

**SPECTACLES À DESTINATION
DES STRUCTURES SPÉCIALISÉES**

**Saison
Culturelle
2026-27**

Dossier équipes accompagnantes



Mauges Communauté - Service Culture
1 Rue Robert Schuman - La Loge
CS 60111 - Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex
www.scenesdepays.fr / 02 41 75 38 34



ÉDITO



Madame, Monsieur,

Nous sommes très heureux de vous dévoiler ce programme à destination des publics « éloignés de la culture » dans les Mauges.

Pour 2026-2027, nous avons imaginé une saison audacieuse et inspirante : du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, des formes inattendues et des instants d'exception. Parce que le spectacle est vivant, il questionne, il émerveille, il bouscule et c'est précisément ce qui le rend indispensable.

Nous sommes à votre disposition pour vous aider à choisir un ou des spectacles et vous présenter nos coups de cœur de cette saison, qui nous l'espérons plairont également à vos résidents, usagers...

À l'image du visuel de la saison signé par l'artiste PMH, laissez les émotions éclore, grandir vous traverser, nous rassembler, tout s'assemble !

Bonne saison à toutes et tous !



M. Thierry ALBERT
Vice-Président de Mauges Communauté
en charge de la Culture
(Cohésion sociale et dynamiques territoriales)

M. Benjamin TANGUY
Responsable du service culture & patrimoine
Directeur de Scènes de Pays,
scène conventionnée des Mauges



Danse

LUX ou la petite Fille qui avait peur du blanc

CIE LA VOUVRE

45 min / DÈS 5 ANS

MERCREDI 14 OCTOBRE : 14H30

MARDI 13 OCTOBRE : 10H ET 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou

LE SPECTACLE

Un conte dansé à la rencontre de l'altérité

C'est l'histoire de LUX, une petite fille qui aime le noir, l'obscurité enveloppante, la douceur de la nuit et compter les étoiles...

LUX s'ennuie mais n'ose pas s'aventurer loin des ombres car elle redoute le blanc, éblouissant. Pourtant quand son chemin croise celui d'un Yéti aux poils blanc, sa curiosité s'éveille.

Danse, lumière, musique et vidéo nous immergent dans le voyage de cette enfant qui trouve le courage et l'envie d'explorer le monde.

> Dans le cadre du festival HEUREUX QUI COMME UN CONTE, organisé par Chemillé-en-Anjou

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire l'histoire de *LUX*
- Découvrir les thématiques du spectacle : le noir et le blanc, la nuit et le jour, la peur de l'inconnu et la curiosité
- Explorer la forme artistique : la danse, le texte, la musique du spectacle, les décors, les costumes
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * Découvrir des histoires similaires dans les bibliothèques du territoire,
 - * S'intéresser aux étoiles avec les associations d'astronomie des Mauges,
 - * Visiter l'exposition de la série photographique « Attraction polaire » d'Axelle de Russé au Centre Culturel La Loge du 7 octobre au 9 novembre.

> Site de la compagnie : www.vlalavouivre.com

DISTRIBUTION

Conception & Chorégraphie : Bérengère Fournier & Samuel Faccioli ; Interprétation : Julie Koenig et Bérengère Fournier/ Camille Revol (en alternance) ; Narrateur : Zadig Faccioli Fournier ; Texte : Marie Nimier ; Musique : Gabriel Fabing (avec extraits de Piotr Ilitch Tchaïkovsky « Swan Lake (Suite), Op. 20a -3. Danse des petits cygnes », de Joao Gilberto « Doralice » et de Max Richter « On Reflection » Black Mirror - Nosedive) ; Lumières : Gilles de Metz ; Vidéo : Florian Martin ; Régie générale et plateau : Laurent Bazire ; Costumes : Julie Lascoumes ; Production & administration : Nelly Vial et Julie Dupuy.



Danse

Traces

CIE S'POART

55 MIN / DÈS 6 ANS

JEUDI 5 NOVEMBRE : 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou



LE SPECTACLE

Danse hip-hop et jeu de lumières

Dix ans après sa création, le chorégraphe Mickaël Le Mer revisite sa pièce. Dans une écriture pleine de finesse, les trois danseurs évoluent sur scène avec force et sensibilité. Tantôt en solo, tantôt en groupe, ils font appel à leurs souvenirs, leur mémoire, leur singularité et explorent les frontières du geste. Entre prouesses techniques et émotions, un moment hors du temps.

POUR ALLER PLUS LOIN

- **Découvrir les thématiques du spectacle** : la transmission, les empreintes laissées, les différences, les émotions, l'exploration de ses limites
- **Explorer la forme artistique** : la danse contemporaine, le hip hop, la musique, les miroirs
- **Rencontrer des initiatives du territoire** :
 - * s'initier à la danse avec les compagnies du territoire (ex : Collectif Malaya)
 - * s'intéresser au patrimoine de proximité avec les associations locales et les animateurs du patrimoine de Mauges Communauté
 - * imaginer des temps partagés intergénérationnels

> Site de la compagnie : <https://spoart.fr/traces>

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Mickaël Le Mer ; Création lumière : Nicolas Tallec ; Danseurs interprètes : Elie Tremblay, Hugo Sellam, Thibault Miglietti ; Composition originale : David Charrier ; Scénographie : Mickaël Le Mer, Nicolas Tallec ; Costumes : Elodie Gaillard ; Régie plateau : William Languillat



Danse

Moi Peau

HAPOUMAT CIE

45 min / DÈS 3 ANS

MERCREDI 9 DÉCEMBRE : 14H30

DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE : 10H ET 14H30

Espace «Aux 3 Jardins»
Bourgneuf-en-Mauges
Mauges-sur-Loire

LE SPECTACLE

Une célébration de la peau

La peau, c'est cet immense terrain de jeu et de découverte qui nous enveloppe : toucher, être touché, se laisser toucher par le vent, l'eau, les grains de sable, le froid ou le chaud, se laisser toucher par la peau de l'autre aussi. Trois danseuses de générations différentes évoluent autour d'une membrane-peau, la frôlent, l'étirent, la caressent, l'habillent à l'aide de la vidéo.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire les albums jeunesse sur le thème du corps recommandés par la compagnie dont : « Les cheveux en bataille » Sandra Le Guen, Marjorie Béal, Orso.Editions, 2020 ; « Les corps paysages » Manon Galvier, Le Cosmographe 2020
- Découvrir les thématiques du spectacle : le sens du toucher, la peau comme une frontière entre l'intérieur et l'extérieur, comme un espace de rencontre avec les éléments, comme paysage avec des reliefs (des creux, des bosses), comme une membrane sonore...
- Explorer la forme artistique : la danse, l'occupation de l'espace (dessus/dessous, devant/derrière...), la musicalité du corps
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * Découvrir les percussions corporelles avec les dumistes du territoire
 - * Réaliser un atelier artistique avec la compagnie Hanoumat (tarif : 70€/heure)

> Site de la compagnie : www.hanoumat.com

DISTRIBUTION

Chorégraphie et conception : Brigitte Davy ; Interprétation : Nathalie Retailleau, Lora Cabourg et Brigitte Davy ; Scénographie : Nicolas Simonin ; Construction : Philippe Ragot ; Création musicale : Florent Gauvrit ; Création images : Fabrice Guéno ; Création lumières : Stéphanie Sourisseau ; Regards complices : Eliz Bas et Odile Bouvais

Théâtre
Jouer le jeu
de Jon Fosse

ANIMA MATRIX ET CIE DE L'OISEAU MOUCHE

55 MIN / DÈS 4 ANS

MERCREDI 13 JANVIER : 10H
DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 JANVIER : 10H ET 14H30

L'Escale
La-Salle-et-Chapelle-Aubry
Montrevault-sur-Èvre



LE SPECTACLE

Du temps ensemble, pour tisser la relation

Peut-être est-ce la fin de la journée ? Un parent bienveillant et son jeune enfant s'apprêtent à rentrer à la maison. L'enfant veut retarder le départ, s'amuser encore un peu. L'enfant souhaite, sans doute, garder l'attention de l'adulte, alors, s'invente... le Jeu ! Une création ponctuée de musique, entre théâtre et danse interprétée par un duo singulier et émouvant, deux êtres dotés d'une douce poésie qui les rend si pertinents sur le monde.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire la pièce de Jon Fosse
- Découvrir les thématiques du spectacle : le temps qui passe plus ou moins vite, les jeux et leurs règles, les différences
- Explorer la forme artistique : le théâtre, la musique et la danse
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - *Les structures du handicap et de la perte d'autonomie du territoire, pour un temps de jeux partagés et des échanges intergénérationnels.

> Site des compagnies : www.animamotrix.fr / www.oiseau-mouche.org

DISTRIBUTION

Texte : Jon Fosse, traduit du néo-norvégien par Emma Gustafsson ; Mise en scène : Emma Gustafsson ; Interprétation : Antonin Lartaud et Florian Spiry de la Cie de l'Oiseau-Mouche ; Accompagnatrices : Jade Pouchoulou et Louise Mercier, Collaboration artistique : Laurent Hatat ; Musique : Laurent Pernice ; Lumière : Anna Sauvage ; Administration-production : Elena Le Junter.

SENSIBLE

Pour cette création, Emma Gustafsson a choisi de s'associer à la compagnie de l'Oiseau Mouche. Cette compagnie théâtrale a la particularité d'employer une vingtaine d'artistes en situation de handicap mental ou psychique. Deux d'entre eux, Antonin Lartaud et Florian Spiry seront au plateau pour cette création.



Musique / Art du récit

Ronja

d'après le roman d'Astrid Lindgren
VINCENT PEIRANI, SANSEVERINO, JULIE
SICARD, JOURNAL INTIME ET JOKERS

1H15 / DÈS 6 ANS

VENDEDI 29 JANVIER : 10H ET 14H30

La Loge
Beaupréau
Beaupréau-en-Mauges

LE SPECTACLE

Une fresque vibrante où s'unissent musique et théâtre

Ronja, jeune fille intrépide née un soir d'orage dans une forteresse foudroyée, grandit entre rires des brigands et mystères de la forêt. Son amitié avec Birk, fils du clan ennemi, la pousse à choisir entre famille et liberté. Vincent Peirani transforme ce conte scandinave en épopée musicale, portée par les voix de Julie Sicard (Comédie-Française), Sanseverino, les trios Journal Intime et Jokers et la puissance de deux chœurs issus des Mauges, enfants et adultes.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire le roman d'Astrid Lindgren « Ronya, fille de brigands »
- Découvrir les thématiques du spectacle : la nature sauvage, l'amitié, les relations familiales
- Explorer la forme artistique : la musique jazz, le chant choral, le conte
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * S'initier au chant choral avec les dumistes du territoire,
 - * Découvrir des histoires similaires dans les bibliothèques du territoire,
 - * Imaginer des actions culturelles autour de la mise en musique d'un conte avec les acteurs associatifs du territoire (ex : Les Z'Eclectiques, Bala'Conte et Zik...).

> Site de la compagnie : www.vincent-peirani.com

DISTRIBUTION

Guitare : Vincent Peirani, Federico Casagrande ; Batterie : Ziv Ravitz ; Trompette : Sylvain Bardiau ; Saxophone basse : Frédéric Gastard ; Trombone : Mathias Mahler ; Conteur : Sanseverino ; Conteuse : Julie Sicard.

Théâtre
Les Abimés
de Catherine Verlaquet
CIE LE BEL APRÈS-MINUIT

1110 / DÈS 8 ANS

MERCREDI 3 FÉVRIER : 14H30
MARDI 2 ET JEUDI 4 FÉVRIER : 10H ET 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou



LE SPECTACLE

Un récit lumineux qui laisse entrevoir le pouvoir de la solidarité

Ludo et P'tit Lu, deux frères à l'énergie folle, liés par un amour immense, vont devoir faire preuve d'un grand courage. Victimes de violences intrafamiliales, ils connaissent les foyers et les placements. Après une énième tentative de vie à la maison, chacun va prendre un chemin de vie différent...

Les quatre personnages nous bouleversent par la justesse de leurs liens et leur capacité à recréer du sens.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Lire la pièce de Catherine Verlaquet « Les Âbimés », Éditions Théâtrales Jeunesse et en jouer quelques extraits
- Découvrir les thématiques du spectacle : l'arbre généalogique, les violences intra-familiales, l'art-thérapie, la fratrie, la reconstruction après une épreuve
- Explorer la forme artistique : le théâtre, la scénographie
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * découvrir des histoires similaires dans les bibliothèques du territoire,
 - * s'initier au piano et mieux connaître cet instrument avec les dumistes,
 - * expérimenter la couture en s'appuyant sur les savoir-faire locaux.

> Site de la compagnie : www.lebelapresminuit.com

DISTRIBUTION

Interprétation : Nathan Chouchana en alternance avec Sigfrid Moncada, Julien Despont, Constance Guioillier, Marion Träger ; Régie : Damien Valade en alternance avec Emeric Teste

SENSIBLE

Le spectacle s'intéresse aux violences intrafamiliales et au placement en foyer. Parce qu'il n'est pas facile de savoir parler des violences aux enfants et aux adultes, un dossier pédagogique fourni est à disposition, et l'équipe artistique bénéficie d'une formation spécifique qui lui permet d'approfondir les thèmes de la pièce lors du bord de scène. « Les histoires, de tous temps, permettent la libération de la parole. Permettent aussi à certains enfants une identification qu'il vivront comme une perche : celle de se dire qu'ils ne sont pas seuls et qu'ils peuvent trouver des appuis » Bénédicte Guichardon, metteure en scène



Théâtre

Stella Maris

DIGITAL SAMOVAR

0H35 / DÈS 3 ANS

SAMEDI 10 AVRIL : 10H

Espace Figulina
Le Fuilet
Montrevault-sur-Èvre

LE SPECTACLE

Une rêverie sonore autour d'une étendue d'eau

Stella Maris, "étoile de mer" en latin, est un spectacle paysage au coeur du vivant.
On entre dans cette histoire à pas feutrés, comme on le fait en pleine nature pour observer des animaux.
Un homme vit ici tout près de l'eau. Une femme vit là, sur la douceur végétale d'un îlot.
Elle parle grenouille, aime le soleil et plonger sa tête dans la rivière.
Lui préfère converser avec les oiseaux, sentir la caresse du vent et décrocher la lune.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les thématiques du spectacle : la nature sauvage, le végétal, le milieu aquatique
- Explorer la forme artistique : le théâtre, la manipulation d'objets
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * Découvrir la faune et la flore avec la CPIE Loire-Anjou
 - * Organiser des ateliers Land'art

> Site de la compagnie : www.digitalsamovar.com/stella-maris

DISTRIBUTION

Écriture, mise en scène et jeu : Pascaline Marot / Mise en scène, jeu et régie : Grégoire Gorbatchevsky / Création sonore : Yannick Donet / Scénographie : Fanny Papot / Stagiaires scénographie : Fanny Gravouil, Manon Allard et Ophélie Herdzik / (DPEA scénographie de Nantes) / Design textile : Anaïs Heureaux / Conseillère interaction tactile et petite enfance : Julie Forbeau / Regard extérieur : Chloé Sarrat / Concepteur technique : Maxime Bayle / Créateur lumière : Jean-Marie Farges

Concert dessiné et animé

Versant Vivant

CIE L'OBSERVABLE

45 MIN / DÈS 6 ANS

MERCREDI 12 MAI : 14H30
DU LUNDI 10 AU JEUDI 13 MAI : 10H ET 14H30

Théâtre Foirail
Chemillé
Chemillé-en-Anjou



LE SPECTACLE

Un voyage en montagne au rythme des cycles du vivant

Ce spectacle musical, sensible et contemplatif mélange les compositions musicales et les créations plastiques, réalisées et animées en direct. Le dialogue entre ces deux arts invite l'imaginaire à voyager avec douceur. Ainsi, petits et grands partent à la rencontre de tous les êtres qui peuplent la montagne et qui, à la nuit tombée, se retrouvent dans leurs rêves.

Prix du Jury du Festival Au Bonheur des Mômes 2024

POUR ALLER PLUS LOIN

- Voir l'exposition « La Forêt d'en face » d'Émilie Tarascou au Théâtre Foirail
- Découvrir les thématiques du spectacle : les cycles de la nature (saison, cycles de vie des animaux, des végétaux), la montagne
- Explorer la forme artistique : la musique, les arts visuels, la vidéo, le cinéma d'animation
- Rencontrer des initiatives du territoire :
 - * S'initier aux arts visuels : le dessin, l'aquarelle, la craie, les encres, avec les associations et/ou artistes du territoire
 - * Découvrir les instruments du spectacle avec les dumistes du territoire : flûtes irlandaises, banjo, accordéon, violon, percussions, mélodica
 - * Apprendre à mieux connaître la nature avec le CPIE Loire Anjou

> Site de la compagnie : www.lobservable.com

DISTRIBUTION

Mise en scène : Émilie Tarascou ; Création sonore : Simon Kansara ; Interprétation : Émilie Tarascou et Simon Kansara

INFORMATIONS PRATIQUES

AVANT LA REPRÉSENTATION

> PARTICIPATION FINANCIÈRE PAR SPECTACLE

Le tarif par résident/usager est indiqué dans le tableau (voir page suivante) | Accompagnateur : gratuit
Paiement en espèces le jour de la représentation ou si le règlement se fait par facture, un titre de paiement vous sera adressé par le Trésor Public après la représentation.

> COMMENT RÉSERVER ?

Le bulletin d'inscription complété est à retourner avant le **13 juillet**. Aucune inscription ne peut être faite par téléphone.
Nous ferons notre maximum pour satisfaire votre vœu.
Vous recevrez par courrier, courant septembre, le planning de chacun des spectacles retenus, vous indiquant le jour, l'heure et le lieu auxquels les résidents/usagers sont conviés.

> POUR VOUS ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Que vos publics aient des difficultés ponctuelles ou non, il est important de nous en faire part dès votre réservation afin que nous organisions au mieux l'accueil. le jour de la représentation.

> LE JOUR DU SPECTACLE

À votre arrivée, nous vous invitons à renseigner auprès des équipes Scènes de Pays le nombre exact de personnes. En cas d'absences, les places ne vous seront pas facturées.
L'entrée en salle se fait en suivant les consignes de l'équipe d'accueil.
Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones doivent être éteints.
Les résidents/usagers sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.



INFORMATIONS PRATIQUES

AUTOUR DU SPECTACLE

> RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Afin de préparer vos publics, vous trouverez sur notre site internet, une rubrique « scolaires et autres groupes » avec des ressources pédagogiques notamment un padlet. Cet espace collaboratif vous permet de retrouver des informations pratiques mais également du contenu pour préparer votre venue au spectacle (ex : dossier pédagogique). Il se veut aussi un endroit de partage que vous pouvez nourrir de visuels ou retours d'expériences sur la manière dont vous investissez le spectacle.

> MÉDIATION

Des actions culturelles (rencontres, visites de lieux, créations en cours...) peuvent être envisagées en lien avec les spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

> GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

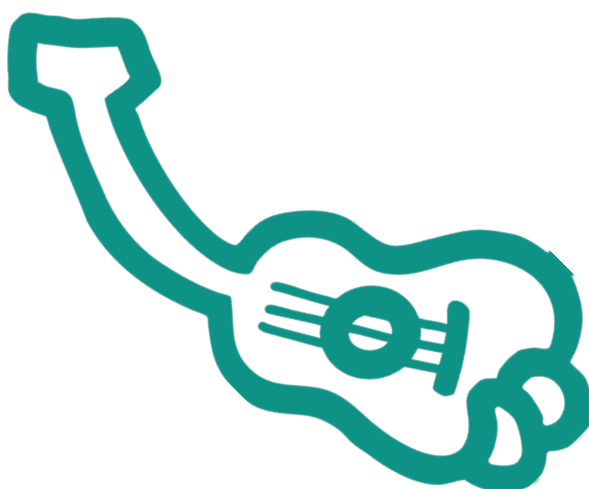
Ce dépliant ludique est conçu pour accompagner les enfants dans la découverte du spectacle. Des exemplaires sont disponibles sur notre site internet dans la rubrique « scolaires et autres groupes ».

INSCRIPTION

(Planning, billetterie, facturation) :
Nathalie Macé : 06 23 40 60 90
n-mace@maugescommunaute.fr

MÉDIATION

(Rendez-vous autour des spectacles,
dossiers pédagogiques) :
Sylvie Ballegeer : 07 78 87 47 74
s-ballegeer@maugescommunaute.fr





SCÈNES
DE PAYS
SCÈNE
CONVENTIONNÉE
DES MAUGES



BULLETIN D'INSCRIPTION

Saison 26-27

Structures spécialisées

À COMPLÉTER ET À RETOURNER À

Nathalie Macé : n-mace@maugescommunaute.fr
Mauges Communauté – Service Culture
1 Rue Robert Schuman - La Loge Beaupréau - CS 60111 – Beaupréau
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex

VOS COORDONNÉES

- Établissement :
- Adresse :
Complément d'adresse :
- CP / Ville :
- Téléphone établissement :
- Courriel établissement :
- Nom et prénom
- Directeur/Directrice :
- Personne référente :
- Courriel de la personne référente :
- Numéro de siret de l'établissement :
- Mode de règlement (facture, espèce, autre) :





SCÈNES
DE PAYS
DES PAYS DE LA LOIRE
CENTRALES
DES PAYS



SDP 2026 - 2027

VOS CHOIX DE SPECTACLES

Spectacles	Dates	Horaires	Tarifs structures médicales et sociales	Nombre de personnes	Nombre d'accompagnatrices/ accompagnateurs	Total nombre de personnes	Dont PMR	Commentaires ou indications
LUX ou la petite fille qui avait peur du blanc	14/10/2026	14h30	6 €					
Traces	05/11/2026	14h30	6 €					
Moi Peau	09/12/2026	10h	6 €					
Jouer le jeu	13/01/2027	10h	6 €					
Ronja	29/01/2027	10h et 14h30	6 €					
Les Abimés	03/02/2027	14h30	6 €					
Stella Maris	10/04/2027	10h	6 €					
Versant Vivant	12/05/2027	14h30	6 €					