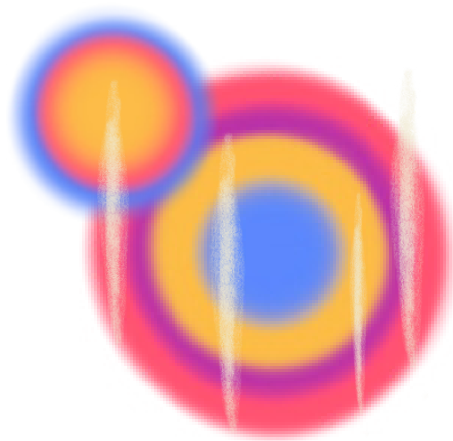


# SPECTACLES À DESTINATION DES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES



## DOSSIER ÉQUIPES ENSEIGNANTES

# ÉDITO



Madame, Monsieur,  
Chers enseignants et partenaires,

Nous sommes très heureux de vous dévoiler ce programme à destination des enfants scolarisés dans les Mauges.

Cette nouvelle saison Scènes de Pays prône le pluralisme, la diversité et les rencontres avec l'envie forte d'éveiller les consciences et de faire découvrir toute la richesse de la scène artistique régionale et nationale.

Au menu, de la musique, du théâtre, de la danse, de la magie et un ciné-concert avec des formes et des spectacles adaptés en fonction des niveaux et des sensibilités.

Nous sommes à votre disposition pour vous aider à choisir un ou des spectacles et vous présenter nos coups de cœur de cette saison, qui nous l'espérons plairont également aux enfants.

Nous vous souhaitons de beaux et de bons moments de découverte et de partage.



Mme Sylvie MARNÉ  
Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

Mr Benjamin TANGUY  
Responsable du service culture & patrimoine  
Directeur de Scènes de Pays,  
scène conventionnée des Mauges

# LE MENSONGE

Cie Act2



Théâtre Foirail  
Chemillé  
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

*Lundi 1<sup>er</sup>, mardi 2, jeudi 4  
& vendredi 5 décembre  
10h & 14h30*

Cycle 1 - MS / GS  
Danse  
40 minutes

## LE SPECTACLE

Un soir à table, une petite fille prononce un mensonge qui se matérialise mystérieusement sous la forme d'un rond rouge... Au fil des jours, ce cercle persistant grandit, se multiplie et envahit son espace, l'empêchant même de respirer librement... La petite fille qui, ne sachant comment sortir de ce mensonge, laisse son corps parler. Un spectacle captivant et délicat qui explore l'imagination et ses possibles.

## DISTRIBUTION

Chorégraphie : Catherine DREYFUS / Interprétation : Maryah Catarina DOS SANTOS PINHO ou Fiona HOUEZ, Jeremy KOUYOUMDJIAN ou Rémi LEBLANCMESSENGER et Cloé VAURILLON ou Anna KONOPSKA / Lumières : Aurore BECK / Musique : Stéphane SCOTT / Costumes : Nathalie SAULNIER / Scénographie : Oria STEENKISTE, Catherine DREYFUS / Voix : Isabelle GOUZOU / Construction du décor : LES ATELIERS DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN / Dramaturgie : Noémie SCHREIBER / Régie de tournée : François BLET ou Achille DUBAU, ou Milan DUBAU

## LA CHORÉGRAPHE / CATHERINE DREYFUS

Catherine Dreyfus questionne le réel avec une distance teintée d'ironie. L'imaginaire des corps, la mise en scène, la lumière, la scénographie et la musique oeuvrent dans un même sens pour nous transporter dans un univers onirique. Les danseurs incarnent le mouvement en puisant leur substance dans les traits de personnages insolites, décalés, autant de corps empruntés à Tati, à Miyazaki, parmi d'autres. Son écriture chorégraphique s'inscrit dans une grammaire musicale, un tempo, un rapport rythmique spécifique où les corps en mouvement sont confrontés aux matières physiques. Dans sa pratique artistique, le travail scénographique joue un rôle primordial, le décor devenant un interprète à part entière, un partenaire essentiel au service de la danse.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la danse, l'imagination, les lumières, la musique électronique, les échasses
- Explorer les sources d'inspiration du spectacle : le livre éponyme de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, le travail de la plasticienne Yayoi Kusama.
- Aborder les thèmes liés au spectacle : le concept du mensonge, l'importance de la communication et du pardon, le poids du secret

> Site de la compagnie : [www.act2-cie.com](http://www.act2-cie.com)

# GOUPIL & KOSMAO

Étienne Saglio - Monstre(s)



Théâtre Foirail  
Chemillé  
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

*Lundi 2 & mardi 3 mars*  
*10h et 14h30*

Cycle 2 - CP / CE1 / CE2  
Magie  
30 minutes

## LE SPECTACLE

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

## DISTRIBUTION

Création : Étienne SAGLIO / Interprétation : Antoine TERRIEUX ou John-John MOSSOUX ou Quentin CABOCEL / Régie Générale : Benoît DESNOS ou Léo BOUFLET / Régie plateau : Bruno TRACHSLER ou Antoine Zavattero / Création informatique : Tom MAGNIER / Création machinerie : Simon MAURICE / Création magique : Antoine TERRIEUX / Costumes : Élodie Sellier / Regards extérieurs : Valentine LOSSEAU, Raphaël NAVARRO / Direction de production, administration & diffusion : AY-ROOP

## LE METTEUR EN SCÈNE / ÉTIENNE SAGLIO

Étienne Saglio grandit aux environs de Rennes. Il apprend le jonglage en autodidacte. Il rejoint le Lido à Toulouse puis le Centre national des Arts du Cirque de Châlons avant de créer sa compagnie Monstre(s). Magicien, acteur, jongleur, il crée et joue *Le Soir des Monstres*, *Le Silence du monde* et *Projet fantôme*, participe à *Nous, rêveurs définitifs*. Il joue *Les Limbes* depuis 2014 et *Le Bruit des Loups* depuis 2019. En 2021, il crée un spectacle pour le jeune public, *Goupil et Kosmao*. Son nouveau spectacle *Vers les métamorphoses* a été créé au théâtre de Cornouaille à Quimper le 1<sup>er</sup> octobre 2024. Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Chacun de ses spectacles est un voyage dans un monde magique où nos repères tangent et nos esprits peuvent enfin s'évader.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la magie nouvelle, l'art des artifices, l'univers du cabaret et du court-métrage d'animation
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la métamorphose, le dédoublement, l'illusion

- > **Site de la compagnie** : [www.ay-roop.com/etienne-saglio](http://www.ay-roop.com/etienne-saglio)
- > **Bord de scène** : à l'issue de la représentation (15 minutes)
- > **Représentation tout public** : mercredi 4 mars : 15h

# AILLEURS d'après le film de Gints Zilbalodis

## Cie Anaya - Camille Saglio



La Loge  
Beaupréau  
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

*Mardi 17, jeudi 19 mars*  
*10h et 14h30*

Cycle 3 - CM1 / CM2  
Ciné-concert  
1h

### LE SPECTACLE

#### Une aventure onirique et fantastique

Après *Crin Blanc*, la compagnie s'intéresse au cinéma d'animation avec *Ailleurs* de Gints Zilbalodis (réalisateur de *Flow*, César et Oscar du meilleur film d'animation).

Dessin animé sans parole, *Ailleurs* nous téléporte auprès d'un jeune garçon, rescapé d'un accident d'avion, perdu au milieu du désert... La poésie des images nous invite à suivre le parcours initiatique de cet adolescent. Laissez-vous bercer par l'atmosphère qui émane des paysages somptueux et par la musique aérienne de Camille Saglio et Matthieu Dufrene.

### DISTRIBUTION

Avec Matthieu DUFRENE et Camille SAGLIO / Scénographie : Suzanne BARBAUD / Vidéo : Clément DEBAILLEUL / Création son : Xavier GENTY / Création lumières : Mathieu ESPOSITO

### CAMILLE SAGLIO ET MATTHIEU DUFRENE

Auteur, compositeur, musicien et chanteur, Camille Saglio développe très tôt un goût pour la musique. À douze ans, il commence la guitare puis le chant. Curieux, il est vite attiré par les musiques du monde et les cultures d'ailleurs. Au cours de ses études de langues, les rencontres et l'interculturalité viennent nourrir ses influences musicales. Sa pratique du chant se décline alors en plusieurs langues : arabe, diolla, hébreux, brésilien, bambara... Quelques années plus tard, avec Matthieu Dufrene il crée le groupe Manafina et apprend à jouer en autodidacte du n'goni et du oud.

Matthieu Dufrene se forme à la musique au conservatoire de Rennes. Diplômé il va à la découverte de différents répertoires musicaux. Sa pratique de l'accordéon, dont il maîtrise toutes les possibilités, l'amène à collaborer au sein de projets variés : klezmer (musique instrumentale traditionnelle juive d'Europe centrale), musique engagée, musique contemporaine, transcriptions...

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir l'univers du réalisateur letton Gints Zilbalodis et son film *FLOW*, le film d'animation, la musique contemporaine avec un langage imaginaire
- Aborder les thèmes du film : le voyage initiatique, la nature, l'amitié, la fiction

> **Site de la compagnie :** [www.assonanaya.fr](http://www.assonanaya.fr)

> **Bord de scène :** à l'issue de la représentation (15 minutes)

> **Représentation tout public :** mercredi 18 mars : 15h



# FIESTA

## Théâtre des Trois Clous



Salle Charlie Chaplin  
Bourgneuf-en-Mauges  
MAUGES-SUR-LOIRE

*Lundi 23 & mardi 24 mars*  
*10h & 14h30*

Cycle 3 - CM1 / CM2  
Théâtre  
55 minutes

### LE SPECTACLE

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu déboule : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Le président oblige les enfants à rester chez eux. Tout est remis en question. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ? Comment s'aimer quand on ne peut plus se retrouver ?

### DISTRIBUTION

Texte : Gwendoline SOUBLIN / Mise en scène : Steve BROHON / Interprétation : Laure COIGNARD, Nicolas SPINA-IVORA, Camille TROPHÈME / Création sonore : Rubin STEINER / Création lumière : Jean-Christophe PLANCHENAUT / Costumes : Audrey GENDRE / Scénographie : Cerise GUYON / Collaboration artistique : Geneviève THOMAS, Lucie THOMAS

### LE METTEUR EN SCÈNE / STEVE BROHON

Après des études de cinéma & de théâtre, Steve Brohon intègre le Conservatoire d'Art Dramatique de Tours. Parallèlement, il commence à travailler avec et pour le jeune public où il découvre un vaste espace de création à explorer. En 2017, il devient le responsable artistique de la compagnie Théâtre des Trois Clous où il crée des formes contemporaines exclusivement pour la jeunesse. Au gré de son parcours, Steve Brohon a pu travailler avec des metteurs en scène d'univers différents - Eve Ledig, Pauline Bourse... - et s'est intéressé très vite aux disciplines complémentaires au théâtre, comme la performance, la danse ou les arts plastiques.

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir le livre *Fiesta* de Gwendoline Soublin, les arts plastiques, les rituels d'anniversaire...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : l'amitié, le vivre ensemble, avoir dix ans, la désobéissance, la solidarité, la différence, le dérèglement climatique...

- > **Site de la compagnie** : [www.theatredestroisclous.com](http://www.theatredestroisclous.com)
- > **Bord de scène** : à l'issue de la représentation (15 minutes)



Le réseau des PJP49 offre la possibilité à 1 classe de participer à un parcours de médiation en 3 étapes :

- Correspondance avec une autre classe du Département
- Atelier de pratique artistique : chant ou danse ou scénographie (en fonction de l'artiste)
- LA rencontre ! Temps festif (scénographie, chants et danses créés par les élèves) mardi 28 avril 2026 au Quai à Angers avec les 12 classes du Département participantes.

**PARCOURS ARTISTIQUE**

# VALESE AVEC W

MA Compagnie - Marc Lacourt



La Loge  
Beaupréau  
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

*Lundi 4 & mardi 5 mai*  
*10h & 14h30*

Cycle 2 - CP / CE1 / CE2  
Danse  
50 minutes

## LE SPECTACLE

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus-dessous : Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur. Le récit se bricole à rebours dans un joyeux chaos narratif.

Cette valse entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'il questionne notre rapport à la différence. Avec toujours l'histoire de l'art – des cavernes au surréalisme – comme fil rouge du transgressif et de l'initiatique.

Un rituel animiste qui déboooooorde de poésie.

## DISTRIBUTION

Chorégraphe : Marc LACOURT / Interprètes : Lauriane DOUCHIN ou Lisa MAGNAN, Laurent FALGUIERAS, Marc LACOURT, Pauline VALENTIN, Samuel DUTERTRE / Régie : Régis RAIMBAULT ou François POPPE

## LE CHORÉGRAPHE / MARC LACOURT

Préparé à une carrière professionnelle dans la pédagogie du sport, son parcours chorégraphique se fortifie auprès des chorégraphes Toméo Vergès, Pierre-Johan Suc et Magali Pobel et Laurent Falguieras.

Depuis 2012, Marc Lacourt a dansé pour Ambra Senatore pour la création de John et de Un terzo notamment.

Parallèlement à son expérience de danseur, il intervient régulièrement dans des projets d'éducation artistique auprès d'enfants, d'adolescents et familles. Il imagine sa première pièce en 2015-2016, qu'il destine naturellement aux enfants et aux familles : « TIONDEPOSICOM » (= décomposition !). Il s'implique dans les aspects multiples de son projet : scénographie, playlist musicale et danse.

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Explorer des références artistiques célèbres en histoire de l'art
- Découvrir les oeuvres de littératures enfantines qui ont inspirées le spectacle, comme *Max et les maxi monstres* de Maurice Sendak
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la figure du monstre, la question de la différence, l'acceptation de soi et des autres

> **Site de la compagnie** : [marclacourt.com](http://marclacourt.com)

> **Bord de scène** : à l'issue de la représentation (15 minutes)

# **PRISME, ou le plumage coloré des sons**

Cie Idyle - Lydie Dupuy



Salle Boris Vian  
Saint-Macaire-en-Mauges  
SÈVREMOINE

*Mardi 19, jeudi 21 & vendredi 22 mai*  
*10h & 14h30*

**Cycle 1 - PS / MS**  
Théâtre musical  
45 minutes

## **LE SPECTACLE**

C'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux, mais surtout sensible. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter.

Ce duo est un échange autant avec le public qu'entre les artistes. Des jeux musicaux, des regards, des chants à deux ou avec les spectateurs. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Comme ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

## **DISTRIBUTION**

Autrice, compositrice, voix, percussions : Lydie DUPUY / Chant, guitare : Zacharie DANGOIN / Texte & mise en scène : Cléo DANGOIN / Création lumière & scénographie : Elsa JABRIN / Costumes : Vérane MOUNIER / Son : Thomas MASSON

## **MUSICIENNE, AUTRICE, COMPOSITRICE : LYDIE DUPUY**

En recherche constante de nouveaux défis, portée par la musique et la création, Lydie Dupuy multiplie les expériences musicales dans des esthétiques différentes : jazz, irish-punk-rock, pop-rock, chanson française. Batteuse de formation, elle a également pratiqué les percussions à main avec Leon Parker au sein de l'ensemble Ayurendai, en 2011. De son expérience avec les enfants en tant que musicienne intervenante, elle se lance dans la composition et l'écriture de ses propres chansons destinées à ce public en 2012. De sa passion des arts en général, Lydie Dupuy travaille en co-construction avec les acteurs et actrices qu'elle choisit pour leurs compétences, leur sensibilité, leur audace... elle crée une alchimie au service de l'oeuvre. En mars 2020 elle fonde sa compagnie pour poursuivre sa création de spectacles et autres projets musicaux, toujours en gardant à l'esprit de faire voyager son univers dans des livres-disques. En 2022 elle reçoit le Grand Prix SACEM pour l'ensemble de son répertoire jeune public.

## **POUR ALLER PLUS LOIN**

- Découvrir différents types d'instruments de musique, de la voix à la guitare en passant par les percussions
- Explorer les types d'oiseaux présents dans le spectacle
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la nature, l'amitié, la rêverie

> **Site de la compagnie** : [www.idylecie.com](http://www.idylecie.com)

> **Représentation tout public** : mercredi 20 mai : 15h



# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## AVANT LA REPRÉSENTATION

### > PARTICIPATION FINANCIÈRE PAR SPECTACLE

Élève : 6 € | Professeurs et accompagnateurs : gratuit

Un titre de paiement vous sera adressé par le Trésor Public après la représentation.

### > TRANSPORT

Les cars nécessaires au transport de vos élèves devront être affrétés directement par votre établissement, ou en lien avec les services de la commune.

### > COMMENT RÉSERVER ?

Le bulletin d'inscription complété est à retourner avant le **12 juillet**. Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone.

Vous êtes invités à faire deux choix de spectacles. Nous ferons notre maximum pour satisfaire votre premier vœu mais la capacité d'accueil étant parfois limitée, il nous faudra peut-être opter pour votre second choix. Il est important de respecter le niveau conseillé.

L'âge des élèves est déterminant. Les équipes artistiques ont en général « expérimenté » leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné.

Vous recevrez par courrier, courant septembre, le planning de chacun des spectacles retenus, vous indiquant le jour, l'heure et le lieu auxquels vos élèves sont conviés. Nous vous demandons de bien vouloir respecter les effectifs d'élèves inscrits et de vérifier que d'autres activités ne sont pas prévues les jours de spectacles.

### > POUR VOUS ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ; merci de nous prévenir en avance afin d'organiser un meilleur accès des élèves.

### > LE JOUR DU SPECTACLE

À votre arrivée, nous vous invitons à renseigner auprès des équipes Scènes de Pays le nombre exact d'élèves. En cas d'absences, les places ne vous seront pas facturées mais ne pourront porter que sur des variations minimales d'effectifs (enfants malades...).

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant les consignes de l'équipe d'accueil.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones doivent être éteints.

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.



# SUITE INFORMATIONS PRATIQUES

## AUTOUR DES SPECTACLES

### > DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Afin de préparer vos élèves, vous trouverez sur notre site internet les dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle.

### > MÉDIATION

Des actions culturelles (rencontres, visites de lieux, créations en cours,...) peuvent être envisagées en lien avec les spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

#### INSCRIPTION

(Planning, billetterie, facturation) :

Nathalie Macé : 02 41 71 77 57

[n-mace@maugescommunaute.fr](mailto:n-mace@maugescommunaute.fr)

#### MÉDIATION

(Rendez-vous autour des spectacles,  
dossiers pédagogiques) :

Sylvie Ballegeer : 02 41 71 77 58

[s-ballegeer@maugescommunaute.fr](mailto:s-ballegeer@maugescommunaute.fr)





SCÈNES  
DE PAYS  
SCÈNE  
CONVENTIONNÉE  
DES MAUGES



# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Saison 25 - 26

## Élémentaire et maternelle

À COMPLÉTER ET À RETOURNER À

Nathalie Macé : n-mace@maugescommunaute.fr

Mauges Communauté - Service Culture

1 Rue Robert Schuman - La Loge Beaupréau - CS 60111 - Beaupréau

49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex

### VOS COORDONNÉES :

- Établissement : .....
- Adresse : .....
- Complément d'adresse : .....
- CP / Ville : .....
- Téléphone établissement : .....
- Courriel établissement : .....
- Nom et prénom référent Scènes de Pays : .....
- Courriel de la personne référente : .....
- Numéro de siret de l'établissement : .....

### VOS JOURS ET HORAIRES DE CLASSE :

	MATIN	APRÈS-MIDI
LUNDI		
MARDI		
JEUDI		
VENDREDI		

# SDP 2025 - 2026

## VOS CHOIX DE SPECTACLES

CHOIX 1		CHOIX 2		
Spectacles	Niveaux	Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau
Le Mensonge	MS / GS			
Goupil et Kosmao	CP / CE1 / CE2			
Ailleurs	CM1 / CM2			
Fiesta	CM1 / CM2	<input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire ma classe au parcours artistique		
Valse avec W	CP / CE1 / CE2			
Prisme	PS / MS			
TOTAL GÉNÉRAL (6 € par élève)				
				..... élèves soit.....€