres, visites de lieux, créations en cours,...) peuvent être envisagées en lien avec les spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

> GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

Ce dépliant ludique est conçu pour accompagner les enfants dans la découverte du spectacle. Des exemplaires sont disponibles sur notre site internet dans la rubrique «scolaires et autres groupes».

INSCRIPTION

(Planning, billetterie, facturation) :

Nathalie Macé : 06 23 40 60 90

n-mace@maugescommunaute.fr

MÉDIATION

(Rendez-vous autour des spectacles,
dossiers pédagogiques) :

Sylvie Ballegeer : 07 78 87 47 74

s-ballegeer@maugescommunaute.fr





SCÈNES
DE PAYS
MAUGES
COMMUNAUTÉ
DES MAIRES



BULLETIN D'INSCRIPTION

Saison 26-27

Élémentaires et maternelles

À COMPLÉTER ET À RETOURNER À

Nathalie Macé : n-mace@maugescommunaute.fr
Mauges Communauté – Service Culture
1 Rue Robert Schuman - La Loge Beaupréau - CS 60111 – Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex

VOS COORDONNÉES

- Établissement :
- Adresse :
- Complément d'adresse :
- CP / Ville :
- Téléphone établissement :
- Courriel établissement :
- Nom et prénom
- Directeur/Directrice :
- Personne référente :
- Courriel de la personne référente :
- Numéro de siret de l'établissement :

VOS JOURS ET HORAIRES DE CLASSE		
LUNDI	MATIN	APRÈS-MIDI
MARDI	MATIN	APRÈS-MIDI
JEUDI	MATIN	APRÈS-MIDI
VENDREDI	MATIN	APRÈS-MIDI



SDP 2026 - 2027

VOS CHOIX DE SPECTACLES

Spectacles	Niveaux	Accueil spécifique *	CHOIX 1			CHOIX 2		
			Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau	Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau
LUX...	CP / CE1 / CE2							
MOI PEAU	PS / MS / GS							
JOUER LE JEU	MS / GS							
RONJA	CM1 / CM2							
LES ABÎMÉS	CM1 / CM2							
VERSANT VIVANT	CP / CE1 / CE2							
TOTAL GÉNÉRAL (6 € par élève)							 élèves soit.....€

* Merci de nous prévenir si un élève a besoin d'un accueil, ou placement spécifique afin de l'accueillir dans les meilleurs conditions.